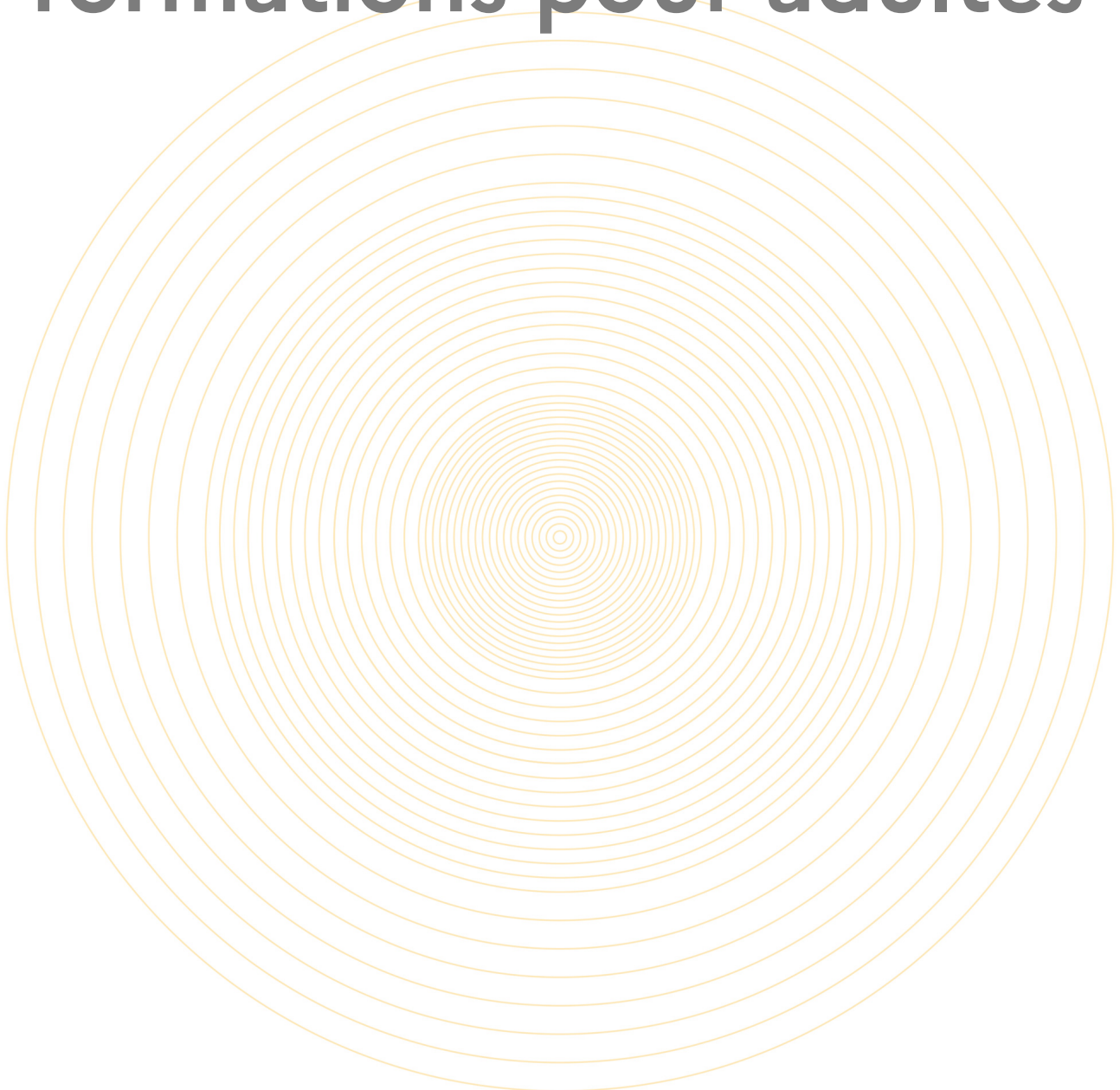


# Catalogue de nos formations pour adultes



# EXPRESSION PLASTIQUE



Les formations en expression plastique vous permettront d'élargir et approfondir vos connaissances en expression et en arts plastiques. Les différentes techniques de dessin permettent aux débutants et aux confirmés de traduire des intentions par un geste affirmé et de maîtriser le fond, la forme, la couleur, l'espace, le respect des proportions en acquérant la maîtrise des outils graphiques pour trouver sa propre écriture. C'est un prérequis nécessaire aux métiers d'art et du design. Ces apprentissages se déroulent essentiellement le soir et le samedi dans les écoles d'art de la Ville de Paris.

## Sommaire

Atelier d'illustration	page 1
Atelier d'illustration - Niveau perfectionnement	page 3
Atelier de mosaïque ornementale	page 5
Accompagnement et développement d'une pensée design en céramique	page 7
Dessin de perspective à main levée	page 8
Dessin de perspective à main levée - Niveau perfectionnement	page 10
Dessin modèle vivant et expressivité	page 12
Développer sa pratique des arts plastiques	page 14
Stage intensif de Bande Dessinée	page 16
Stage intensif d'illustration	page 18
Les fondamentaux du dessin	page 19
Les fondamentaux du dessin	page 21
Les fondamentaux du dessin - Niveau perfectionnement	page 22

## Atelier d'illustration

Cette formation s'adresse à toute personne dont le projet graphique nécessite la conception et la réalisation d'illustrations.

