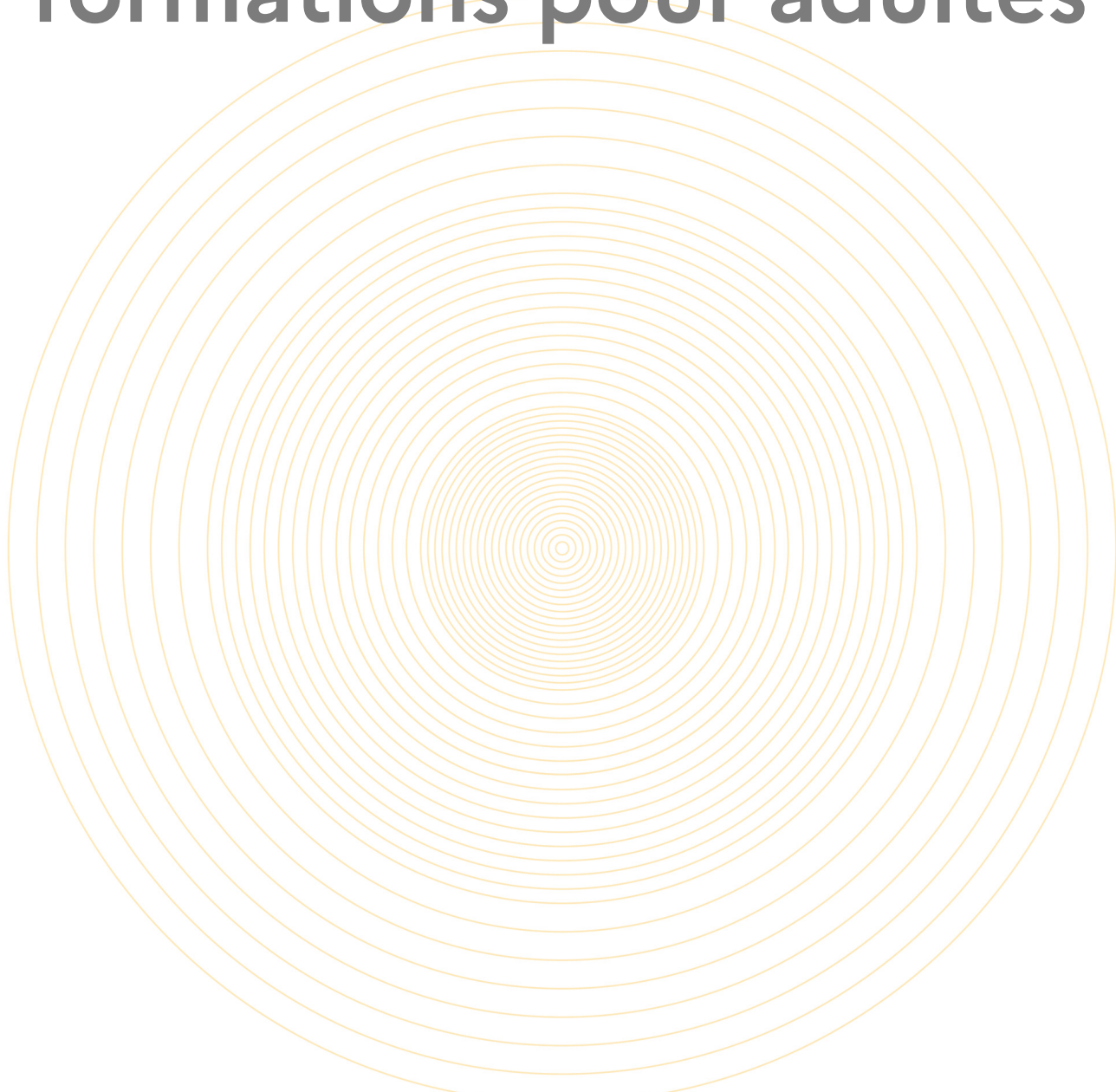


Catalogue de nos formations pour adultes





TAPISSERIE D'AMEUBLEMENT

Les deux métiers complémentaires de la tapisserie d'ameublement sont la garniture de sièges et la couture de décors d'ameublement.

Le tapissier en siège garnit les carcasses de sièges et procède à leur habillage, en veillant à conserver le style de l'ouvrage. Il utilise les techniques et matières traditionnelles : les sangles, les ressorts, le crin, ...

Le tapissier décorateur habille les fenêtres, après avoir conçu et confectionné des rideaux, des voilages, des embrasses ou des stores, réalisés à la main ou à la machine. Il prépare, coupe, assemble et coud tous les éléments textiles décoratifs comme les coussins, les housses de sièges, les décors de fenêtres, de lits, de tables, ...

Les tapissiers d'ameublement contribuent à pérenniser un capital culturel et un savoir-faire traditionnel et professionnel : la rénovation de sièges de style, comme la réalisation de décors classiques et contemporains. Ces deux savoir-faire se complètent et demandent des compétences manuelles, techniques et culturelles de garniture, de couture, de dessin et une culture du métier, que vous apprendrez à maîtriser.

Le tapissier d'ameublement travaille en collaboration avec les designers d'intérieur, les architectes d'intérieur ou les décorateurs. Il a un rôle de conseil en aménagement d'intérieur auprès des particuliers et des professionnels. Il doit également développer des Nos formations sont animées par des professionnels reconnus, en petits groupes, dans des ateliers équipés de matériaux professionnels et adaptés aux métiers.

