Infographie de mode : création d'un moodboard d'une collection de mode avec Photoshop - 100% à distance

Vous êtes styliste ou modéliste. Avec cette formation complète, maîtrisez Photoshop pour créer des monoboards professionnels et validez vos compétences avec la certification TOSA. Formation à distance.

Dates
du 23/02/2027 au 08/06/2027

Public (H/F)
Tout public

Effectif
4-8

Durée
46h, à distance
Parcours personnalisable en fonction du projet et du positionnement TOSA.

Modalités de formation
Cours du jour, Formation à distance

Tarif
Tarif tout public - prix total : 1380,00€
Passage certification TOSA inclus.

Lieu(x) de la formation
à distance

Contact
GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
https://www.cdma.greta.fr

Référent(e) formation :
Isabelle VILLENEUVE
01.43.46.25.29 - 06.21.20.89.12

Référent(e) handicap :
Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs
Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop (Répertoire Spécifique RS6959)
Présenter la Certification TOSA (RS6959)
Maîtriser les diversités d'usages de Photoshop dans la création d'un moodboard
Exploiter Photoshop comme un outil de direction artistique

Prérequis
Avoir une bonne maîtrise de l'environnement informatique
Maîtriser le modélisme et/ou le stylisme de mode

Contenu
RÉALISER DES RETOUCHES ET DES COMPOSITIONS D'IMAGES AVEC PHOTOSHOP
Interface, espace de travail et fondamentaux
- Naviguer dans l'interface et le personnaliser : gestion des panneaux, personnalisation des menus et espaces grâce aux raccourcis clavier
- Appliquer les principes de base de l'imagerie numérique : conversion des images, choix du paramètre de résolution, sélection des modes de couleur
- Gérer des documents : organisation des calques en utilisant les guides, les grilles
Géométrie et correction de l'image
- Utiliser les outils de transformation et d'ajustement géométrique : correction de perspective, fonctionnalité warp
- Corriger les couleurs et les tons : utilisation de l'outil d'ajustement pour les couleurs et tons
- Effectuer des retouches photo : utilisation de l'outil correcteur, le pinceau de correction, l'outil tampon, ajustement de luminosité, de contraste, de couleur
Détourages, masques et photomontages
- Appliquer les techniques de détourage : utilisation des masques de sélection, des outils de sélection
- Utiliser les masques : manipulation des masques de fusion, des masques de calque (technique de peinture, de dégradé)
- Créer des photomontages : combinaison des images, technique de masquage de déroutage et transformation

Fonctions graphiques et effets, exportation et automatisation
- Appliquer des effets et styles de calque : utilisation des styles de calques avec effet personnalisé (dégradé, contour, texture)
- Exporter et préparer des fichiers : exportation et optimisation pour le web ou l'impression (résolution, colorimétrie, compression)
- Automatiser des tâches : création et personnalisation de tâches
Mises en pratique dans le métier de styliste de mode : personnalisation de l'interface optimale pour la création de moodboard, transformations au niveau du croquis de mode, mise en couleur, éclairage et ombres, création d'une gamme de couleur et transformation des couleurs en références Pantone, déclinaison des couleurs et motifs avec une mise en application sur un vêtement/croquis, détourage d'une silhouette de mode, d'un accessoire de mode

Moyens pédagogiques
Formation en classe virtuelle complétée par un parcours en e-learning pour s'entrainer à son rythme.
Equipement informatique personnel fonctionnel avec connexion Internet fluide pour la classe virtuelle et le parcours E learning
Plate-forme de formation à distance
Accompagnement et assistance technique et pédagogique
Ressources pédagogiques

Méthodes pédagogiques
Mises en situation et exercices pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Joignez un book de vos réalisations. Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative
Présentation du candidat au TOSA Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop (Répertoire Spécifique RS6959)

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur : stylistes

Codification de l'offre

Formacode :
21775 - stylisme habillement
71120 - logiciel PAO

ROME :
B1805 - Stylisme