

Workshop tissage - Approfondissement

Cette formation permet d'améliorer sa pratique du tissage et d'expérimenter ou approfondir des techniques spécifiques de tissage. Idéale pour compléter sa formation après avoir participé au workshop d'initiation au tissage.

Dates

du 20/04/2026 au 24/04/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8

Durée

35h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1050,00€

Lieu(x) de la formation

École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art (ENSAAMA)
63 Rue Olivier de Serres, 75015 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Isabelle VILLENEUVE
01.43.46.25.29 - 06.21.20.89.12

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

- Améliorer sa maîtrise du tissage avec les outils nécessaires (métiers à tisser, bobines, navettes, ourdissoir...) et du montage d'une chaîne sur le métier.
- Expérimenter et approfondir différentes techniques de tissage : tisser en volume, tisser le mouvement, tisser le dégradé, déstructurer.

Prérequis

Avoir assisté au workshop niveau initiation ou avoir une connaissance et une pratique des armures de base (toile, natté, cannelé, sergé).

Les outils à fournir par le stagiaire :

- Carnet à petits carreaux, crayon de papier, crayons ou feutres de couleurs, gomme, ciseaux.
- Deux ou trois images d'inspiration (issues d'un même univers) qui vous interpellent et sur lesquelles vous allez vous appuyer afin de créer un ensemble d'échantillons cohérents et harmonieux.
- Une gamme de matériaux récupérés et sourcés (papiers, ruban, tiges métalliques plastiques, etc... de tous types rigides ou souples).

Contenu

Analyse et exploration de l'iconographie sélectionnée par les stagiaires.

Création d'une gamme de couleurs.

Tissage : les finitions.

Dessins d'armures & tissage :

- Le tissage en volume par l'armurage (gaufre, oeil de perdrix, grain d'orge).
- Tisser le mouvement par l'armure. Sergé ondulé, armures à effet optique (sergé et chevron brisés).
- Tisser le dégradé par l'armure, par la couleur et par le titrage de la trame.
- Déstructurer le tissage : dévier, déformer, flotter et franger la trame.

Expérimentations libres.

Au cours de la formation les étapes de préparation d'un métier à tisser seront réévoquées et repratiquées (ourdisage, pliage, enfilage et empeignage d'une chaîne).

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé
Réalisation d'objets

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21627 - création textile