Nous proposons également des formations sur mesure à destination des entreprises. qualités d'ensemblier entre l'univers du siège et l'univers du décor, afin d'apporter confort, bien-être et harmonie au cadre de vie. Il crée à la demande de ses clients.

Sommaire

Accompagnement VAE dans les secteurs des métiers d'art et de la création pour les diplômés du CAP au BTS, DSAA ou certifications	page 1
Atelier Abat-jour : niveau 1	page 3
Atelier couture d'ameublement	page 5
Atelier Abat-jour : niveau 2	page 7
Atelier de tapisserie : Garniture Mousse	page 9
Atelier décor de fenêtres	page 10
Housse de sièges	page 11
CAP Tapissier d'ameublement en décor	page 12
CAP Tapissier d'ameublement en siège	page 14
Atelier de tapisserie en siège : Chaise à écoinçons	page 17
Atelier de tapisserie en siège : Chauffeuse	page 18
Cannage	page 19
Les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage	page 20
Certificat de spécialisation Entretien des collections du patrimoine	page 22
Découverte en tapisserie d'ameublement	page 24

Accompagnement VAE dans les secteurs des métiers d'art et de la création pour les diplômés du CAP au BTS, DSAA ou certifications

La validation des Acquis de l'expérience (VAE) permet à toute personne souhaitant valoriser des compétences acquises dans le cadre de son expérience professionnelle ou personnelle. Il suffit de justifier d'une expérience en rapport direct avec le diplôme ou la certification visée. Le GRETA de la Création du Design et des Métiers d'Art peut accompagner à la constitution de son dossier de validation toute personne souhaitant effectuer une VAE dans les secteurs de la création, du design et des métiers d'art.

Formation éligible au CPF. Formation en présentiel et/ou à distance.

Dates

du 11/01/2027 au 26/11/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

6-12

Durée

24h, à distance

100% à distance ou formation hybride : 12h en présentiel (ateliers collectifs) et 12h à distance (suivi individuel).

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et/ou à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1920,00€

Nous contacter pour des informations sur les modalités de financements.

Lieu(x) de la formation

à distance

Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse

75010 PARIS

<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

SOFIA LOPEZ ORTIZ

01.44.08.87.73 - 06.34.65.08.95

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE

infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

S'approprier le dossier de validation du livret n°2.

Identifier les expériences professionnelles les plus représentatives du diplôme visé.

Acquérir une méthode pour décrire et analyser ses activités.

Valoriser ses compétences dans le livret n°2 et au moment de l'entretien avec le jury.

Prérequis

La VAE est accessible sans exigence de durée minimale d'expérience, dès lors que les compétences peuvent être mises en lien avec le référentiel de la certification visée.

Avoir obtenu le livret de recevabilité: se renseigner auprès du GRETA CDMA sur la procédure d'obtention du livret 1

L'accompagnement à la VAE n'est accessible qu'après validation du dossier de recevabilité par l'organisme certificateur ou le DAVA.

Contenu

Conseil individualisé sur le choix des activités à décrire :

- Confirmation du diplôme ou de la certification choisi(e).
- Sélection, dans le parcours professionnel, des emplois ou fonctions à décrire dans le livret 2.
- Choix des activités à décrire en relation avec le référentiel du diplôme ou de la certification visé(e).

Apports pédagogiques et méthodologiques pour l'élaboration du livret 2 :

- Présentation de la démarche d'accompagnement et des objectifs poursuivis.
- Présentation de l'architecture du livret 2 et appropriation de ses différentes parties (fiches emploi, activité, etc.)
- Mise en lien avec le référentiel d'activités professionnelles et le règlement du diplôme ou de la certification visé(e).
- Prise en main des outils d'aide à la description de l'expérience.
- Analyse et mise en mots de l'activité.

Appui personnalisé :

- Relecture du dossier, identification des points d'améliorations et conseils méthodologiques pour enrichir le dossier.

Préparation à l'entretien avec le jury

- Présentation des modalités de l'entretien avec le jury.
- Entraînement oral au passage devant le jury.
- Construction d'un argumentaire.

Moyens pédagogiques

Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Méthodes pédagogiques

- Apports et conseils méthodologiques.
- Simulations et jeu de rôle pour la préparation orale.
- Conseils et suivi individualisé.
- Échanges de pratiques.

Modalités d'admission et de recrutement



Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Accompagnement VAE
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Accompagnateurs VAE expérimentés. Enseignants experts du diplôme ou de la certification visé(e). Accompagnateurs, spécialistes de l'analyse du travail et/ou du métier.

Atelier Abat-jour : niveau 1

Technique rigide en contrecollé. Création, conception, réalisation d'abat-jour textile sur Paris.

Dates

du 01/06/2026 au 05/06/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

6-12

Durée

35h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 805,00€
Les fournitures sont incluses dans le coût total de la formation.

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Elisa Lemonnier
20 avenue Armand Rousseau, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Jeanne JOUBERT-BOURGAIN
01.44.08.87.89 - 07.48.15.56.65

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

- Acquérir les techniques de base pour la fabrication artisanale d'abat jour rigide;
- Concevoir et réaliser un abat-jour;
- Compléter sa formation en couture d'ameublement.

