

Développer sa pratique des arts plastiques

Cette formation vous permettra de développer votre expression artistique personnelle, en expérimentant différents matériaux et des techniques variées, en dessin et en peinture, tout en créant votre carnet de croquis. Par un suivi personnalisé, vous élargirez et approfondirez vos connaissances en expression et arts plastiques, grâce à l'apport de documents de travail et à l'utilisation de votre carnet de croquis, de recherches personnelles, source d'inspiration, pour vous accompagner dans votre projet.

Dates

du 14/11/2026 au 11/04/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

9-12

Durée

54h (en centre)

Modalités de formation

Cours du samedi, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1080,00€

Lieu(x) de la formation

Ecole Boule
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Urszula NOWAK
01.43.46.72.47 - 07.57.09.43.06

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

- Expérimenter les capacités picturales des outils et des matériaux pour s'approprier de nouveaux gestes.
- Associer différents matériaux et connaître leurs spécificités techniques.
- Interpréter les sources d'inspirations proposées pour réaliser une oeuvre picturale.
- Analyser sa production artistique afin de perfectionner ses qualités artistiques.
- Construire un projet d'expression artistique à partir de ses recherches personnelles.
- Réaliser un carnet de croquis et d'inspiration.

Prérequis

- Avoir des bases de dessin
- Aimer dessiner
- Pratiquer les arts plastiques.

Contenu

Cette formation vous permettra de développer votre pratique des arts plastiques. Vous pourrez développer vos compétences avec :

- Expérimentation et travail des textures et des couleurs, du mouvement et des masses, de l'aplât et du trait
- Connaissances techniques et utilisation de divers matériaux : graphite, peinture acrylique, encre de Chine, encres de couleurs, drawing gum, pâte à relief, pastels gras et secs
- Découverte et pratique de larges techniques. Une technique par cours.
- Association de ces techniques sur des supports et des formats variés : encre et graphite, peinture acrylique et pastel gras, monotype et pierre noire...
- Travail de recherches thématiques autour de la démarche d'artistes classiques et contemporains.
- Analyse et interprétation des sources d'inspiration proposées
- Recherches de techniques et d'inspiration pour renouveler sa pratique
- Techniques de recherches, liées au carnet de croquis,
- Techniques d'expression et de dessin liées au carnet de croquis, qui est un carnet de recherches personnelles.
- Outils de recherche pour son expression personnelle
- Création d'un carnet de recherche et d'inspiration en utilisant des techniques d'esquisses et de croquis et en mixant les techniques et les outils utilisés
- Synthèse et bilan de la formation.

Chaque stagiaire conserve ses réalisations.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Joignez quelques photos de vos réalisations. Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
45066 - art plastique