

Fabrication de chapeaux

Cette formation permet de préparer les épreuves technologique et professionnelle du CAP «Métiers de la mode : chapelier et modiste». L'objectif est de valider le bloc de compétences 2 de ce CAP (enregistrement RNCP N°42123BC02 : mise en œuvre de tout ou partie d'un ou plusieurs produits).

Vous souhaitez vous former afin de réaliser des chapeaux sur-mesure ? Le/la modiste façonne à la main ou à la machine, sur mesure ou en petite série, des articles de chapellerie (chapeaux, parures de tête...) en différents matériaux (feutre, paille, tissu...). Il/elle peut créer de nouveaux modèles et réaliser les éléments d'ornement (en plumes, perles...). Le/la modiste travaille sur les collections Femmes et le/la chapelier(ère) travaille sur les collections Hommes. Il/elle peut exercer dans les domaines de la haute couture, de l'artisanat, du spectacle. Les entreprises travaillant dans ce secteur sont diversifiées (petite structure artisanale, grand atelier de fabrication, chapelleries traditionnelles, détaillants, ateliers de costumes de théâtre...). Formation éligible au CPF.

Dates

du 27/09/2027 au 30/06/2028

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-12

Durée

245h (en centre), 210h (en entreprise)
Stage en entreprise de 6 semaines à prévoir si le candidat ne justifie pas d'une expérience professionnelle d'au moins 6 mois dans le secteur d'activité du diplôme. En l'absence d'une dispense, prévoir 21h de formation en Santé Prévention Environnement.

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 4900,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Elvira MARQUEZ
01.44.08.87.82 - 07.57.42.34.15

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Cette formation permet de préparer les épreuves technologique et professionnelle du CAP « Métiers de la mode : chapelier et modiste ». L'objectif est de valider le bloc de compétences numéro 2 de ce CAP : RNCP42123BC02.

Le titulaire de ce bloc de compétences sera capable de :

- Identifier et préparer les matériaux et les articles, organiser le poste de travail, régler et utiliser le matériel, participer à la maintenance de premier niveau.
- Effectuer les opérations de rénovation et transformation, de placement de matelassage et de coupe, d'assemblage (coupé/cousu), de mise en volume et d'assemblage en volume, de tendu de tissu, de finition, de garniture.
- Contrôler la réalisation en cours et en fin de fabrication.
- Transmettre des informations, en utilisant le vocabulaire technique propre au secteur, et conseiller le client.

Prérequis

- Dextérité, habileté manuelle, soin et minutie.
- Être titulaire d'un diplôme de niveau 3 minimum CAP ou BEP (anciennement V) ou de niveau 4 Baccalauréat (anciennement IV) reconnu par l'Éducation Nationale.
- Cette formation s'adresse également aux professionnels des secteurs de l'habillement ou des métiers d'art souhaitant acquérir une polyvalence dans le domaine de la mode et des accessoires de mode.

Contenu

Cette formation s'articule autour de plusieurs projets visant la fabrication de différents modèles de chapeaux : du coupé/cousu (béret Gavroche), chapeau feutre moulé (bibli de feutre moulé), chapeau en paille cousue main, canotier ou capeline en sisal, chapeau Pillbox, ...
Suivant le modèle, les participants effectuent plusieurs activités permettant de développer les compétences visées par le bloc de compétences enregistré au RNCP sous le numéro 42123BC02.

Ils apprendront à :

- Réaliser les opérations de transformation : mise à la taille, changement de garniture, repassage, bichonnage pour remettre en forme.
- Réaliser les opérations de placement et de coupe.
- Réaliser les opérations d'assemblage selon le procédé « coupé/cousu ».
- Réaliser les opérations de mise en volume par moulage : moulage paille, tirage feutre, repassage matériau de soutien (à main levée, sur bois, au plateau ou sur presse).
- Réaliser les opérations d'assemblage en volume : construction d'un chapeau par assemblage d'un ruban ou d'une tresse (à la main ou à la machine).
- Réaliser les opérations de tendu de tissu sur des matériaux de soutien.
- Réaliser les opérations de finition et de garniture.

Dans le cadre de chaque projet, le modèle de chapeau à réaliser est imposé par l'enseignant, parce qu'à chaque modèle sont associés des savoir-faire différents, des points spécifiques, des critères de qualité propres, une matière d'oeuvre particulière à traiter.
Pour chaque modèle les participants disposent d'un prototype, afin de pouvoir

comparer leur ouvrage avec le modèle fini demandé.

Tout au long de la formation, les participants sont sensibilisés aux mesures de sécurité relatives aux diverses tâches à réaliser, aux outils et aux machines, ainsi qu'aux postures de travail (prévention des TMS - troubles musculosquelettiques), et les documents nécessaires leur sont remis.

Les matières d'oeuvres proposées sont les mêmes pour tous, à l'exception des tissus pour les modules de coupé-cousu, pour lesquels les tissus peuvent être choisis par les participants au sein d'une palette de propositions (en fonction des stocks disponibles), à condition qu'ils soient de même nature (coton, lainage, etc.).

A chaque fin de projet, un « bilan » sous forme de table ronde est organisé, pour partager ses impressions : difficultés, affinités avec la matière ou non, incompréhensions, etc. Cela permet de passer au projet suivant de manière sereine.

Cette formation demande un fort investissement personnel afin d'acquérir les gestes professionnels et la vitesse d'exécution.

Les stagiaires conservent leurs réalisations.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV et une lettre présentant votre projet et votre motivation.
Joignez un book de vos réalisations, si vous en avez.
Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Après cette formation, vous serez capable de réaliser des chapeaux féminins et masculins, allant du sur mesure à la moyenne série.
Le métier de chapelier-modiste peut s'exercer dans divers environnements, comme des entreprises diverses (PME, entreprises artisanales), ayant une production, moyen et haut de gamme, artisanale et/ou industrielle, œuvrant dans les domaines de la haute mode, de l'artisanat et du spectacle.
Il est également possible de compléter sa formation avec CAP plumasserie et CAP fleuriste de mode, ou encore avec nos formations dans les métiers de la mode.

Reconnaissance des acquis

CAP métiers de la mode : chapelier-modiste
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants, formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21754 - habillement

21775 - stylisme habillement

ROME :

B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série

B1805 - Stylisme