Prérequis

- Maîtriser l'assemblage des tissus
- Être habile manuellement
- Faire preuve d'une grande minutie

Contenu

Créer, concevoir et réaliser un abat-jour :

- Prendre des mesures
- Effectuer un calibre et le reporter sur le tissu
- Découper, essayer
- Encoller et assembler les différentes pièces

Fabrication de cinq modèles

- un conique
- un carré pyramidal
- une lampe à poser
- un "espagnol"
- une création personnelle autour d'une suspension.

Chaque stagiaire conserve les objets confectionnés pendant sa formation.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques
Matériel fourni mais les stagiaires peuvent apporter leurs propres outils, tissus, finitions.

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé
Réalisation d'objets.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :

32047 - création entreprise
32025 - stratégie entreprise
13250 - constitution société

ROME :
M1302 - Direction de petite ou moyenne entreprise
M1705 - Marketing
M1707 - Stratégie commerciale

Atelier couture d'ameublement

Cet atelier est destiné à tous ceux désireux d'acquérir ou de perfectionner des compétences professionnelles en tapisserie couture d'ameublement : éléments décoratifs, coussins décoratifs. Chaque stagiaire conserve les productions réalisées pendant sa formation.

Dates

du 22/02/2027 au 06/03/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-10

Durée

70h (en centre)
Formation sur 2 semaines

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1610,00€
Les fournitures sont incluses dans le prix de la formation, y compris le tissu

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Elisa Lemonnier
20 avenue Armand Rousseau, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Jeanne JOUBERT-BOURGAIN
01.44.08.87.89 - 07.48.15.56.65

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Niveau initiation :
Appréhender une machine à coudre professionnelle.
Acquérir les bases traditionnelles de la couture d'ameublement.

Niveau approfondissement
Maîtriser les différentes fonctions d'une machine à coudre professionnelle.
Acquérir les techniques traditionnelles et professionnelles du décor d'ameublement.

Prérequis

Niveau initiation :
Avoir une sensibilité à la tapisserie d'ameublement et un goût pour le travail manuel.

Niveau perfectionnement :
- Savoir utiliser une machine à coudre professionnelle. - Avoir une sensibilité à la tapisserie d'ameublement et un goût pour le travail manuel. - Habiletés manuelles. - Connaissances sur le métier de tapissier d'ameublement.

Contenu

Niveau initiation:
A travers la confection de différents ouvrages, le stagiaire s'initie à : Assembler et raccorder différents tissus. Utiliser une machine à coudre professionnelle. Réaliser différents points "mains". Réaliser un passepoil. Poser une fermeture à glissière.

Niveau perfectionnement
A travers la confection de différents ouvrages, le stagiaire apprend à : - Réaliser un calibre; - Prendre des mesures; - Calculer le métrage; - Confectionner des éléments de décor : coussins décoratifs, décor de table, décor de lit.

Chaque stagiaire conserve les objets confectionnés pendant la formation.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Cours théoriques et techniques
Démonstration et mise en œuvre
Réalisation d'objets
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur



Atelier Abat-jour : niveau 2

Technique tendu et plissé. Création, conception, réalisation d'abat-jour textile sur Paris.

Dates

du 08/06/2026 au 12/06/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-10

Durée

35h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 805,00€
Les fournitures sont incluses dans le coût total de la formation.

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Elisa Lemonnier
20 avenue Armand Rousseau, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Jeanne JOUBERT-BOURGAIN
01.44.08.87.89 - 07.48.15.56.65

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

- Acquérir les techniques pour la fabrication artisanale d'abat-jour avec doublure ou non appliqué à l'intérieur et à l'extérieur de l'abat-jour.
- Concevoir et réaliser un abat-jour cousu main.
- Compléter sa formation en couture d'ameublement.

Prérequis

- Maîtriser l'assemblage des tissus
- Faire preuve d'une grande minutie
- Être habile manuellement
- Avoir suivi l'atelier initiation ou posséder les techniques de bases théoriques en fabrication artisanale d'abat jour contrecollé

Contenu

- Créer, concevoir et réaliser un abat-jour :
- Prendre des mesures
 - Effectuer un calibre et le reporter sur le tissu
 - Assembler les différentes pièces, découper, essayer.

Fabrication de trois modèles :

- Une pagode festonnée en tissu tendu, doublé
- Un dôme parapluie en tissu tendu
- Un "américain" plissé bicolore.

Chaque stagiaire conserve les objets confectionnés pendant sa formation.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques
Matériel fourni mais les stagiaires peuvent apporter leurs propres outils, tissus, finitions.

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé
Réalisation d'objets.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

ROME :
L1502 - Costume et habillage spectacle



Atelier de tapisserie : Garniture Mousse

Atelier de tapisserie : Garniture Mousse. Aborder les techniques et matériaux modernes de garniture de siège.

Dates

du 20/04/2026 au 24/04/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

11-12

Durée

35h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 910,00€

Carcasse et matière d'œuvre incluses dans le coût de la formation.

Reste à charge, le tissu d'ameublement, le passepoil (le métrage vous sera communiqué).

Lieu(x) de la formation

Ecole Boule

9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse

75010 PARIS

<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Jeanne JOUBERT-BOURGAIN

01.44.08.87.89 - 07.48.15.56.65

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE

infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Apprendre à mettre en oeuvre les différentes étapes de garniture en mousse.

