

Dessin de perspective à main levée - Niveau perfectionnement

Dessin de perspective à main levée : niveau perfectionnement : cours du samedi matin à l'Ecole BOULLE. Complément indispensable du projet abouti, la perspective est fréquemment employée en architecture, en projet paysagé, dans le bureau d'études et en design d'espace. Les principes de la perspective bien assimilés permettent d'avoir une perception des surfaces et des volumes dans l'espace. C'est une formation incontournable pour faire une représentation spontanée et logique. L'objectif de cette formation est de développer sa pratique de la perspective, ainsi que des techniques nécessaires pour établir des épreuves à main levée.

Dates

du 11/04/2026 au 27/06/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

9-15

Durée

28h (en centre)

Modalités de formation

Cours du samedi, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 560,00€

Lieu(x) de la formation

Ecole Boule
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Urszula NOWAK
01.43.46.72.47 - 07.57.09.43.06

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

- Perfectionner votre pratique de la perspective
- Aborder le dessin de formes complexes en perspective
- Diversifier vos techniques de représentation
- Améliorer la qualité de vos rendus

Prérequis

Avoir suivi la formation de " dessin de perspective à main levée " au GRETA CDMA ou une formation équivalente, et avoir une pratique régulière du dessin.

Contenu

Dans cet atelier de dessin de perspectives à main levée, niveau perfectionnement, vous pourrez développer vos compétences en dessin de projet :

- Construire un objet ou un espace à l'aide de 1, 2, 3 ou plusieurs points de fuite.
- Analyser un style particulier (Art Déco, Art Nouveau,...) et s'en inspirer pour une création personnelle.
- Imaginer du mobilier: du croquis d'intention à la réalisation finalisée.
- Approfondir votre apprentissage des différentes techniques de représentation graphique.
- Maîtriser l'expression des textures et matières.
- Développer un style personnel.

Thèmes de recherche : architecture, objets d'art, mobilier, perspective d'espaces, décoration intérieure, design.

Les stagiaires conservent leurs réalisations.

- Synthèse et bilan de la formation.
- Sorties en extérieur en fin d'année.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et techniques, de démonstrations et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Joignez un book de vos réalisations. Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

ROME :
B1101 - Création en arts plastiques
B1301 - Décoration d'espaces de vente et d'exposition

F1102 - Conception - aménagement d'espaces intérieurs
K2105 - Enseignement artistique