### Dates

du 24/09/2026 au 27/05/2027

### Public (H/F)

Tout public

### Effectif

9-14

### Durée

90h (en centre)

### Modalités de formation

Cours du soir, Formation en présentiel

### Tarif

Tarif tout public - prix total : 2070,00€

### Lieu(x) de la formation

École Estienne  
18 Bd Auguste Blanqui, 75013 Paris

### Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### Référent(e) formation :

Corinne FRANKIEL  
01.44.08.87.72 - 07.77.23.17.04

### Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE  
[infohandicap@greta-cdma.paris](mailto:infohandicap@greta-cdma.paris)



### Objectifs

- Concevoir et réaliser des illustrations :
- Conceptualiser un média (contenu textuel, concept, son),
  - Imaginer des axes créatifs,
  - Choisir des outils adéquats pour la réalisation d'illustrations,
  - Réaliser les illustrations
  - Définir un univers graphique original et personnel.

### Prérequis

Bon niveau dessin : présenter obligatoirement un book contenant 10 planches différenciées.  
Maîtrise des fondamentaux de la perspective.  
Notions d'anatomie humaine et animale.

### Contenu

Dans cette formation d'atelier d'illustration, vous pourrez acquérir et développer des compétences techniques et professionnelles d'illustratrice / illustrateur :

Analyser un sujet, acquérir une méthodologie :

- Extraire les informations permettant de s'approprier un sujet : mots clés, écriture dessinée.
- Dégager des axes créatifs, des idées, hiérarchiser les étapes de travail.
- Définir une composition pertinente.

Définir un style graphique :

- Trouver par l'expérimentation les outils, supports et formats d'édition qui vous correspondent et avec lesquels vous êtes à l'aise.

Utiliser une gamme de couleur pour servir un message :

- Élaborer une gamme de couleurs appropriées : choisir les couleurs en fonction de l'ambiance et de la situation choisies,
- Réaliser les couleurs à l'aide des outils choisis.

Identifier et utiliser les techniques du dessin :

- Anatomie, proportions, lumière, espaces et modes de représentation.
- Rechercher des personnages (expressions corporelles), des lieux.

Présenter son travail et échanger :

- L'atelier est un moment de production, d'échange et de partage autour de votre travail et de l'illustration.
- Veille d'expositions, d'évènements et sorties liés à l'illustration.

Les stagiaires conservent leurs réalisations.

### Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques

### Méthodes pédagogiques

Ateliers de travaux pratiques.  
Sujets d'observation et d'imagination.  
Carnet de croquis.  
Mise en pratique des moyens de représentation en atelier, séances en extérieur.  
Démonstrations, exposés, échanges avec le groupe, présentation des réalisations au groupe, mises en situation, ...

### Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.  
Joignez un book de vos réalisations. Admission après examen du dossier et entretien.

### Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

### Perspectives professionnelles

### Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

**Intervenant(e)(s)**

Professionnels du secteur



## Atelier d'illustration - Niveau perfectionnement

Cette formation de perfectionnement en illustration s'adresse à toute personne dont le projet graphique nécessite de développer sa pratique de la conception et de la réalisation d'illustrations.

### Dates

du 25/09/2026 au 30/06/2027

### Public (H/F)

Tout public

### Effectif

9-14

### Durée

70h (en centre)

### Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

### Tarif

Tarif tout public - prix total : 1610,00€

### Lieu(x) de la formation

École Estienne  
18 Bd Auguste Blanqui, 75013 Paris

### Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### Référent(e) formation :

Corinne FRANKIEL  
01.44.08.87.72 - 07.77.23.17.04

### Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE  
[infohandicap@greta-cdma.paris](mailto:infohandicap@greta-cdma.paris)



### Objectifs

- dessiner et s'approprier différentes techniques
- réaliser des illustrations sur demande
- développer sa capacité d'analyse critique de l'image
- approfondir son style graphique
- mettre en oeuvre le processus qui mène à finaliser un projet créatif

### Prérequis

Bon niveau de dessin.  
Avoir suivi la formation " atelier d'illustration ".  
Présenter obligatoirement un book contenant 10 planches différenciées.  
Maîtrise de la perspective.  
Notions d'anatomie humaine et animale.

### Contenu

Dans cette formation d'atelier d'illustration : niveau perfectionnement, vous pourrez acquérir et développer vos compétences techniques et graphiques professionnelles d'illustratrice / illustrateur.

Les enseignements de cette année de perfectionnement se structureront selon 4 axes :

- 1 - Dessin
  - dessiner d'après observation.
  - les composantes de l'image illustrée.
  - approfondir par le dessin des données : modelé, clair-obscur, composition, rupture de plan...
  - réaliser une illustration de commande.
  - expérimenter des techniques particulières : fusain, bambou, pinceau, etc...
  - approfondir la perspective, en théorie comme en observation.
- 2 - Analyse :
  - développer sa capacité d'analyse critique de l'image
  - se corriger et progresser
  - entretenir ses facultés créatrices par la consultation des dernières publications et/ou par la visite d'expositions et/ou de salons.
- 3 - Méthodologie :
  - mettre en oeuvre des méthodes éprouvées liées aux logiques graphiques et plastiques de l'image.
  - adopter ses contraintes propres développer son style graphique.
- 4 - Suivi des projets
  - mettre en oeuvre le processus qui mène à finaliser un projet créatif, un book ou une série.
  - encourager leur réalisation par la mise en situation et la confrontation avec une réalité extérieure : commanditaires, clients, public ...