Prérequis

Les candidats doivent maîtriser les fondamentaux de la garniture traditionnelle et être équipés de leurs outils de tapisier.

Contenu

Les mousses : densité et usages.

Réaliser un calibre.

Environnement et sécurité pour la découpe de mousse.

Découper une plaque de mousse aux dimensions requises (Prévoir vos EPI :

Équipement Protection Individuelle)

Réaliser un sanglage élastique.

Agrafer tous types de toiles et tissus.

Le stagiaire réalise chacune de ces étapes à partir d'une carcasse neuve mise à disposition et qui devra être récupérée par vos soins le dernier jour.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques

Etudes de cas

Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.

Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences

Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :

45523 - tapisserie ameublement

ROME :

B1806 - Tapisserie - décoration en ameublement

Atelier décor de fenêtres

Atelier décor de fenêtres. Confectionner des têtes de rideaux, embrases, bandeaux. Réaliser des ourlets et des remplis avec onglets et créer des décorations de fenêtres drapés à festons et chutes.

Dates

du 08/02/2027 au 12/02/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

6-12

Durée

35h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 805,00€

Les fournitures sont incluses dans le prix de la formation, y compris le tissu.

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Elisa Lemonnier
20 avenue Armand Rousseau, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Jeanne JOUBERT-BOURGAIN
01.44.08.87.89 - 07.48.15.56.65

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Concevoir et réaliser des stores, rideaux et voilages.

Prérequis

Savoir utiliser d'une machine à coudre professionnelle.
Maîtriser l'assemblage des tissus.
Habilités manuelles.

Contenu

- Prendre les mesures et calculer le métrage du tissu et de la tringlerie;
- Confectionner des têtes de rideaux, embrases, bandeaux;
- Réaliser des ourlets et des remplis avec onglets;
- Créer des décors de fenêtres drapés à festons et chutes;
- Poser de la passementerie.

Les objets confectionnés sont conservés par les stagiaires.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
45019 - ameublement
45523 - tapisserie ameublement

ROME :
B1806 - Tapisserie - décoration en ameublement

Housse de sièges

Atelier housses de sièges. Acquérir et développer des compétences professionnelles en couture d'ameublement et tapisserie d'ameublement. Concevoir et réaliser des housses de sièges.

Dates

du 01/02/2027 au 05/02/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-10

Durée

35h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 805,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Elisa Lemonnier
20 avenue Armand Rousseau, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Jeanne JOUBERT-BOURGAIN
01.44.08.87.89 - 07.48.15.56.65

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Concevoir et réaliser des housses de sièges.
Acquérir et développer des compétences professionnelles en couture d'ameublement.

Prérequis

Contenu

Effectuer un calibre.
Prendre des mesures.
Calculer le métrage.
Créer, concevoir et réaliser des housses de sièges.

Chaque stagiaire conserve les objets confectionnés pendant sa formation.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
45019 - ameublement
45523 - tapisserie ameublement

ROME :
B1806 - Tapisserie - décoration en ameublement

CAP Tapissier d'ameublement en décor

Réaliser l'ensemble du décor textile d'un espace d'intérieur : rideaux, voilage, coussins, housses de siège. Formation éligible au CPF.

Dates

du 05/10/2026 au 30/05/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-10

Durée

554h (en centre), 280h (en entreprise)

Période de formation en entreprise obligatoire.

Le volume horaire renseigné correspond à l'enseignement des matières professionnelles. Prévoir 120 heures supplémentaires pour les matières générales.

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 12742,00€

Les fournitures sont incluses dans le coût total de la formation.

Le coût indiqué est celui des matières professionnelles.

Nous contacter pour connaître le tarif des matières générales.

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Elisa Lemonnier
20 avenue Armand Rousseau, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Jeanne JOUBERT-BOURGAIN
01.44.08.87.89 - 07.48.15.56.65

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

La formation vise à l'acquisition des blocs de compétences du CAP

Tapissier-tapissière d'ameublement en décor

- Mobiliser les savoirs théoriques en histoire de l'art
- Maîtriser les techniques de fabrication manuelle et machine.

Prérequis

Pour bénéficier d'une dispense des matières générales, être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V)

Dans le cas contraire, un parcours incluant les matières générales vous sera proposé.

Contenu

Bloc de compétence n°1: Analyse d'une situation professionnelle :

- Collecter des informations.
- Décoder, analyser des documents esthétiques et techniques.
- Émettre et recevoir des informations graphiquement et par écrit.
- Élaborer une solution esthétique et technique.
- S'exprimer oralement, graphiquement et par écrit.
- Établir les débits matières.
- Organiser et approvisionner le poste de travail.

Bloc de compétence n°2: Réalisation d'ouvrage :

- Organiser et approvisionner le poste de travail.
- Effectuer les opérations de coupe.
- Procéder à l'assemblage des étoffes et des matières premières.
- Appliquer la passementerie.
- Monter et régler les différents éléments.
- Réaliser les finitions.
- Contrôler le produit et réaliser le conditionnement.

Pour les personnes non titulaires d'un niveau 3 (anciennement niveau V), possibilité de suivre les blocs de compétences des matières générales:

Bloc de compétence n° 3: Français, Histoire-Géographie et Enseignement moral et civique :

Français :

- Entrer dans l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer
- Entrer dans l'échange écrit : lire, analyser, écrire
- Devenir un lecteur compétent et critique
- Confronter des savoirs et des valeurs pour construire son identité culturelle.

