Designer d'espace

Vous souhaitez concevoir des espaces uniques et durables, maîtriser les outils de représentation en architecture d'intérieur et développer un concept d'aménagement. Grâce à l'enseignement de professionnels du secteur, notre formation vous permettra de maîtriser les compétences indispensables pour réaliser votre projet professionnel.

Dates
du 19/04/2027 au 28/04/2028

Public (H/F)
Tout public

Effectif
10-12

Durée
744h (en centre), 245h (en entreprise)

Modalités de formation
Cours du jour, Cours du soir, Formation en présentiel et à distance

Tarif
Tarif tout public - prix total : 12853,00€
Passage TOSA compris.

Lieu(x) de la formation
Ecole Boulle
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

Contact
GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
https://www.cdma.greta.fr

Référent(e) formation :
Céline CHANTEMARGUE
01.43.46.72.56 - 06.13.44.34.41

Référent(e) handicap :
Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs
Identifier les problématiques de l'espace.
Mettre en oeuvre les modes conventionnels de représentation graphique et volumétrique.
Développer un concept d'aménagement.
Proposer des réponses fonctionnelles, plastiques et techniques.
Concevoir et réaliser des agencements.
Communiquer son projet.

Prérequis
- Avoir une bonne maîtrise de l'environnement informatique.

Contenu
En fonction du projet professionnel et des résultats aux tests de positionnement, un parcours personnalisé
vous sera proposé :

Le parcours complet de 744 h : "INITIATION AUX OUTILS DE REPRÉSENTATION + CONCEPTION ET
DESIGN D'ESPACE"

"INITIATION AUX OUTILS DE REPRÉSENTATION DU DESIGNER D'ESPACE" 132 heures en distanciel
- S'initier aux logiciels Autocad, Sketchup, Indesign et Photoshop
- Aborder les fondamentaux du dessin à la main d'objets et d'espaces

Parcours "CONCEPTION ET DESIGN D'ESPACE" 612 heures en centre
Design d'espace et concept :
- Définir un concept de design d'espace
- Concevoir l'aménagement d'espace
- Réaliser une maquette
Perfectionnement aux outils de représentation :
- Réaliser des croquis d'espace et mettre en couleur
- Réaliser un dessin technique architectural
- Concevoir une présentation avec InDesign (Préparation à la certification TOSA)
- Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Adobe Photoshop (Introduction à l'Intelligence
Artificielle et Préparation à la certification TOSA)
- Modéliser en 2D avec le logiciel AUTOCAD (Préparation à la certification TOSA)
- Modéliser en 3D avec le logiciel Sketchup
- S'initier au photoréalisme
Culture des arts visuels et créativité :
- Aborder l'histoire de l'architecture d'intérieure, de la décoration, et de l'agencement
- S'initier au processus créatif et à la recherche plastique
- Visiter des lieux emblématiques en design d'intérieur et show-rooms
Techniques professionnelles :
- S'initier à la lumière et à l'éclairage architectural
- Aborder les aspects techniques et la réglementation
Matière et matériaux :
- Aborder les fondamentaux en matières et matériaux et à l'écoconception pour le design d'espace
Environnement professionnel :
- Positionnement professionnel
- Aspects juridiques, assurance

Moyens pédagogiques
Etudes de cas et travaux pratiques en présentiel
Documents pédagogiques

Plate-forme de formation à distance

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Workshop en atelier et suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

1. Compléter le formulaire en ligne " Déposer sa candidature" puis joindre impérativement les 4 documents suivants: un CV, une lettre de motivation présentant projet professionnel dans le secteur du design d'espace, une présentation détaillée d'une enquête métier et un book de vos réalisations (loisirs créatifs, photos, dessins, collages, réalisation de site internet, travaux personnels, chantiers personnels de rénovation déjà menés etc...).
Tout dossier incomplet ne sera pas traité.
2. Après étude de votre dossier, test écrit à distance d'une heure portant sur votre projet professionnel, la connaissance du métier et sur l'analyse de documents graphiques.
3. Suite à la réussite des tests d'admission un entretien avec la coordonnatrice pédagogique vous sera proposé.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Après cette formation, vous pouvez travailler dans l'aménagement d'espaces intérieurs ou extérieurs, publics ou privés, dans la décoration d'intérieur, dans des chantiers de rénovation-réhabilitation, des projets de scénographies pour des expositions, des événements culturels ou des espaces de communication dans le cadre d'événementiels.
Type d'emplois accessibles : architecte d'intérieur, scénographe, conseiller en architecture intérieure, décorateur d'intérieur, designer d'espace...
Ces métiers peuvent s'exercer dans divers environnements, en tant que salarié dans une entreprise/un bureau d'études/ un cabinet d'architecte ou bien exerçant en qualité d'indépendant.
Il est également possible de poursuivre sa formation en ébénisterie (CAP) si vous souhaitez concevoir des intérieurs, mais aussi fabriquer du mobilier. Si vous souhaitez développer votre propre activité, vous pouvez suivre le module sur les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage.

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
45015 - architecture intérieure