

Dessin de perspective à main levée

Formation dessin de perspective à main levée. Cours du samedi matin à l'Ecole BOULLE. Complément indispensable du projet abouti, la perspective est fréquemment employée en architecture, en projet paysagé, dans le bureau d'études et en design d'espace. Les principes de la perspective, bien assimilés, permettent d'avoir une perception des surfaces et des volumes dans l'espace, incontournable pour faire une représentation spontanée et logique. L'objectif de cette formation est d'expliquer et de faire assimiler les règles de la perspective ainsi que les techniques nécessaires pour établir des épures à main levée.

Dates

du 28/11/2026 au 26/06/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

9-15

Durée

63h (en centre)

Modalités de formation

Cours du samedi, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1260,00€

Lieu(x) de la formation

Ecole Boule
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Urszula NOWAK
01.43.46.72.47 - 07.57.09.43.06

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Acquérir les principes de base de la perspective.
Représenter des objets et volumes dans un espace donné.
Dessiner correctement un objet ou un espace observé (proportion, analyse des formes).
Construire un espace ou un volume avec un ou plusieurs points de fuite.
Réaliser des mises en couleur: volume, ombre/lumière, texture.
Exprimer l'atmosphère sensible d'un sujet traité en perspective.

Prérequis

- Avoir les bases du dessin à main levée
- Avoir une pratique régulière du dessin

Contenu

Dans cet atelier de dessin de perspectives à main levée, vous pourrez développer des compétences de dessin de projet.
Vous alternerez apports théoriques et exercices d'application en :
- Représentation d'objets et volumes à partir de leur observation directe ou leur schéma technique.
- Représentation de textures et rendus des matériaux.
- Travail sur la lumière : ombres et relief.
- Croquis, exercices de dessin à main levée.
- Acquisition des notions élémentaires de perspective et applications sur des volumes simples.
- Techniques utilisées : pratique du crayon, du fusain, de feutre fin, de mines aquarellables, d'acrylique et d'aquarelle.
- Thèmes de recherche : architecture, objets d'art, mobilier, perspective d'espaces, décoration intérieure, design.
- Synthèse et bilan de la formation.
- Sorties en extérieur en fin d'année.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier.
Techniques utilisées : pratique du crayon, du fusain, de feutre fin, de mines aquarellables, d'acrylique et d'aquarelle.
Suivi individualisé.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Joignez un book de vos réalisations. Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
45066 - art plastique