Histoire-géographie et Enseignement moral et civique :

- Appréhender la diversité des sociétés et la richesse des cultures
- Repérer la situation étudiée dans le temps et dans l'espace
- Relever, classer et hiérarchiser les informations contenues dans un document selon des critères donnés
- Acquérir une démarche citoyenne à partir de son environnement quotidien.

Bloc de compétence n°4: Mathématiques-Sciences physiques et chimiques :

- Rechercher, extraire et organiser l'information.
- Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole opératoire en respectant les règles de sécurité.
- Expérimenter.
- Critiquer un résultat, argumenter.
- Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit.

Bloc de compétence n°6: Langue vivante obligatoire :

- Compétences de niveau A2 du CECRL

- S'exprimer oralement en continu
- Interagir en langue étrangère
- Comprendre un document écrit rédigé en langue étrangère.

Le parcours de formation, en fonction des pré-requis, du positionnement et du projet professionnel peut porter sur la validation de l'ensemble des blocs de compétences ou de certains d'entre eux.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Cours théoriques et techniques.
Démonstration et mise en œuvre.
Réalisation d'objets.
Suivi individualisé.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation

Chaque bloc de compétences peut être validé indépendamment des autres et fait l'objet d'une certification partielle RNCP.

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site : <https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/>

Il est également possible de compléter sa formation avec le programme "Les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage".
<https://cdma.greta.fr/fiches/greta-cdma-les-fondamentaux-pour-booster-son-developpement-0000244909/>

Reconnaissance des acquis

CAP tapissier-tapissière d'ameublement en décor
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
45523 - tapisserie ameublement

ROME :
B1806 - Tapisserie - décoration en ameublement

CAP Tapissier d'ameublement en siège

La formation vise à l'acquisition des blocs de compétences du CAP Tapissier-tapissière d'ameublement en siège. La formation vous permet d'appréhender l'ensemble des compétences à mobiliser pour exercer votre futur métier en tant que tapissier, techniques de mousse incluses. Formation éligible au CPF.

Dates

du 14/09/2026 au 28/06/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-10

Durée

546h (en centre), 280h (en entreprise)

Période de formation en entreprise obligatoire.

Le volume horaire renseigné correspond à l'enseignement des matières professionnelles. Prévoir 120 heures supplémentaires pour les matières générales.

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 13104,00€

Les fournitures sont incluses dans le coût total de la formation à l'exception du tissu d'ameublement.

Le coût indiqué est celui des matières professionnelles.

Nous contacter pour connaître le tarif des matières générales.

Lieu(x) de la formation

Ecole Boule

9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse

75010 PARIS

<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Jeanne JOUBERT-BOURGAIN

01.44.08.87.89 - 07.48.15.56.65

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE

infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

La formation vise à l'acquisition des blocs de compétences du CAP Tapissier-tapissière d'ameublement en siège

- Mobiliser les savoirs théoriques en histoire de l'art
- Connaitre les matériaux et techniques traditionnelles de garnissage de sièges
- Maitriser l'ensemble des étapes de fabrication traditionnelle et mousse

Prérequis

Pour bénéficier d'une dispense des matières générales, être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V)

Dans le cas contraire, merci de le préciser. Un parcours incluant les matières générales vous sera proposé.

Contenu

Bloc de compétence n°1: Analyse d'une situation professionnelle

- Collecter des informations
- Décoder, analyser des documents esthétiques et techniques
- Émettre et recevoir des informations graphiquement et par écrit
- Élaborer une solution esthétique et technique
- S'exprimer oralement, graphiquement et par écrit
- Établir des métrages et quantités
- Organiser le poste de travail

Bloc de compétence n°2: Réalisation d'ouvrage

- Organiser le poste de travail
- Assurer les protections des produits
- Préparer, tracer les supports et débiter les matières d'oeuvres
- Effectuer les opérations de garnissage
- Couper, couvrir et assurer les finitions
- Transcrire, dessiner et exécuter un drapé
- Contrôler le produit.

Apprendre les techniques de mousse en réalisant la garniture d'une chauffeuse anglaise :

- Utiliser l'agrafeuse : sanglage élastique, toile, tissu
- Réaliser, découper un calibre
- Identifier les différents types mousse ; densité et usages.

Pour les personnes non titulaires d'un niveau 3 (anciennement niveau V), possibilité de suivre les blocs de compétences des matières générales:

Bloc de compétence n°3: Français, Histoire-Géographie et Enseignement moral et civique

Français

- Entrer dans l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer
- Entrer dans l'échange écrit : lire, analyser, écrire
- Devenir un lecteur compétent et critique
- Confronter des savoirs et des valeurs pour construire son identité culturelle.

Histoire-Géographie et Enseignement moral et civique

- Appréhender la diversité des sociétés et la richesse des cultures
- Repérer la situation étudiée dans le temps et dans l'espace
- Relever, classer et hiérarchiser les informations contenues dans un document selon des critères donnés
- Acquérir une démarche citoyenne à partir de son environnement

Bloc de compétence n°4: Mathématiques-Sciences physiques et chimiques

- Rechercher, extraire et organiser l'information.
- Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole opératoire en respectant les règles de sécurité.
- Expérimenter.
- Critiquer un résultat, argumenter.
- Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit.

