Reliure - Initiation

Entrez dans l'univers de la reliure artisanale et familiarisez-vous avec les savoir-faire qui donnent forme, solidité et élégance au livre.
Encadré par une formatrice experte, vous découvrirez les gestes fondamentaux du métier de relieur en réalisant, pas à pas, un ouvrage unique relié de manière traditionnelle.
À la croisée de l'artisanat d'art, du patrimoine écrit et de la création contemporaine, cette initiation intensive sur trois journées permet d'explorer la matière, les outils et les techniques essentielles de la reliure, tout en mesurant l'exigence, la précision et le sens du détail propres à ce métier. Elle s'adresse aussi bien aux passionnés du livre qu'aux personnes envisageant une orientation ou une reconversion vers les métiers de la reliure.

Dates

du 08/02/2027 au 10/02/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-12

Durée

24h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 624,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée professionnel Tolbiac
63 rue du Moulinet, 75013 PARIS

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
https://www.cdma.greta.fr

Référent(e) formation :

Christine VOGEL
01.43.46.25.26 - 07.48.15.56.65

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :
- Découvrir le métier de relieur et ses spécificités : culture métier, vocabulaire professionnel, exigences techniques et esthétiques.
- Identifier les matériaux, outils et équipements utilisés en reliure artisanale (papiers, toiles, cartons, cuirs, outils manuels et machines d'atelier).
- Appréhender les grandes étapes de la fabrication d'un livre relié, de la préparation des cahiers à la couvrure finale.
- Réaliser un ouvrage relié simple (type demi-toile / papier) en appliquant les gestes fondamentaux :
préparation et ébarbage des cahiers, couture sur rubans, encollage, endossure et façonnage du dos, passure des plats pose de la couvrure (toile et papier), finitions et premières notions de décoration.
- Développer rigueur, précision et sens du détail, indispensables à la pratique de la reliure.
- Évaluer son intérêt et son aptitude pour une poursuite de parcours sur le CAP Arts de la reliure

Prérequis

Aucun.

Contenu

Apprentissages initiés :
- S'initier aux techniques de la reliure.
- Emboîtage : grecquage, couture sur rubans, endossure, apprêture du dos, couvrure, collage des gardes blanches.
- Reliure : grecquage, couture sur ficelles, endossure, passure en carton, apprêture du dos, apprêture des plats, couvrure, collage des gardes en couleur.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV,
lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences

Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
45540 - dorure art