Dessin gouaché de joaillerie

Cette formation s'adresse à des personnes désireuses d'apprendre le dessin de bijoux à main levée.
Elle permet d'élaborer de nouvelles collections, de présenter les différents modèles à sa clientèle, et de transmettre sa demande auprès de ses collaborateurs (maquettiste, bijoutier, designer, sertisseur, etc.). Il est fortement recommandé d'avoir des compétences en dessin. Vous serez intégré dans un groupe d'adultes qui suivent le programme du CAP Bijouterie Joaillerie.

Dates

du 06/09/2027 au 23/06/2028

Public (H/F)

Tout public

Effectif

2-3

Durée

64h (en centre)
Cours de 3h une fois par semaine.

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1280,00€

Lieu(x) de la formation

Ecole Boulle
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
https://www.cdma.greta.fr

Référent(e) formation :

SOFIA LOPEZ ORTIZ
01.44.08.87.73 - 06.34.65.08.95

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

A partir d'un cahier des charges et/ou d'un projet de création, être capable de dessiner son modèle de bijou :
- S'initier aux processus de recherches et de créations personnelles
- Développer son style personnel (signature)
- Acquérir les différentes perspectives et techniques utilisées pour le dessin de bijoux.

Prérequis

- Savoir déjà dessiner
- Avoir le sens de l'observation.
- Prendre plaisir à dessiner.
- Avoir la perception des volumes et de l'espace.

Contenu

Ce contenu est donné à titre indicatif et sera adapté en fonction du niveau des stagiaires :

- Création d'une collection de bijoux sur un thème, recherches en dessins, mises en couleur avec des techniques variées (feutres, crayons de couleur, aquarelle etc...) et le gouaché en final
- Présentation de la discipline
- Description du processus d'un bureau d'étude et des étapes de création d'un bijou
- Démonstration et expérimentation des différents médiums
- Travail du tracé et de la gestuelle (précision et qualité graphique)
- Connaitre la mise en valeur
- Les différents modes de présentation
- Application des différentes perspectives
- Développer son style personnel (signature)
- Composition d'une planche de proposition d'un modèle de bijou avec ses détails, en vu de le présenter au potentiel client Différentes réalisations : - Un bracelet - Une bague - Projets personnels des stagiaires

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
45529 - BJO