Bloc de compétence n°6 Langue vivante obligatoire
Compétences de niveau A2 du CECRL
S'exprimer oralement en continu
Interagir en langue étrangère
Comprendre un document écrit rédigé en langue étrangère

Le parcours de formation, en fonction des pré-requis, du positionnement et du projet professionnel peut porter sur la validation de l'ensemble des blocs de compétences ou de certains d'entre eux.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Cours théoriques et techniques.
Démonstration et mise en œuvre.
Réalisation d'objets.
Suivi individualisé.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation

Chaque bloc de compétences peut être validé indépendamment des autres et fait l'objet d'une certification partielle RNCP.

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Après avoir obtenu votre CAP Tapissier-tapissière d'ameublement en siège, vous pouvez postuler pour des emplois de tapissier d'ameublement en siège dans différents secteurs professionnels : Artisanat d'art, arts du spectacle, culture-patrimoine, filière bois en entreprises d'ameublement.

Vous pouvez également compléter votre parcours de formation, notamment en élargissant votre palette de compétences à la tapisserie d'ameublement en décor :

Avec le CAP

<https://cdma.greta.fr/fiches/cap-tapissier-tapissiere-d-ameublement-en-decor-0000029626> ou avec des modules complémentaires

<https://cdma.greta.fr/domaine-offres/tapisserie-d-ameublement>

Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site : <https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/>

Il est également possible de compléter sa formation avec le programme "Les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage".

<https://cdma.greta.fr/fiches/greta-cdma-les-fondamentaux-pour-booster-son-developpement-0000244909/>

Reconnaissance des acquis

CAP tapissier-tapissière d'ameublement en siège
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur, formés à la pédagogie pour adultes.

Codification de l'offre

Formacode :

45523 - tapisserie ameublement

ROME :

B1806 - Tapisserie - décoration en ameublement

Atelier de tapisserie en siège : Chaise à écoinçons

Maîtrisez l'art de la chaise à écoinçons : formation tapisserie en siège à l'École Boule à Paris.

Dates

du 10/12/2025 au 23/01/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

1-2

Durée

70h (en centre)

Les mercredis et vendredis hors vacances scolaires de la zone C. Intégration dans un groupe d'adultes qui suivent le programme du CAP Tapisserie d'ameublement en siège.

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1680,00€

Les fournitures sont incluses dans le prix de la formation à l'exception du tissu d'ameublement en siège.

Lieu(x) de la formation

Ecole Boule

9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse

75010 PARIS

<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Jeanne JOUBERT-BOURGAIN

01.44.08.87.89 - 07.48.15.56.65

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE

infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Aborder les difficultés d'un dossier en fuite avec écoinçons.

Prérequis

Les candidats doivent avoir déjà pratiqué la tapisserie en siège.

Contenu

La chaise à écoinçons avec son dossier en trapèze permet de travailler une garniture dite "en sifflet": inclinée à 45°.

S'exercer aux techniques de piquages des angles du dossier.

Réaliser une assise avec un bourrelet fin et ferme.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques

Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier

Suivi individualisé

Réalisation d'objet

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :

45523 - tapisserie ameublement

ROME :

B1806 - Tapisserie - décoration en ameublement

Atelier de tapisserie en siège : Chauffeuse

Vous souhaitez apprendre à restaurer ou créer une chauffeuse avec des techniques d'excellence ? L'atelier de tapisserie en siège de l'École Boule vous forme aux gestes précis et traditionnels pour redonner vie à ce meuble emblématique.

Dates

du 18/02/2026 au 03/04/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

1-2

Durée

70h (en centre)

Les mercredis et vendredis hors vacances scolaires de la zone C. Intégration dans un groupe d'adultes qui suivent le programme du CAP Tapissier d'ameublement en siège.

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1680,00€

Les fournitures sont incluses dans le prix de la formation à l'exception du tissu d'ameublement en siège.

Lieu(x) de la formation

Ecole Boule
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Jeanne JOUBERT-BOURGAIN
01.44.08.87.89 - 07.48.15.56.65

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

- Travailler un siège à bois entièrement recouvert.
- Réaliser un dossier extérieur avec anglésage.

Prérequis

Les candidats doivent avoir déjà pratiqué la tapisserie en siège.

Contenu

- Coudre les ressorts pour confectionner l'assise.
- Poser et rabattre la toile forte.
- Faire le piquetage des angles.
- Réaliser le sanglage et la mise en crin du dossier.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé
Réalisation d'objet

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur



Cannage

Le cannage est une technique ancienne issue d'Asie, qui consiste à entrelacer des brins de fibres naturelles : rotin, jonc, bambou pour former des motifs solides et réguliers.

Popularisé en Europe dès le XVII^e siècle par les ébénistes pour créer des meubles légers, le cannage a connu une renaissance spectaculaire dans le monde du design contemporain et dans l'univers des accessoires et de la mode.

Dates

du 20/04/2026 au 24/04/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

Durée

35h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 980,00€

Lieu(x) de la formation

Ecole Boule
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Jeanne JOUBERT-BOURGAIN
01.44.08.87.89 - 07.48.15.56.65

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

- Maîtriser la préparation des fibres naturelles
- Monter un cadre en bois
- Techniques de tissage
- Réaliser des finitions de qualité

Prérequis

Cette technique artisanale nécessite de la dextérité et de la précision.

Contenu

Vous apprendrez à préparer les fibres pour les rendre flexibles, à monter un cadre en bois pour accueillir le tissage, à tisser les brins selon un motif précis et à réaliser les finitions des bords pour assurer la solidité du tissage. Le stagiaire repartira avec l'ensemble de ses réalisations.

Moyens pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Méthodes pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
45521 - Cannage paillage

Les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage

Ce programme pose les fondations stratégiques et méthodologiques pour les professionnels de la Création, du Design et des métiers d'art souhaitant structurer leur stratégie commerciale, renforcer leur visibilité numérique et activer des opportunités dans leur écosystème. L'approche combine valorisation du geste, tarification argumentée, communication créative (storytelling, IA, photographie), et développement de réseau professionnel pour soutenir une activité durable et alignée avec la singularité du professionnel.

Dates

du 01/10/2026 au 15/10/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

10-12

Durée

18h, à distance

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 396,00€

Lieu(x) de la formation

à distance

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Isabelle VILLENEUVE
01.43.46.25.29 - 06.21.20.89.12

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

- Poser les bases d'une tarification argumentée, choisir les bons canaux de vente, et comprendre les fondamentaux d'une relation client durable, en particulier dans les métiers créatifs
- Affiner son identité de marque, traduire visuellement son univers, communiquer efficacement sur les plateformes pertinentes, mettre en valeur son travail et ses créations sans dénaturer l'authenticité, découvrir le potentiel de l'IA pour la production de contenus, et comprendre les principes de valorisation photographique.
- S'approprier les outils pour cartographier son écosystème, formuler ses singularités créatives dans des formats professionnels, comprendre les mécanismes du networking créatif et activer un plan d'action ciblé vers des opportunités concrètes.

Prérequis

- Pratique créative déjà active mais nécessitant encore une structuration sur le plan commercial et communicationnel, ou en cours de préparation pour un lancement prochain.
- Première expérience et compétences dans le secteur de la Création, du Design ou des métiers d'art
- Maîtrise des outils numériques de base (navigateur web, traitement de texte, e-mail, ...)
- Matériel informatique et environnement requis pour suivre efficacement une formation à distance

Contenu

Thématique 1 : Développement commercial (7h)

- Identifier son potentiel commercial et travailler ses freins face à la vente
- Construire une politique tarifaire cohérente
- Choisir et structurer les canaux de vente adaptés
- Développer une relation client durable

Thématique 2 : Communication et marketing digital (7h)

- Formaliser son identité de marque d'atelier
- Traduire visuellement son identité créative
- Choisir les canaux de communication en fonction de sa cible
- Construire son storytelling
- Intégrer l'IA dans le processus de production de contenus
- Valoriser ses créations avec la photographie professionnelle

Thématique 3 : Écosystème, réseau et opportunités (4h)

- Utiliser des outils de cartographie pour visualiser les acteurs et ressources de son écosystème professionnel
- Identifier ses singularités créatives et apprendre à les raconter
- Comprendre les enjeux du réseautage
- Construire un plan d'actions ciblé

Cette formation s'organise autour de trois thématiques complémentaires. Selon vos objectifs, il est possible de suivre l'ensemble du parcours ou de vous inscrire à une thématique spécifique, de manière indépendante.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en en pratique.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :

32047 - création entreprise

32025 - stratégie entreprise

13250 - constitution société

ROME :

M1302 - Direction de petite ou moyenne entreprise

M1402 - Conseil en organisation et management d'entreprise

M1705 - Marketing

M1707 - Stratégie commerciale

Certificat de spécialisation Entretien des collections du patrimoine

Le Certificat de spécialisation Entretien des collections du patrimoine (anciennement mention complémentaire) prépare à l'exercice des métiers de technicien de la conservation préventive au sein d'institutions patrimoniales publiques ou privées : musées, bibliothèques, archives, centres de conservation. Les savoirs acquis durant cette formation diplômante permettent de contribuer à l'entretien, la préservation et la valorisation des collections, en lien avec les équipes scientifiques et techniques des structures dans lesquelles ils évoluent. Formation éligible au CPF. Elle permet l'intégration de trois à quatre adultes au sein d'une classe d'étudiants, favorisant les échanges de pratiques et la professionnalisation.

Dates

du 01/09/2026 au 02/07/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

1-4

Durée

514h (en centre), 420h (en entreprise)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 7710,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée professionnel Tolbiac
63 rue du Moulinet, 75013 PARIS

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Firdaush BOURIN
01.43.46.25.26 - 07.57.43.88.49

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

La formation développe les compétences nécessaires à l'évaluation de l'état sanitaire des collections, à la mise en œuvre d'actions de prévention des altérations et à la participation aux opérations de conditionnement, de manipulation, de stockage et de présentation des œuvres. Elle prépare à intervenir sur des collections de natures et de matériaux variés, dans le respect des normes de sécurité, de conservation et de communication professionnelle.

Prérequis

Être titulaire d'un diplôme dans les métiers d'art au minimum niveau CAP ou
Être titulaire d'un diplôme dans d'autres domaines, au minimum niveau CAP, mais il doit être complété d'une expérience professionnelle dans les métiers d'art, du patrimoine et de la culture.

