

## Culture design et graphisme

Étude du graphisme et de ses évolutions à travers les différentes périodes artistiques et stylistiques. Formation en présentiel ou à distance.

### Dates

du 08/09/2026 au 19/03/2027

### Public (H/F)

Tout public

### Effectif

4-12

### Durée

21h (en centre)

### Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel ou à distance

### Tarif

Tarif tout public - prix total : 462,00€

### Lieu(x) de la formation

Site Sambre et Meuse  
21 rue Sambre et Meuse, 75010 Paris

### Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### Référent(e) formation :

Firdaush BOURIN  
01.43.46.25.26 - 07.57.43.88.49

### Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE  
[infohandicap@greta-cdma.paris](mailto:infohandicap@greta-cdma.paris)



### Objectifs

- Savoir identifier, analyser et replacer les différents styles dans un contexte historique, culturel et technique
- Pouvoir saisir les enjeux de la conception graphique
- Acquérir un vocabulaire approprié
- Exploiter ses connaissances historiques

### Prérequis

Appétence pour l'histoire, l'histoire de l'art et le design graphique  
Bonne aisance avec les outils digitaux (internet, applications mobiles)

### Contenu

Étude du graphisme et de ses évolutions à travers les différentes périodes artistiques et stylistiques.  
Intégré à la formation certifiante « Concepteur designer graphique », ce module est également accessible en tant que module autonome, pour répondre à des besoins ciblés de perfectionnement.

### Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Études de cas  
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

### Méthodes pédagogiques

Apports théoriques et mise en application sur des cas pratiques

### Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

### Modalités d'évaluation et/ou de certification

### Perspectives professionnelles

### Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

### Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

### Codification de l'offre

Formacode :  
14216 - histoire art  
45019 - ameublement  
45523 - tapisserie ameublement  
45554 - artisanat art

ROME :  
E1205 - Réalisation de contenus multimédias