

Stage intensif d'illustration

Cette formation vous permettra de développer vos compétences en illustration en une semaine intensive.

Dates

du 29/06/2026 au 03/07/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

9-12

Durée

35h (en centre)

Semaine intensive, 5 jours consécutifs pendant les vacances scolaires de la zone C.

Modalités de formation

Cours du jour, Cours pendant les périodes de vacances scolaires, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 805,00€

Prévoir d'apporter son matériel de dessin.

Une liste sera communiquée. Du matériel collectif est fourni.

Lieu(x) de la formation

École Estienne

18 Bd Auguste Blanqui, 75013 Paris

Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse

75010 PARIS

<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Corinne FRANKIEL

01.44.08.87.72 - 07.77.23.17.04

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE

infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

- Concevoir la maquette d'une édition illustrée
- Conceptualiser un projet d'édition
- Imaginer des axes créatifs à partir d'un sujet
- Choisir les outils adéquats pour réaliser des illustrations
- Réaliser les illustrations
- Réaliser une maquette

Prérequis

Bon niveau dessin : présenter un book contenant environ 10 planches différenciées.

Une culture graphique en illustration.

Chaque candidat doit avoir une idée même assez abstraite de projet personnel d'édition en amont de la formation.

Contenu

Cette formation intensive d'illustration vous permettra de travailler sur un sujet ouvert et de réaliser votre petite édition illustrée.

- Chaque stagiaire travaille en fonction de son style et des illustrations déjà réalisées dans son parcours.
- Présentation d'un panel de différents objets édités ou micro édités dont la forme est au service du sens.
- Conceptualisation de votre projet d'édition : détermination de la forme, reliure, pagination, narration rapport texte image...
- Élaboration des axes créatifs à partir d'un sujet, recherches, crayonnés, gamme de couleurs...
- Choix des outils adéquats pour réaliser les illustrations
- Réalisation de votre maquette en forme libre, au choix un leporello, une série de cartes, des affiches, un jeu de cartes, un livret... en lien avec l'axe créatif retenu.
- Recherches à partir du sujet, moodboard, crayonnés, chemin de fer, gamme de couleur choix d'une technique
- Réalisations du projet et des illustrations
- Chaque stagiaire repart avec sa maquette ou un début de maquette. Vous pourrez ainsi vous auto éditer ou présenter votre travail à des éditeurs
- Synthèse et bilan de la formation.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques

Études de cas

Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique. Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Joignez un book de vos réalisations. Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

ROME :

B1101 - Création en arts plastiques