Contenu

Module 1: Analyse des conditions de conservation
Acquisitions des notions fondamentales portant sur les collections du patrimoine : Vocabulaire, histoire des institutions, nature et technologie des matériaux, facteurs d'altération

Module 2: Réalisation d'un conditionnement ou d'une présentation d'objet
Mise en œuvre des techniques de préservation : constats d'état, évaluation sanitaire, manipulations, dépoussiérage, conditionnement, stockage...

Module 3: Évaluation des activités en milieu professionnel et communication
Mise en pratique des acquis par la formation en milieu professionnel

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Études de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique. Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature". Joignez votre CV, une lettre présentant votre projet et votre motivation et la présentation détaillée d'une enquête métier que vous aurez réalisée préalablement.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation

Chaque bloc de compétences peut être validé indépendamment des autres et fait l'objet d'une certification partielle RNCP.

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Ce certificat de spécialisation vise l'insertion professionnelle à l'issue de la formation. Il peut mener à une embauche en tant qu'assistant conservateur ou

technique au sein de structures ou d'établissements publics hébergeant des objets du patrimoine : bibliothèques, archives, musées, monuments historiques, services archéologiques, théâtres, etc.

Des poursuites d'études restent également possibles selon le projet de chaque candidat : Licence d'histoire de l'art ou Diplôme National des Métiers d'art et du Design (DN MADE) mentions livre, matériaux ou ornement.

Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site : <https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/>

Il est également possible de compléter sa formation avec le programme "Les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage".

<https://cdma.greta.fr/fiches/greta-cdma-les-fondamentaux-pour-booster-son-developpement-0000244909/>

Reconnaissance des acquis

Certificat de spécialisation entretien des collections du patrimoine
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés du Lycée professionnel Tolbiac et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :

14215 - sciences et techniques patrimoine

ROME :

B1806 - Tapisserie - décoration en ameublement

Découverte en tapisserie d'ameublement

CAP Tapissier-tapissière d'ameublement en siège - Bloc de compétences 2 : Réalisation d'ouvrage. Formation éligible au CPF.

Dates

du 19/09/2026 au 27/05/2028

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-10

Durée

295h (en centre)

Cours le samedi de 8h30 à 17h30 (hors vacances scolaires de la zone C). 5 semaines de stage en entreprise. Attention : pas de restauration sur place.

Modalités de formation

Cours du samedi, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 6785,00€

Les fournitures sont incluses dans le coût total de la formation à l'exception du tissu d'ameublement.

Les objets réalisés pendant la formation sont conservés par les stagiaires.

Lieu(x) de la formation

Ecole Boule

9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse

75010 PARIS

<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Jeanne JOUBERT-BOURGAIN

01.44.08.87.89 - 07.48.15.56.65

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE

infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

La formation vise à l'acquisition du bloc de compétences 2 du CAP

Tapissier-tapissière d'ameublement en siège

- Connaître les matériaux et techniques traditionnelles de garnissage de sièges

- Maîtriser l'ensemble des étapes de fabrication

Prérequis

Aucun.

Contenu

Bloc de compétence n°2: Réalisation d'ouvrage

- Organiser le poste de travail

- Assurer les protections des produits

- Préparer, tracer les supports et débiter les matières d'oeuvres

- Effectuer les opérations de garnissage

- Couper, couvrir et assurer les finitions

- Transcrire, dessiner et exécuter un drapé

- Contrôler le produit.

Apprendre les différentes étapes et techniques de la garniture en s'exerçant sur les sièges suivants:

Attention les sièges sont indiqués à titre indicatif et peuvent être modifiés en fonction des sessions.

1ère année:

Le tabouret Carré

- Effectuer une garniture traditionnelle avec ressorts et réaliser un piquage droit fil

- Procéder au piquage des angles de façon identiques

- Apprendre à poser des clous décoratifs sur les 4 pieds

- Réaliser une couverture à bois recouvert

La chaise médaillon Louis XVI

- Travailler sur un dossier dit en couronne et une assise en forme d'arbalète sur la devanture

- Apprendre à faire une coupe en Y sur les différentes toiles au niveau de l'assise

- Réaliser un entoilage et appréhender la pose des toiles sur la feuillure du dossier

- Mettre en finitions galonnées

2ème année:

La chaise à Ecoinçon

- Travailler sur un dossier dit en sifflet. Effectuer une garniture dont l'épaisseur diminue du haut vers le bas pour venir mourir sur le bois.

- Travailler sur une assise en forme d'arbalète sur la devanture

- Réalisation d'une garniture avec un piquage fin

Le bridge

- Effectuer une garniture d'assise en pelote sur un guindage

- Réaliser une couverture d'assise passepoilée sur l'assise et le dossier

- Appréhender la coupe des différentes toiles au niveau des accotoirs

- Faire une garniture en pelote sur le dossier

- Coudre à la main en point caché le dossier extérieur

Coupe et Décor

- Réaliser un drapé

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques sous format électronique

Etudes de cas

Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Cours théoriques et techniques.
Démonstration et mise en œuvre.
Réalisation d'objets.
Suivi individualisé.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Vous pouvez joindre des photographies de vos réalisations. . Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

CAP tapissier-tapissière d'ameublement en siège
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur, formés à la pédagogie pour adultes.

Codification de l'offre

Formacode :
45523 - tapisserie ameublement

ROME :
B1806 - Tapisserie - décoration en ameublement