

CAP Plumasserie

Cette formation reconnue permet d'acquérir des compétences rares afin d'exercer les activités liées au métier de plumassière / plumassier ou de fleuriste en fleurs artificielles. Elle permet de valider le CAP Plumasserie (n°RNCP 39134). Le titulaire du CAP plumassière utilise les plumes d'oiseaux pour la réalisation de costumes, de chapeaux et d'accessoires de haute-couture, ou d'éléments de décor pour le spectacle. Il s'agit d'une activité rare qui nécessite délicatesse, précision et sens artistique, consistant à reproduire de manière fidèle, de créer des modèles fantaisie ou de restaurer des modèles d'époque. Formation éligible au CPF.

Dates

du 28/09/2026 au 30/06/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-12

Durée

372h (en centre), 210h (en entreprise)

Modalités de formation

Cours du jour, En alternance, Formation en présentiel et à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 8184,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Elvira MARQUEZ
01.44.08.87.82 - 07.57.42.34.15

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Apprendre à réaliser toutes les étapes traditionnelles du travail de la plume, en se servant des outils spécifiques.
Acquérir des bases en technologie des matériaux et sur les procédés de fabrication.
Acquérir des bases en gestion et en contrôle qualité.

Prérequis

Pour bénéficier d'une dispense des matières générales, être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V).
Dans le cas contraire, un parcours incluant les matières générales vous sera proposé.

Contenu

Le titulaire du CAP plumassière apprend à réaliser toutes les étapes traditionnelles du travail de la plume : le nettoyage des plumes brutes (bain savonneux, rinçage, séchage à la vapeur), la sélection des plumes pour une confection précise, la teinture à chaud, la conception d'une maquette papier préalable à la réalisation, la découpe des plumes à l'aide du couteau à parer, le « frisage » avec le couteau à friser pour leur mise en forme, l'assemblage selon une ou plusieurs techniques : le collage, la monture sur tiges à partir d'une structure en métal ou coton, la couture et le tissage pour certaines compositions.

Cette formation s'articule autour des blocs de compétences suivants :

Bloc de compétences RNCP39134BC01 - Conduire une étude stylistique, graphique et technique

Collecter, classer et hiérarchiser les informations
Repérer et analyser les caractéristiques esthétiques, stylistiques et techniques
Proposer, optimiser et justifier des solutions esthétiques, stylistiques et techniques de réalisation
Traduire par le volume et/ou graphiquement des solutions esthétiques et techniques
Déterminer et organiser les étapes relatives à la fabrication d'un produit
Sélectionner et quantifier la matière d'oeuvre
Préparer l'outillage, organiser et optimiser le poste de travail

Bloc de compétences RNCP39134BC02 - Réaliser et contrôler un produit

Effectuer les opérations de façonnage (coupe, parer, friser)
Effectuer les opérations de collage (coller, encoller, pincer, botte)
Effectuer les opérations de couture
Effectuer les opérations de montage
Respecter la conformité, la qualité et effectuer les opérations de remédiation
Entretien la zone de travail et assurer la maintenance de 1er niveau
Respecter les règles de sécurité
Choisir et adapter sa communication en fonction des différents interlocuteurs

Deux modules de 14 heures sont proposés en option pour obtenir le certificat de SST (sauveteur secouriste du travail) et préparer l'épreuve permettant de valider le bloc de compétences n° RNCP39134BC06 - Prévention - santé - environnement

Pour les personnes non titulaires d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V), possibilité de suivre les blocs de compétences des matières générales :
RNCP39134BC03 - Français et Histoire-géographie - Enseignement moral et civique
RNCP39134BC04 - Mathématiques et physique-chimie
RNCP39134BC07 - Langue vivante étrangère
RNCP39134BC08 - Arts appliqués et cultures artistiques (Bloc facultatif)

Le parcours de formation, en fonction des prérequis, du positionnement et du projet professionnel peut porter sur la validation de l'ensemble des blocs de compétences ou de certains d'entre eux.

Moyens pédagogiques

Atelier de plumasserie
Plate-forme de formation à distance
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en

situation en atelier
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation

Chaque bloc de compétences peut être validé indépendamment des autres et fait l'objet d'une certification partielle RNCP.

Perspectives professionnelles

Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site :
<https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/>

Il est également possible de compléter sa formation avec le programme "Les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage".

<https://cdma.greta.fr/fiches/greta-cdma-les-fondamentaux-pour-booster-son-developpement-000244909/>

Reconnaissance des acquis

CAP plumasserie
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur