Teinture naturelle - Initiation

La mise au point très récente d'extraits concentrés de plantes permet une nouvelle pratique de teinture au naturel. La diversité de ces couleurs «anciennes» offre une alternative aux colorants synthétiques et un large champs de possibilités pour les métiers de la création, dans une démarche éco-responsable.

Dates

du 13/09/2027 au 08/10/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-12

Durée

119h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 4046,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
https://www.cdma.greta.fr

Référent(e) formation :

Corinne FRANKIEL
01.44.08.87.72 - 07.77.23.17.04

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

Acquérir les bases de la teinture naturelle.
Utiliser les extraits concentrés, comprendre à travers la chimie des plantes, les techniques de révélation et de fixation de la couleur.
Connaître la diversité des nuances obtenues avec une seule plante.
Acquérir une méthodologie de travail pour effectuer les déclinaisons et combinaisons de couleurs.
Repartir avec un nuancier de référence.

Prérequis

Formation s'adressant aux concepteurs de costumes, costumiers, décorateurs, stylistes, designers, artistes et tout autre professionnel ayant une expérience liée à la création textile et une sensibilité à la couleur.

Contenu

1/ Principes fondamentaux de la teinture naturelle
- Repérer et choisir des matières à teindre, ajuster leurs techniques spécifiques
- Découvrir les plantes tinctoriales et le fonctionnement de leurs colorants.
Savoir extraire les plantes sèches ou travailler avec les extraits de plantes dans les bonnes quantités en limitant les consommations en eau et énergie : les colorants à mordants (réséda, coréopsis, mûrier, nerprun, garance, sorgho, cochenille...), les plantes à tanin pour les bruns, gris et noirs (châtaignier, mirobolan, cachou, noix de galle, campêche), le montage de cuves organiques d'indigo (persicaire à indigo, indigotier, pastel)
- Acquérir les différentes techniques de mordançage
- Combinaisons de couleurs et nuançage : quelle méthodologie pour le contretypage
- Réaliser un nuancier de référence

2/ Teinture naturelle et motifs
- Approche de l'impression : mise en oeuvre de pates de mordants, application par différents moyens (pinceautage, tampon)
- Les techniques de réserve : pates d'application, ligatures, shibori, dégradés...

3/ Process, observation et outils
- Synthèse des outils et produits nécessaires
- Chronologie des opérations, étude des temps et des coûts de mise en oeuvre
- Interventions de professionnels experts en teintures naturelles
- Visite d'un jardin tinctorial

- Synthèse et bilan de la formation.

Ces savoir-faire concernent aujourd'hui les métiers de la mode, de la décoration, du design, des métiers d'art, du spectacle, du costume de scène ou de cinéma, dans une démarche éco-responsable.

Les stagiaires conservent leurs réalisations.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques
Laboratoire de teinture, équipé de matériel et fournitures professionnels.

Méthodes pédagogiques

Développer sa perception des couleurs naturelles par un parcours sensoriel dans un large choix de tissus artisanaux de différents pays et reconnaître les motifs traditionnels de la teinture.
Exposés, sources documentaires, démonstrations et expérimentations

individuelles seront indissociables dans cette formation.
La priorité sera donnée à l'autonomie de chacun, en accord avec son projet professionnel.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Admission après examen du dossier et entretien.
Joignez un book de vos réalisations.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionels du secteur