Les stagiaires conservent leurs réalisations.

### Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques

### Méthodes pédagogiques

Ateliers de travaux pratiques.  
Sujets d'observation et d'imagination.  
Carnet de croquis.  
Mise en pratique des moyens de représentation en atelier, séances en extérieur.  
Démonstrations, exposés, échanges avec le groupe, présentation des réalisations au groupe, mises en situation, ...

### Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.  
Joignez un book de vos réalisations. Admission après examen du dossier et entretien.

### Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

## Perspectives professionnelles

### Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

### Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

## Atelier de mosaïque ornementale

La mosaïque, art millénaire, a toujours sublimé les surfaces des décors architecturaux par l'harmonie des couleurs et des formes géométriques.

La formatrice vous guidera avec finesse et savoir-faire pour révéler la lumière de vos créations techniques et artistiques, qu'elles soient sculptées dans la matière ou déployées dans l'espace (design d'espace, architecture de l'habitat, espaces publics, sols ou revêtements muraux).

Cette formation, divisée en deux parties, s'adresse à toute personne aimant les couleurs et le dessin, la décoration ou ayant un projet de reconversion professionnelle.

### Dates

du 20/04/2026 au 30/04/2026

### Public (H/F)

Tout public

### Effectif

10

### Durée

60h (en centre)

### Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

### Tarif

Tarif tout public - prix total : 1440,00€

### Lieu(x) de la formation

École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art (ENSAAMA)  
63 Rue Olivier de Serres, 75015 Paris

### Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### Référent(e) formation :

Urszula NOWAK  
01.43.46.72.47 - 07.57.09.43.06

### Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE  
[infohandicap@greta-cdma.paris](mailto:infohandicap@greta-cdma.paris)



### Objectifs

À l'issue de la formation, les participants seront en mesure de :

- Connaître l'utilisation des différents outils, les techniques, les matériaux utilisés pour réaliser une mosaïque
- Dessiner le projet
- Organiser l'emplacement des tesselles (d'andamento) en tenant compte de l'harmonie des couleurs
- Concevoir une mosaïque : du dessin à la fabrication
- Maîtriser la technique de pose indirecte sur papier kraft.

### Prérequis

Avoir un projet professionnel.

### Contenu

- La technique de la mosaïque et les différents matériaux utilisés
- Appréhender le vocabulaire lié à la mosaïque et découvrir l'histoire de la mosaïque
  - Connaître les outils et les matériaux pour la réalisation d'une mosaïque ornementale
  - Créer une mosaïque inspirée d'anciens pavements
  - Travailler sur les gestes et postures

Réalisation de mosaïques de différents formats (20x20 et 50x50)

- Réaliser un croquis
- Tailler les matériaux et effectuer un dosage des mortiers
- Perfectionner sa technique de pose indirecte
- Acquérir les gestes pour faire les joints et les opérations de nettoyage de la mosaïque

Recherche d'harmonie des couleurs et des formes

- Imaginer une composition originale à partir de références historiques ou contemporaines en associant les couleurs et interprétant des motifs dessinés

Créer une mosaïque en lien avec le projet personnel validé avec la formatrice

Les réalisations sont conservées par les stagiaires.

### Moyens pédagogiques

Travaux pratiques  
Matériel et fournitures professionnels fournis

### Méthodes pédagogiques

Alternance d'apports théoriques et de cas pratiques.

### Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.

### Modalités d'évaluation et/ou de certification

### Perspectives professionnelles

### Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

### Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

### Codification de l'offre

Formacode :

45587 - modelage céramique

ROME :

B1101 - Création en arts plastiques

B1201 - Réalisation d'objets décoratifs et utilitaires en céramique et matériaux de synthèse



# Accompagnement et développement d'une pensée design en céramique

Cette formation permet à une ou deux personnes adultes d'intégrer une classe d'étudiants en DN MADE Mention Céramique (Diplôme National des Métiers d'Art et du Design-Niveau VI). Au cours de cette formation, vous serez initiés aux techniques de fabrication et à la mise en oeuvre d'un projet professionnel créatif design en céramique.

## Dates

du 07/09/2026 au 30/06/2027

## Public (H/F)

Tout public

## Effectif

1-2

## Durée

504h (en centre)

## Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel  
Intégration avec les élèves de la formation initiale.

## Tarif

Tarif tout public - prix total : 10080,00€

## Lieu(x) de la formation

École supérieure des arts appliqués Duperré  
11 Rue Dupetit-Thouars, 75003 Paris

## Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

## Référent(e) formation :

Urszula NOWAK  
01.43.46.72.47 - 07.57.09.43.06

## Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE  
[infohandicap@greta-cdma.paris](mailto:infohandicap@greta-cdma.paris)



## Objectifs

Initiation aux différentes techniques de fabrication et à la mise en oeuvre d'un projet créatif et singulier.  
Définition d'un projet professionnel et d'une posture design par un accompagnement personnalisé.

## Prérequis

Habilité manuelle, initiation à la céramique ( Portfolio de productions variées (dessins/ peintures/ céramiques etc...)  
Capacité à intégrer un groupe d'élèves

## Contenu

Travail sur le processus créatif  
Culture artistique et culture design

Travail en céramique :

- Modèles et moules en plâtre
- Façonnage en terre
- Animation de surface
- Émaillage
- Cuisson (différents types de fours)
- Gestion d'atelier
- Démarche de projet conception

- Synthèse et bilan de la formation.

## Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques

## Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier  
Suivi individualisé

## Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.  
Joignez un book de vos réalisations. Admission après examen du dossier et entretien.  
Présélection des candidats jusqu'au 31 mars 2026. Sélection mi-mai 2026.

## Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

## Perspectives professionnelles

## Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

## Intervenant(e)(s)

Enseignants de l'Ecole Duperré et professionnels du secteur.

## Codification de l'offre

Formacode :  
45587 - modelage céramique  
45597 - céramique poterie

## Dessin de perspective à main levée

Formation dessin de perspective à main levée. Cours du samedi matin à l'Ecole BOULLE. Complément indispensable du projet abouti, la perspective est fréquemment employée en architecture, en projet paysagé, dans le bureau d'études et en design d'espace. Les principes de la perspective, bien assimilés, permettent d'avoir une perception des surfaces et des volumes dans l'espace, incontournable pour faire une représentation spontanée et logique. L'objectif de cette formation est d'expliquer et de faire assimiler les règles de la perspective ainsi que les techniques nécessaires pour établir des épures à main levée.

### Dates

du 28/11/2026 au 26/06/2027

### Public (H/F)

Tout public

### Effectif

9-15

### Durée

63h (en centre)

### Modalités de formation

Cours du samedi, Formation en présentiel

### Tarif

Tarif tout public - prix total : 1260,00€

### Lieu(x) de la formation

Ecole Boule  
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

### Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### Référent(e) formation :

Urszula NOWAK  
01.43.46.72.47 - 07.57.09.43.06

### Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE  
[infohandicap@greta-cdma.paris](mailto:infohandicap@greta-cdma.paris)



### Objectifs

Acquérir les principes de base de la perspective.  
Représenter des objets et volumes dans un espace donné.  
Dessiner correctement un objet ou un espace observé (proportion, analyse des formes).  
Construire un espace ou un volume avec un ou plusieurs points de fuite.  
Réaliser des mises en couleur: volume, ombre/lumière, texture.  
Exprimer l'atmosphère sensible d'un sujet traité en perspective.

### Prérequis

- Avoir les bases du dessin à main levée
- Avoir une pratique régulière du dessin

### Contenu

Dans cet atelier de dessin de perspectives à main levée, vous pourrez développer des compétences de dessin de projet.  
Vous alternerez apports théoriques et exercices d'application en :  
- Représentation d'objets et volumes à partir de leur observation directe ou leur schéma technique.  
- Représentation de textures et rendus des matériaux.  
- Travail sur la lumière : ombres et relief.  
- Croquis, exercices de dessin à main levée.  
- Acquisition des notions élémentaires de perspective et applications sur des volumes simples.  
- Techniques utilisées : pratique du crayon, du fusain, de feutre fin, de mines aquarellables, d'acrylique et d'aquarelle.  
- Thèmes de recherche : architecture, objets d'art, mobilier, perspective d'espaces, décoration intérieure, design.  
- Synthèse et bilan de la formation.  
- Sorties en extérieur en fin d'année.

### Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques

### Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier.  
Techniques utilisées : pratique du crayon, du fusain, de feutre fin, de mines aquarellables, d'acrylique et d'aquarelle.  
Suivi individualisé.

### Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.  
Joignez un book de vos réalisations. Admission après examen du dossier et entretien.

### Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

### Perspectives professionnelles

### Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

### Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

### Codification de l'offre

Formacode :  
45066 - art plastique



## Dessin de perspective à main levée - Niveau perfectionnement

*Dessin de perspective à main levée : niveau perfectionnement : cours du samedi matin à l'Ecole BOULLE. Complément indispensable du projet abouti, la perspective est fréquemment employée en architecture, en projet paysagé, dans le bureau d'études et en design d'espace. Les principes de la perspective bien assimilés permettent d'avoir une perception des surfaces et des volumes dans l'espace. C'est une formation incontournable pour faire une représentation spontanée et logique. L'objectif de cette formation est de développer sa pratique de la perspective, ainsi que des techniques nécessaires pour établir des épures à main levée.*

### Dates

du 11/04/2026 au 27/06/2026

### Public (H/F)

Tout public

### Effectif

9-15

### Durée

28h (en centre)

### Modalités de formation

Cours du samedi, Formation en présentiel

### Tarif

Tarif tout public - prix total : 560,00€

### Lieu(x) de la formation

Ecole Boule  
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

### Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### Référent(e) formation :

Urszula NOWAK  
01.43.46.72.47 - 07.57.09.43.06

### Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE  
[infohandicap@greta-cdma.paris](mailto:infohandicap@greta-cdma.paris)



### Objectifs

- Perfectionner votre pratique de la perspective
- Aborder le dessin de formes complexes en perspective
- Diversifier vos techniques de représentation
- Améliorer la qualité de vos rendus

### Prérequis

Avoir suivi la formation de " dessin de perspective à main levée " au GRETA CDMA ou une formation équivalente, et avoir une pratique régulière du dessin.

### Contenu

Dans cet atelier de dessin de perspectives à main levée, niveau perfectionnement, vous pourrez développer vos compétences en dessin de projet :

- Construire un objet ou un espace à l'aide de 1, 2, 3 ou plusieurs points de fuite.
- Analyser un style particulier ( Art Déco, Art Nouveau,...) et s'en inspirer pour une création personnelle.
- Imaginer du mobilier: du croquis d'intention à la réalisation finalisée.
- Approfondir votre apprentissage des différentes techniques de représentation graphique.
- Maîtriser l'expression des textures et matières.
- Développer un style personnel.

Thèmes de recherche : architecture, objets d'art, mobilier, perspective d'espaces, décoration intérieure, design.

Les stagiaires conservent leurs réalisations.

- Synthèse et bilan de la formation.
- Sorties en extérieur en fin d'année.

### Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques

### Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et techniques, de démonstrations et de mises en pratique.  
Suivi individualisé

### Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.  
Joignez un book de vos réalisations. Admission après examen du dossier et entretien.

### Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

### Perspectives professionnelles

### Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

### Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

### Codification de l'offre

ROME :  
B1101 - Création en arts plastiques  
B1301 - Décoration d'espaces de vente et d'exposition

F1102 - Conception - aménagement d'espaces intérieurs  
K2105 - Enseignement artistique



## Dessin modèle vivant et expressivité

Formation dessin modèle vivant et expressivité. Nous vous proposons une approche du corps autour de l'expressivité et de l'exploration des outils de dessin et peinture. Le programme vise à mettre en avant la singularité de chacun.

### Dates

du 06/11/2026 au 27/05/2027

### Public (H/F)

Tout public

### Effectif

9-16

### Durée

40h (en centre)

### Modalités de formation

Cours du soir, Formation en présentiel

### Tarif

Tarif tout public - prix total : 1120,00€

### Lieu(x) de la formation

École Estienne  
18 Bd Auguste Blanqui, 75013 Paris

### Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### Référent(e) formation :

Urszula NOWAK  
01.43.46.72.47 - 07.57.09.43.06

### Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE  
[infohandicap@greta-cdma.paris](mailto:infohandicap@greta-cdma.paris)



### Objectifs

- développer le sens de l'observation et du regard
- consolider les bases du dessin
- enrichir sa pratique artistique par l'expérimentation d'outils et de techniques variés
- valoriser la sensibilité graphique personnelle

### Prérequis

- Avoir les bases du dessin à main levée
- Avoir une pratique régulière du dessin

### Contenu

Dans cet atelier de dessin et d'expression plastique, vous pourrez :

- développer vos compétences en dessin avec une approche du corps autour de l'expressivité et de l'exploration des outils de dessin et peinture.
- appréhender le modèle vivant par son expressivité, son émotion, en variant les supports, les outils, les techniques
- développer une écriture graphique personnelle, sa créativité et sa sensibilité du dessin.

Les compétences que vous pourrez développer :

- Marquer les aplombs, repérer les lignes constructrices et l'enveloppe globale du modèle
- Marquer les volumes, le modelé du corps
- Représenter les détails avec justesse
- Repérer les pleins, les vides et la spatialité d'une pose
- Dégager l'expressivité charnelle du modèle
- Dégager l'expressivité d'un mouvement, d'une posture
- Jouer avec la couleur et les contrastes
- Composer dans le format de façon équilibrée
- Gagner en autonomie au niveau du geste du dessin
- Gagner en autonomie au niveau de la prise en main des outils.

- Pour les débutants, il s'agira d'explorer les bases essentielles du dessin : la gestion des proportions et des volumes, la compréhension de l'espace et ses rapport de pleins et de vides, l'expérimentation des couleurs et des outils et ainsi de développer des compétences génériques en pratique artistique.

- Pour les initiés, il s'agira de découvrir des nouvelles techniques, d'approfondir la gestuelle et d'entretenir un savoir faire.

Le programme vise à mettre en avant la singularité de chacun, tout en apportant un savoir faire et des pistes de réflexion pour poursuivre le travail, dans un état d'esprit collaboratif.

Il sera plutôt question d'appréhender le modèle vivant par son expressivité, son émotion, de varier les supports, les outils, les techniques afin de développer une écriture graphique personnelle, et surtout de se faire plaisir, tout en développant la créativité et la sensibilité du dessin.

Différentes poses et différents modèles seront proposés en alternance afin d'offrir un champ vaste des possibles : des poses longues pour ajuster les proportions du corps et affirmer les volumes par les jeux d'ombre et de lumière, des poses courtes pour capter l'expressivité d'un mouvement furtif ou d'une attitude.

Différents outils seront expérimentés afin de développer progressivement une écriture graphique sensible et personnelle. Les premières séances seront ainsi consacrées aux outils noirs et secs puis petit à petit la couleur et les techniques fluides seront introduites.

Le principe :

Une thématique principale sert le fil conducteur de la séance (exemple : «noir c'est noir» pour une séance dédiée au fusain) ; possibilité d'adapter le programme selon les suggestions et le niveau des stagiaires.

Le déroulé d'une séance : pendant 30 minutes : exercices de chauffe, puis pendant 2 heures : exercices liés à la thématique (possibilité d'adapter le programme selon les suggestions et le niveau des stagiaires).

### Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques

### Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.  
Suivi individualisé

### Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Joignez un book de vos réalisations. Admission après examen du dossier et entretien.

### Modalités d'évaluation et/ou de certification

### Perspectives professionnelles

### Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

### Intervenant(e)(s)

Enseignants de l'Ecole Estienne et professionnels du secteur.

## Développer sa pratique des arts plastiques

Cette formation vous permettra de développer votre expression artistique personnelle, en expérimentant différents matériaux et des techniques variées, en dessin et en peinture, tout en créant votre carnet de croquis. Par un suivi personnalisé, vous élargirez et approfondirez vos connaissances en expression et arts plastiques, grâce à l'apport de documents de travail et à l'utilisation de votre carnet de croquis, de recherches personnelles, source d'inspiration, pour vous accompagner dans votre projet.

### Dates

du 14/11/2026 au 11/04/2027

### Public (H/F)

Tout public

### Effectif

9-12

### Durée

54h (en centre)

### Modalités de formation

Cours du samedi, Formation en présentiel

### Tarif

Tarif tout public - prix total : 1080,00€

### Lieu(x) de la formation

Ecole Boule  
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

### Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### Référent(e) formation :

Urszula NOWAK  
01.43.46.72.47 - 07.57.09.43.06

### Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE  
[infohandicap@greta-cdma.paris](mailto:infohandicap@greta-cdma.paris)



### Objectifs

- Expérimenter les capacités picturales des outils et des matériaux pour s'approprier de nouveaux gestes.
- Associer différents matériaux et connaître leurs spécificités techniques.
- Interpréter les sources d'inspirations proposées pour réaliser une oeuvre picturale.
- Analyser sa production artistique afin de perfectionner ses qualités artistiques.
- Construire un projet d'expression artistique à partir de ses recherches personnelles.
- Réaliser un carnet de croquis et d'inspiration.

### Prérequis

- Avoir des bases de dessin
- Aimer dessiner
- Pratiquer les arts plastiques.

### Contenu

Cette formation vous permettra de développer votre pratique des arts plastiques. Vous pourrez développer vos compétences avec :

- Expérimentation et travail des textures et des couleurs, du mouvement et des masses, de l'aplât et du trait
- Connaissances techniques et utilisation de divers matériaux : graphite, peinture acrylique, encre de Chine, encres de couleurs, drawing gum, pâte à relief, pastels gras et secs
- Découverte et pratique de larges techniques. Une technique par cours.
- Association de ces techniques sur des supports et des formats variés : encre et graphite, peinture acrylique et pastel gras, monotype et pierre noire...
- Travail de recherches thématiques autour de la démarche d'artistes classiques et contemporains.
- Analyse et interprétation des sources d'inspiration proposées
- Recherches de techniques et d'inspiration pour renouveler sa pratique
- Techniques de recherches, liées au carnet de croquis,
- Techniques d'expression et de dessin liées au carnet de croquis, qui est un carnet de recherches personnelles.
- Outils de recherche pour son expression personnelle
- Création d'un carnet de recherche et d'inspiration en utilisant des techniques d'esquisses et de croquis et en mixant les techniques et les outils utilisés
- Synthèse et bilan de la formation.

Chaque stagiaire conserve ses réalisations.

### Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques

### Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.  
Suivi individualisé

### Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.  
Joignez quelques photos de vos réalisations. Admission après examen du dossier et entretien.

### Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

### Perspectives professionnelles

### Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

### Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

### Codification de l'offre

Formacode :  
45066 - art plastique



## Stage intensif de Bande Dessinée

Cette formation intensive vous permettra de développer vos compétences de conception et réalisation d'un projet de Bande Dessinée en renforçant votre maîtrise des outils narratifs, visuels et techniques. Elle ouvre des perspectives concrètes dans le monde de l'édition.

### Dates

du 09/06/2026 au 12/06/2026

### Public (H/F)

Tout public

### Effectif

8-12

### Durée

28h (en centre)

### Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

### Tarif

Tarif tout public - prix total : 672,00€

### Lieu(x) de la formation

Lycée technologique Auguste Renoir  
24 Rue Ganneron, 75018 Paris

### Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### Référent(e) formation :

SOFIA LOPEZ ORTIZ  
01.44.08.87.73 - 06.34.65.08.95

### Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE  
[infohandicap@greta-cdma.paris](mailto:infohandicap@greta-cdma.paris)



### Objectifs

- Concevoir une série de planches de Bande Dessinée
- Choisir les outils adéquats pour réaliser les illustrations
- Ecrire un dialogue
- Réaliser un story-board
- Encreur et coloriser en technique traditionnelle et numérique

### Prérequis

Bon niveau de dessin.  
Présenter un book contenant environ 10 planches différenciées : illustrations, Bandes Dessinées, recherches, chara-design etc.  
Une culture graphique en illustration.  
Chaque candidat doit avoir une idée même abstraite de projet personnel d'édition en amont de la formation.

### Contenu

Cette formation intensive vous permettra de travailler sur un projet personnel de bande dessinée.

- Formalisation et structuration narrative du projet
- Construction d'un moodboard
  - Ecriture narrative sous contrainte pour générer des concepts créatifs
  - Formalisation d'un pitch projet structuré
  - Introduction théorique aux principes narratifs
  - Réalisation d'un mini storyboard de 4 à 6 vignettes

- Création de personnages et d'univers
- Études d'expression corporelle, postures et intégration des décors comme éléments narratifs
  - Exploration graphiques pour garantir la cohérence fond et forme : tests d'encrage et de colorisation, étude du trait, de la palette

- Conception d'un dossier d'édition
- Structure attendue, mise en page, éléments requis (synopsis, biographie, planches)
  - Présentation des attentes et stratégies des éditeurs cibles

- Crayonnés et encrage
- Techniques avancées d'encrage et initiation aux outils numériques pour la colorisation (Photoshop, Procreate)
  - Finalisation des crayonnés et début de l'encrage avec la technique choisie.
  - Détermination de la technique de coloration (palette, outils...)

Finalisation des planches et présentation finale suivies d'échanges collectifs

- À l'issue de ce workshop, chaque participant repart avec :
- Une série de planches illustrées cohérentes et abouties, prêtes à être présentées dans un cadre éditorial professionnel
  - Un dossier d'édition structuré

### Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Études de cas graphiques et théoriques  
Travaux pratiques et appliqués

### Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique. Suivi individualisé.

### Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.  
Joignez un book de vos réalisations. Admission après examen du dossier et entretien.

### Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

### Perspectives professionnelles

### Reconnaissance des acquis

Attestation de suivi de présence

**Intervenant(e)(s)**

Professionnels du secteur

**Codification de l'offre**

Formacode :  
45066 - art plastique

ROME :  
B1101 - Création en arts plastiques  
E1104 - Conception de contenus multimédias  
E1105 - Coordination d'édition



## Stage intensif d'illustration

Cette formation vous permettra de développer vos compétences en illustration en une semaine intensive.

### Dates

du 29/06/2026 au 03/07/2026

### Public (H/F)

Tout public

### Effectif

9-12

### Durée

35h (en centre)

### Modalités de formation

Cours du jour, Cours pendant les périodes de vacances scolaires, Formation en présentiel

### Tarif

Tarif tout public - prix total : 805,00€

### Lieu(x) de la formation

École Estienne  
18 Bd Auguste Blanqui, 75013 Paris

### Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### Référent(e) formation :

Corinne FRANKIEL  
01.44.08.87.72 - 07.77.23.17.04

### Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE  
[infohandicap@greta-cdma.paris](mailto:infohandicap@greta-cdma.paris)



### Objectifs

- Concevoir la maquette d'une édition illustrée
- Conceptualiser un projet d'édition
- Imaginer des axes créatifs à partir d'un sujet
- Choisir les outils adéquats pour réaliser des illustrations
- Réaliser les illustrations
- Réaliser une maquette

### Prérequis

Bon niveau dessin : présenter un book contenant environ 10 planches différenciées.  
Une culture graphique en illustration.  
Chaque candidat doit avoir une idée même assez abstraite de projet personnel d'édition en amont de la formation.

### Contenu

- Cette formation intensive d'illustration vous permettra de travailler sur un sujet ouvert et de réaliser votre petite édition illustrée.
- Chaque stagiaire travaille en fonction de son style et des illustrations déjà réalisées dans son parcours.
  - Présentation d'un panel de différents objets édités ou micro édités dont la forme est au service du sens.
  - Conceptualisation de votre projet d'édition : détermination de la forme, reliure, pagination, narration rapport texte image...
  - Élaboration des axes créatifs à partir d'un sujet, recherches, crayonnés, gamme de couleurs...
  - Choix des outils adéquats pour réaliser les illustrations
  - Réalisation de votre maquette en forme libre, au choix un leporello, une série de cartes, des affiches, un jeu de cartes, un livret... en lien avec l'axe créatif retenu.
  - Recherches à partir du sujet, moodboard, crayonnés, chemin de fer, gamme de couleur choix d'une technique
  - Réalisations du projet et des illustrations
  - Chaque stagiaire repart avec sa maquette ou un début de maquette. Vous pourrez ainsi vous auto éditer ou présenter votre travail à des éditeurs
  - Synthèse et bilan de la formation.

### Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Études de cas  
Travaux pratiques

### Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.  
Suivi individualisé

### Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.  
Joignez un book de vos réalisations. Admission après examen du dossier et entretien.

### Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

### Perspectives professionnelles

### Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

### Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

### Codification de l'offre

ROME :  
B1101 - Création en arts plastiques

## Les fondamentaux du dessin

Un atelier de dessin au programme personnalisé, visant à acquérir les bases indispensables du dessin à main levée. Vous allez aimer et oser dessiner !

### Dates

du 12/03/2026 au 16/04/2026

### Public (H/F)

Tout public

### Effectif

7-12

### Durée

42h (en centre)

### Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

### Tarif

Tarif tout public - prix total : 840,00€

### Lieu(x) de la formation

Lycée professionnel Corvisart-Arts Graphiques  
61 rue Corvisart, 75013 PARIS

### Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### Référent(e) formation :

Urszula NOWAK  
01.43.46.72.47 - 07.57.09.43.06

### Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE  
[infohandicap@greta-cdma.paris](mailto:infohandicap@greta-cdma.paris)



### Objectifs

Développer son sens de l'observation,  
Stimuler la créativité,  
Maîtriser différentes techniques de dessin.

### Prérequis

Envie d'apprendre à dessiner ou de se remettre à dessiner, à main levée.  
Niveau débutant.

### Contenu

Apprendre les bases du dessin à vue (à partir du réel ou/et d'une photo) :  
- cadrage, proportions, positions des objets dans l'espace, analyse des formes.  
- faciliter la démarche du dessinateur.

Exprimer le volume, l'espace, les matières et textures grâce à l'ombre et la lumière (mise en valeur en noir et blanc au crayon, fusain, encre de Chine)  
- étudier différents types de traités ;  
- développer un style personnel.

S'initier à la perspective (frontale et oblique)  
- construire des espaces et des volumes.

Pratiquer la mise en couleur  
- découvrir la théorie de la couleur.

Expérimenter différentes techniques afin de créer différentes ambiances colorées  
- acrylique, aquarelle, crayons de couleur.

- Synthèse et bilan de la formation.

### Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques

### Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.  
Suivi individualisé  
Cette formation vous permettra de pratiquer les bases du dessin à main levée et d'oser dessiner. Elle existe en cours du soir et en cours du jour.  
Cette formation peut être poursuivie par la formation les fondamentaux du dessin : niveau perfectionnement en stage intensif.

### Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.  
Joignez quelques photos de vos dessins. Admission après examen du dossier et entretien.

### Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

### Perspectives professionnelles

### Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

### Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

### Codification de l'offre

Formacode :  
45066 - art plastique  
45098 - peinture art

ROME :  
B1101 - Création en arts plastiques

K2105 - Enseignement artistique



## Les fondamentaux du dessin

Un atelier de dessin au programme personnalisé, visant à acquérir les bases indispensables du dessin à main levée. Vous allez aimer et oser dessiner !

### Dates

du 11/01/2027 au 28/06/2027

### Public (H/F)

Tout public

### Effectif

7-12

### Durée

54h (en centre)

### Modalités de formation

Cours du soir, Formation en présentiel

### Tarif

Tarif tout public - prix total : 1080,00€

### Lieu(x) de la formation

Lycée professionnel Corvisart-Arts Graphiques  
61 rue Corvisart, 75013 PARIS

### Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### Référent(e) formation :

Urszula NOWAK  
01.43.46.72.47 - 07.57.09.43.06

### Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE  
[infohandicap@greta-cdma.paris](mailto:infohandicap@greta-cdma.paris)



### Objectifs

Développer son sens de l'observation,  
Stimuler la créativité,  
Maîtriser différentes techniques de dessin.

### Prérequis

Envie d'apprendre à dessiner ou de se remettre à dessiner, à main levée.  
Niveau débutant.

### Contenu

Apprendre les bases du dessin à vue (à partir du réel ou/et d'une photo) :  
- cadrage, proportions, positions des objets dans l'espace, analyse des formes.  
- faciliter la démarche du dessinateur.

Exprimer le volume, l'espace, les matières et textures grâce à l'ombre et la lumière (mise en valeur en noir et blanc au crayon, fusain, encre de Chine)  
- étudier différents types de traités ;  
- développer un style personnel.

S'initier à la perspective (frontale et oblique)  
- construire des espaces et des volumes.

Pratiquer la mise en couleur  
- découvrir la théorie de la couleur.

Expérimenter différentes techniques afin de créer différentes ambiances colorées  
- acrylique, aquarelle, crayons de couleur.

- Synthèse et bilan de la formation.

### Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques

### Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.  
Suivi individualisé  
Cette formation vous permettra de pratiquer les bases du dessin à main levée et d'oser dessiner.

### Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.  
Joignez quelques photos de vos dessins. Admission après examen du dossier et entretien.

### Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

### Perspectives professionnelles

### Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

### Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

### Codification de l'offre

Formacode :  
45066 - art plastique  
45098 - peinture art

ROME :  
B1101 - Création en arts plastiques  
K2105 - Enseignement artistique

## Les fondamentaux du dessin - Niveau perfectionnement

Un atelier de dessin au programme personnalisé, visant à développer votre pratique du dessin à main levée. Session intensive, sur une semaine.

### Dates

du 23/02/2026 au 27/02/2026

### Public (H/F)

Tout public

### Effectif

7-12

### Durée

35h (en centre)

### Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

### Tarif

Tarif tout public - prix total : 700,00€

### Lieu(x) de la formation

Lycée professionnel Corvisart-Arts Graphiques  
61 rue Corvisart, 75013 PARIS

### Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### Référent(e) formation :

Urszula NOWAK  
01.43.46.72.47 - 07.57.09.43.06

### Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE  
[infohandicap@greta-cdma.paris](mailto:infohandicap@greta-cdma.paris)



### Objectifs

- Perfectionner sa pratique du dessin et de la couleur.
- Approfondir son apprentissage des différentes techniques de représentation.
- Analyser une image et toutes ses composantes graphiques.
- Développer un style personnel.

### Prérequis

Avoir suivi le module " Les fondamentaux du dessin " et/ou avoir envie de développer ses compétences en dessin.

### Contenu

Dans cet atelier de dessin à main levée niveau perfectionnement, vous pourrez développer vos compétences en expression plastique :

- Améliorer la cohérence visuelle au sein d'un dessin.
- Mixer des techniques selon une intention précise.
- Faire appel à votre imagination pour modifier, compléter ou enrichir un visuel.
- Analyser un style graphique ou pictural et savoir le retranscrire.
- Optimiser la qualité de vos rendus.
- Développer un esprit critique face à votre production graphique.

Les stagiaires conservent leur production de dessins.

- Synthèse et bilan de la formation.

### Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques

### Méthodes pédagogiques

Apports théoriques. Démonstration de techniques et exercices d'application.  
Atelier de travaux pratiques.  
Apprendre à mieux dessiner.  
Pratiquer le dessin en petit groupe.

### Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.  
Joignez un book de vos réalisations. Admission après examen du dossier et entretien.

### Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

### Perspectives professionnelles

### Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

### Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

### Codification de l'offre

Formacode :  
45066 - art plastique  
45098 - peinture art

ROME :  
B1101 - Création en arts plastiques  
K2105 - Enseignement artistique