

## Modélisme

*Vous souhaitez concevoir vos patrons, créer vos propres modèles de vêtements sur-mesure, suivez la formation de modélisme :*

- **Parcours court** : coupe à plat, modélisme digital avec Clo3D
- **Parcours intermédiaire** : coupe à plat, moulage et modélisme digital avec Clo3D
- **Parcours complet** : coupe à plat, moulage, techniques haute-couture et modélisme digital avec Clo3D

*Cette formation est éligible au CPF. Formation en présentiel et à distance.*

### Dates

du 18/11/2026 au 09/07/2027

### Public (H/F)

Tout public

### Effectif

8-12

### Durée

270h (en centre), 140h (en entreprise)

### Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et à distance

### Tarif

Tarif tout public - prix total : 5940,00€

### Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret  
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

### Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### Référent(e) formation :

Sandrine LEROY  
01.44.08.87.71 - 07.77.23.22.19

### Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE  
[infohandicap@greta-cdma.paris](mailto:infohandicap@greta-cdma.paris)



### Objectifs

Concevoir et construire un modèle grâce aux techniques de la coupe à plat  
Concevoir des modèles en 3D avec Clo3D

### Prérequis

Maîtrise de l'utilisation d'une machine à coudre, lecture et interprétation d'un patron, confection d'un vêtement à partir d'un patron.

### Contenu

3 types de parcours:

#### PARCOURS COURT: MODÉLISME COUPE A PLAT

- Concevoir les choix techniques pour la création d'un modèle à partir de dessins, photos, dessins, fiches techniques
- Savoir lire un dossier technique

#### CONSTRUIRE LA BASE SUR-MESURE

- Savoir prendre les mesures
- Créer la base du corps en 2 dimensions à partir de mensurations spécifiques: buste/jupe, pantalon
- Adapter un mannequin aux mesures du client

#### RÉALISER UN VÊTEMENT A PLAT

- Construire le vêtement à partir de la base personnalisée
- Appliquer les techniques de transfert de pinces,découpes,poches,manches,cols
- Réaliser un vêtement avec la technique du moulage
- Apprendre à réaliser directement un modèle sur mannequin en 3 dimensions

#### RÉALISER UNE TOILE

- Relever les pièces du vêtement pour la réalisation de la toile
- Relever les pièces du moulage pour la réalisation d'une toile
- Réaliser une toile du modèle
- Faire les essayages et les retouches jusqu'à validation
- Reporter les modifications sur les pièces de construction

#### RÉALISER UN VÊTEMENT (en fonction de l'avancée pédagogique)

##### RÉALISER LE PATRON D'UN VÊTEMENT

- Connaitre les informations mentionnées sur un patron
- Adapter un patron existant à des mesures spécifiques : gradations et transformations
- Choisir les finitions selon les matières
- Réaliser le patronage à partir de la construction à plat
- Réaliser le patronage à partir des pièces de moulage

#### CONNAISSANCES TEXTILES

- Faire une recherche sur un thème du textile: composants,tissages,techniques,ennoblissements
- Créer une fiche complète pour contribuer à la tissuthèque collective

#### LOGICIEL DE MODÉLISME CLO3D EN DISTANCIEL

Utiliser le démarrage rapide par ouverture d'un modèle et manipulation de base sur l'avatar  
Créer une base simple de jupe 2D  
Importer un modèle de chemise (boîte de paramétrage DFX)  
Créer des coutures et assembler le vêtement (position des fronces,plis,pliure,zone en 2D)  
Créer et positionner des accessoires (boutons, boutonnières)  
Positionner des pièces autour de l'avatar (points de positionnement,outil de manipulation,orientation des pièces)  
Savoir utiliser la zone 2D d'industrialisation et ces outils de construction et de modification  
Savoir utiliser les outils de gradation

#### PARCOURS INTERMÉDIAIRE: MOULAGE

- Découvrir des modèles réalisés par moulage
- Sélectionner un modèle et planifier les étapes de réalisation
- Réaliser le modèle en 3 dimensions sur mannequin. Directement sur le matériau ou sur une toile
- Relever les pièces du moulage pour la réalisation d'un prototype

#### PARCOURS LONG: TECHNIQUES DE HAUTE COUTURE

- Connaître les principes et les exigences de la Haute Couture
  - Connaître et travailler les matériaux nobles
  - Savoir travailler les détails sur tissus délicats
- Certains de ces points seront appliqués au travers du montage d'un vêtement haut de gamme.

Un stage en entreprise de 140 h est fortement conseillé afin de compléter la formation.

### Moyens pédagogiques

Ressources pédagogiques, atelier de couture avec matériel professionnel adéquate  
Supports de cours au fur et à mesure des chapitres pour le module de modélisme. Ressources pédagogiques pour Clo3D.

Pour Clo3D : Equipement informatique personnel fonctionnel avec connexion Internet fluide  
Plate-forme de formation à distance pour la classe virtuelle  
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

### Méthodes pédagogiques

Pédagogie participative avec une approche théorique et pratique. Utilisation de cas pratiques adaptés aux projets, à l'entreprise et aux activités.  
Apports théoriques, démonstrations, exercices pratiques et application des acquis avec un projet personnel, travail individuel et en groupe, suggestions de sorties culturelles (atelier, musée, salons, expositions, ...) , réponses et révisions du cours précédent en début de chaque séance

### Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

### Modalités d'évaluation et/ou de certification

Mise en situation professionnelle

### Perspectives professionnelles

#### Reconnaissance des acquis

Titre professionnel couturier retoucheur  
Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

#### Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

#### Codification de l'offre

Formacode :  
21728 - vêtement féminin  
21736 - vêtement  
21771 - coupe patronnage gradation

ROME :  
B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série