

# Certificat de spécialisation Entretien des collections du patrimoine

Le Certificat de spécialisation Entretien des collections du patrimoine (anciennement mention complémentaire) prépare à l'exercice des métiers de technicien de la conservation préventive au sein d'institutions patrimoniales publiques ou privées : musées, bibliothèques, archives, centres de conservation. Les savoirs acquis durant cette formation diplômante permettent de contribuer à l'entretien, la préservation et la valorisation des collections, en lien avec les équipes scientifiques et techniques des structures dans lesquelles ils évoluent. Formation éligible au CPF. Elle permet l'intégration de trois à quatre adultes au sein d'une classe d'étudiants, favorisant les échanges de pratiques et la professionnalisation.

## Dates

du 01/09/2026 au 02/07/2027

## Public (H/F)

Tout public

## Effectif

1-4

## Durée

514h (en centre), 420h (en entreprise)

## Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

## Tarif

Tarif tout public - prix total : 7710,00€

## Lieu(x) de la formation

Lycée professionnel Tolbiac  
63 rue du Moulinet, 75013 PARIS

## Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

## Référent(e) formation :

Firdaush BOURIN  
01.43.46.25.26 - 07.57.43.88.49

## Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE  
[infohandicap@greta-cdma.paris](mailto:infohandicap@greta-cdma.paris)



## Objectifs

La formation développe les compétences nécessaires à l'évaluation de l'état sanitaire des collections, à la mise en œuvre d'actions de prévention des altérations et à la participation aux opérations de conditionnement, de manipulation, de stockage et de présentation des œuvres. Elle prépare à intervenir sur des collections de natures et de matériaux variés, dans le respect des normes de sécurité, de conservation et de communication professionnelle.

## Prérequis

Être titulaire d'un diplôme dans les métiers d'art au minimum niveau CAP ou  
Être titulaire d'un diplôme dans d'autres domaines, au minimum niveau CAP, mais il doit être complété d'une expérience professionnelle dans les métiers d'art, du patrimoine et de la culture.

## Contenu

Module 1: Analyse des conditions de conservation  
Acquisitions des notions fondamentales portant sur les collections du patrimoine : Vocabulaire, histoire des institutions, nature et technologie des matériaux, facteurs d'altération

Module 2: Réalisation d'un conditionnement ou d'une présentation d'objet  
Mise en œuvre des techniques de préservation : constats d'état, évaluation sanitaire, manipulations, dépoussiérage, conditionnement, stockage...

Module 3: Évaluation des activités en milieu professionnel et communication  
Mise en pratique des acquis par la formation en milieu professionnel

## Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Études de cas  
Travaux pratiques

## Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique. Suivi individualisé

## Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature". Joignez votre CV, une lettre présentant votre projet et votre motivation et la présentation détaillée d'une enquête métier que vous aurez réalisée préalablement.

## Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation

Chaque bloc de compétences peut être validé indépendamment des autres et fait l'objet d'une certification partielle RNCP.

## Suite de parcours

## Perspectives professionnelles

Ce certificat de spécialisation vise l'insertion professionnelle à l'issue de la formation. Il peut mener à une embauche en tant qu'assistant conservateur ou

technique au sein de structures ou d'établissements publics hébergeant des objets du patrimoine : bibliothèques, archives, musées, monuments historiques, services archéologiques, théâtres, etc.

Des poursuites d'études restent également possibles selon le projet de chaque candidat : Licence d'histoire de l'art ou Diplôme National des Métiers d'art et du Design (DN MADE) mentions livre, matériaux ou ornement.

Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site : <https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/>

Il est également possible de compléter sa formation avec le programme "Les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage".

<https://cdma.greta.fr/fiches/greta-cdma-les-fondamentaux-pour-booster-son-developpement-0000244909/>

### Reconnaissance des acquis

Certificat de spécialisation entretien des collections du patrimoine  
Attestation de suivi de présence

### Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés du Lycée professionnel Tolbiac et professionnels du secteur

### Codification de l'offre

Formacode :

14215 - sciences et techniques patrimoine

ROME :

B1806 - Tapisserie - décoration en ameublement