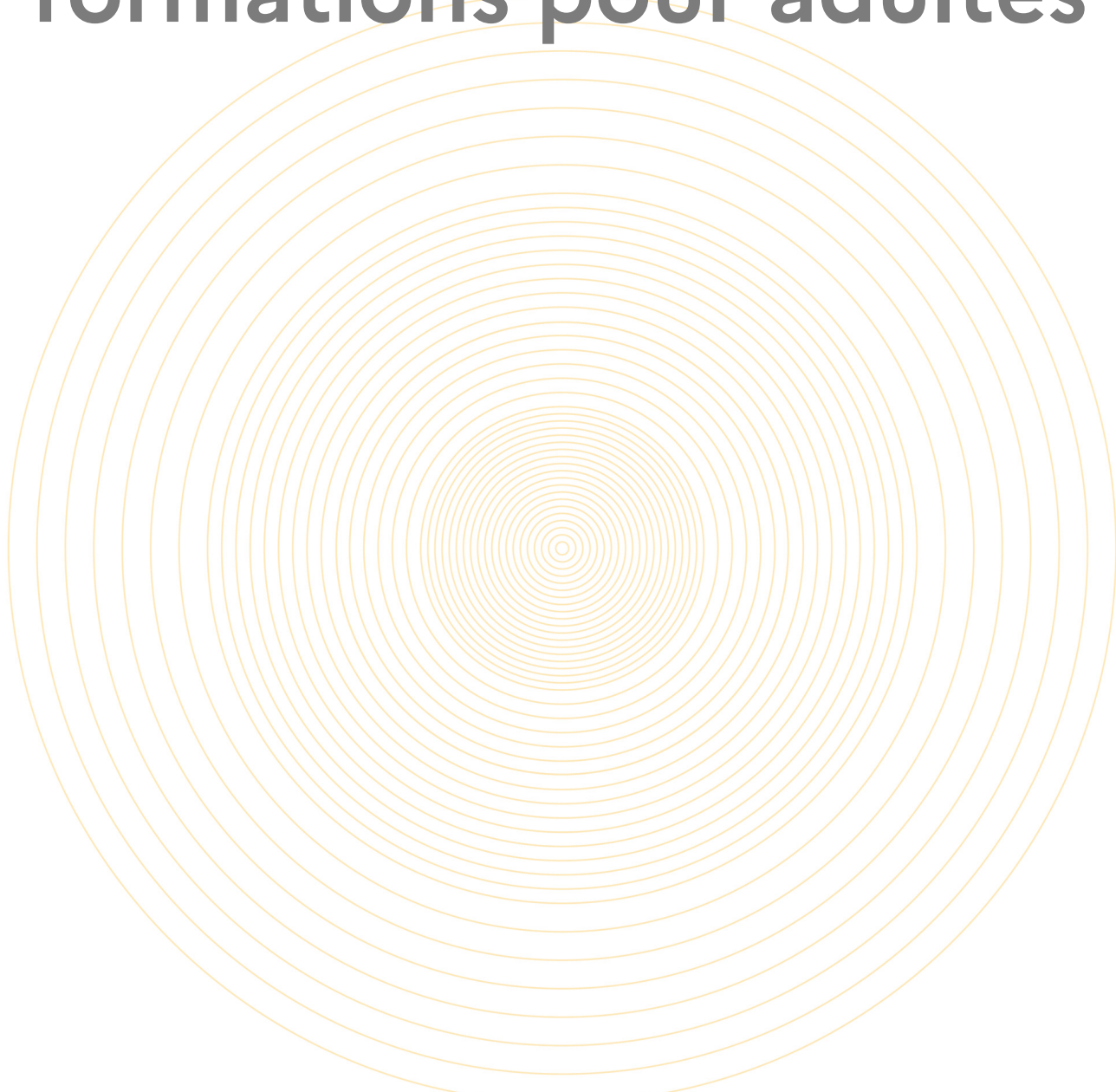


# Catalogue de nos formations pour adultes





# DESIGN D'ESPACE

La formation en design d'espace s'adresse à des adultes dotés d'une bonne culture du design, des arts appliqués et plastiques, d'une bonne maîtrise de l'environnement informatique. Elle permet d'identifier les problématiques d'un espace afin de proposer des réponses fonctionnelles, plastiques et techniques. Les formations de ce domaine permettent de maîtriser toute la démarche de projet : analyse de la demande, conception, développement, gestion et communication finale de manière créative et autonome sur des projets d'espaces intérieurs avec plans, croquis perspectifs, planches d'ambiance, dessin technique architectural, technologie de construction, matières et matériaux, design ornemental, conception de mobilier et stage pratique en entreprise.

## Sommaire

Accompagnement VAE dans les secteurs des métiers d'art et de la création pour les diplômés du CAP au BTS, DSAA ou certifications	page 1
Atelier de mosaïque ornementale	page 3
Designer d'espace	page 5
Dessin de perspective à main levée	page 7
Les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage	page 9
Les fondamentaux du dessin	page 11
Les fondamentaux du dessin	page 13
Modéliser en 3D avec le logiciel SketchUp	page 15

# Accompagnement VAE dans les secteurs des métiers d'art et de la création pour les diplômés du CAP au BTS, DSAA ou certifications

La validation des Acquis de l'expérience (VAE) permet à toute personne souhaitant valoriser des compétences acquises dans le cadre de son expérience professionnelle ou personnelle. Il suffit de justifier d'une expérience en rapport direct avec le diplôme ou la certification visée. Le GRETA de la Création du Design et des Métiers d'Art peut accompagner à la constitution de son dossier de validation toute personne souhaitant effectuer une VAE dans les secteurs de la création, du design et des métiers d'art.

Formation éligible au CPF. Formation en présentiel et/ou à distance.

## Dates

du 11/01/2027 au 26/11/2027

## Public (H/F)

Tout public

## Effectif

6-12

## Durée

24h (en centre)

100% à distance ou formation hybride : 12h en présentiel (ateliers collectifs) et 12h à distance (suivi individuel).

## Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et/ou à distance

## Tarif

Tarif tout public - prix total : 1920,00€  
Nous contacter pour des informations sur les modalités de financements.

## Lieu(x) de la formation

Site Sambre et Meuse  
21 rue Sambre et Meuse, 75010 Paris

## Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

## Référent(e) formation :

SOFIA LOPEZ ORTIZ  
01.44.08.87.73 - 06.34.65.08.95

## Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE  
[infohandicap@greta-cdma.paris](mailto:infohandicap@greta-cdma.paris)



## Objectifs

S'approprier le dossier de validation du livret n°2.  
Identifier les expériences professionnelles les plus représentatives du diplôme visé.  
Acquérir une méthode pour décrire et analyser ses activités.  
Valoriser ses compétences dans le livret n°2 et au moment de l'entretien avec le jury.

## Prérequis

La VAE est accessible sans exigence de durée minimale d'expérience, dès lors que les compétences peuvent être mises en lien avec le référentiel de la certification visée.  
Avoir obtenu le livret de recevabilité: se renseigner auprès du GRETA CDMA sur la procédure d'obtention du livret 1

L'accompagnement à la VAE n'est accessible qu'après validation du dossier de recevabilité par l'organisme certificateur ou le DAVA.

## Contenu

Conseil individualisé sur le choix des activités à décrire :  
- Confirmation du diplôme ou de la certification choisi(e).  
- Sélection, dans le parcours professionnel, des emplois ou fonctions à décrire dans le livret 2.  
- Choix des activités à décrire en relation avec le référentiel du diplôme ou de la certification visé(e).

Apports pédagogiques et méthodologiques pour l'élaboration du livret 2 :  
- Présentation de la démarche d'accompagnement et des objectifs poursuivis.  
- Présentation de l'architecture du livret 2 et appropriation de ses différentes parties (fiches emploi, activité, etc.)  
- Mise en lien avec le référentiel d'activités professionnelles et le règlement du diplôme ou de la certification visé(e).  
- Prise en main des outils d'aide à la description de l'expérience.  
- Analyse et mise en mots de l'activité.

Appui personnalisé :  
- Relecture du dossier, identification des points d'améliorations et conseils méthodologiques pour enrichir le dossier.

Préparation à l'entretien avec le jury  
- Présentation des modalités de l'entretien avec le jury.  
- Entraînement oral au passage devant le jury.  
- Construction d'un argumentaire.

## Moyens pédagogiques

Accompagnement et assistance technique et pédagogique

## Méthodes pédagogiques

- Apports et conseils méthodologiques.  
- Simulations et jeu de rôle pour la préparation orale.  
- Conseils et suivi individualisé.  
- Échanges de pratiques.

## Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

## Modalités d'évaluation et/ou de certification

## Suite de parcours

## Perspectives professionnelles

### Reconnaissance des acquis

Accompagnement VAE  
Attestation de suivi de présence

### Intervenant(e)(s)

Accompagnateurs VAE expérimentés. Enseignants experts du diplôme ou de la certification visé(e). Accompagnateurs, spécialistes de l'analyse du travail et/ou du métier.

## Atelier de mosaïque ornementale

La mosaïque, art millénaire, a toujours sublimé les surfaces des décors architecturaux par l'harmonie des couleurs et des formes géométriques.

La formatrice vous guidera avec finesse et savoir-faire pour révéler la lumière de vos créations techniques et artistiques, qu'elles soient sculptées dans la matière ou déployées dans l'espace (design d'espace, architecture de l'habitat, espaces publics, sols ou revêtements muraux).

Cette formation, divisée en deux parties, s'adresse à toute personne aimant les couleurs et le dessin, la décoration ou ayant un projet de reconversion professionnelle.

### Dates

du 20/04/2026 au 30/04/2026

### Public (H/F)

Tout public

### Effectif

10

### Durée

60h (en centre)

### Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

### Tarif

Tarif tout public - prix total : 1440,00€  
Matériel et fournitures professionnels fournis.

### Lieu(x) de la formation

École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art (ENSAAMA)  
63 Rue Olivier de Serres, 75015 Paris

### Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### Référent(e) formation :

Urszula NOWAK  
01.43.46.72.47 - 07.57.09.43.06

### Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE  
[infohandicap@greta-cdma.paris](mailto:infohandicap@greta-cdma.paris)



### Objectifs

À l'issue de la formation, les participants seront en mesure de :

- Connaître l'utilisation des différents outils, les techniques, les matériaux utilisés pour réaliser une mosaïque
- Dessiner le projet
- Organiser l'emplacement des tesselles (d'andamento) en tenant compte de l'harmonie des couleurs
- Concevoir une mosaïque : du dessin à la fabrication
- Maîtriser la technique de pose indirecte sur papier kraft.

### Prérequis

Avoir un projet professionnel.

### Contenu

- La technique de la mosaïque et les différents matériaux utilisés
- Appréhender le vocabulaire lié à la mosaïque et découvrir l'histoire de la mosaïque
  - Connaître les outils et les matériaux pour la réalisation d'une mosaïque ornementale
  - Créer une mosaïque inspirée d'anciens pavements
  - Travailler sur les gestes et postures

Réalisation de mosaïques de différents formats (20x20 et 50x50)

- Réaliser un croquis
- Tailler les matériaux et effectuer un dosage des mortiers
- Perfectionner sa technique de pose indirecte
- Acquérir les gestes pour faire les joints et les opérations de nettoyage de la mosaïque

Recherche d'harmonie des couleurs et des formes

- Imaginer une composition originale à partir de références historiques ou contemporaines en associant les couleurs et interprétant des motifs dessinés

Créer une mosaïque en lien avec le projet personnel validé avec la formatrice

Les réalisations sont conservées par les stagiaires.

### Moyens pédagogiques

Travaux pratiques  
Matériel et fournitures professionnels fournis

### Méthodes pédagogiques

Alternance d'apports théoriques et de cas pratiques.

### Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.

### Modalités d'évaluation et/ou de certification

### Suite de parcours

### Perspectives professionnelles

### Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

### Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

### Codification de l'offre

Formacode :  
45587 - modelage céramique

ROME :  
B1101 - Création en arts plastiques  
B1201 - Réalisation d'objets décoratifs et utilitaires en céramique et matériaux de synthèse

## Designer d'espace

*Vous souhaitez concevoir des espaces uniques et durables, maîtriser les outils de représentation en architecture d'intérieur et développer un concept d'aménagement. Grâce à l'enseignement de professionnels du secteur, notre formation vous permettra de maîtriser les compétences indispensables pour réaliser votre projet professionnel.*

*Posez toutes vos questions lors de la prochaine information collective qui aura lieu le 21 mai à 13h30 en visio.*

### Dates

du 05/10/2026 au 10/07/2027

### Public (H/F)

Tout public

### Effectif

10-12

### Durée

744h (en centre), 245h (en entreprise)

### Modalités de formation

Cours du jour, Cours du soir, Formation en présentiel et à distance

### Tarif

Tarif tout public - prix total : 12853,00€  
Passage TOSA compris.

### Lieu(x) de la formation

Ecole Boule  
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

### Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### Référent(e) formation :

Céline CHANTEMARGUE  
01.43.46.72.56 - 06.13.44.34.41

### Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE  
[infohandicap@greta-cdma.paris](mailto:infohandicap@greta-cdma.paris)



### Objectifs

Identifier les problématiques de l'espace.  
Mettre en oeuvre les modes conventionnels de représentation graphique et volumétrique.  
Développer un concept d'aménagement.  
Proposer des réponses fonctionnelles, plastiques et techniques.  
Concevoir et réaliser des agencements.  
Communiquer son projet.

### Prérequis

- Avoir une bonne maîtrise de l'environnement informatique.

### Contenu

En fonction du projet professionnel et des résultats aux tests de positionnement, un parcours personnalisé vous sera proposé :

Le parcours complet de 744 h : "INITIATION AUX OUTILS DE REPRÉSENTATION + CONCEPTION ET DESIGN D'ESPACE"

"INITIATION AUX OUTILS DE REPRÉSENTATION DU DESIGNER D'ESPACE" 132 heures en distanciel

- S'initier aux logiciels Autocad, Sketchup, Indesign et Photoshop
- Aborder les fondamentaux du dessin à la main d'objets et d'espaces

Parcours "CONCEPTION ET DESIGN D'ESPACE" 612 heures en centre  
Design d'espace et concept :

- Définir un concept de design d'espace
- Concevoir l'aménagement d'espace
- Réaliser une maquette
- Perfectionnement aux outils de représentation :
  - Réaliser des croquis d'espace et mettre en couleur
  - Réaliser un dessin technique architectural
  - Concevoir une présentation avec InDesign (Préparation à la certification TOSA)
  - Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Adobe Photoshop (Introduction à l'Intelligence Artificielle et Préparation à la certification TOSA)
- Modéliser en 2D avec le logiciel AUTOCAD (Préparation à la certification TOSA)
- Modéliser en 3D avec le logiciel Sketchup
- S'initier au photoréalisme
- Culture des arts visuels et créativité :
  - Aborder l'histoire de l'architecture d'intérieure, de la décoration, et de l'agencement
  - S'initier au processus créatif et à la recherche plastique
  - Visiter des lieux emblématiques en design d'intérieur et show-rooms
- Techniques professionnelles :
  - S'initier à la lumière et à l'éclairage architectural
  - Aborder les aspects techniques et la réglementation
- Matière et matériaux :
  - Aborder les fondamentaux en matières et matériaux et à l'écoconception pour le design d'espace
- Environnement professionnel :
  - Positionnement professionnel
  - Aspects juridiques, assurance

### Moyens pédagogiques

Etudes de cas et travaux pratiques en présentiel  
Documents pédagogiques  
Plate-forme de formation à distance

### Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.  
Workshop en atelier et suivi individualisé

### Modalités d'admission et de recrutement

Dépôt de candidature : Jusqu'au 4 septembre 2026

1. Compléter le formulaire en ligne " Déposer sa candidature" puis joindre impérativement les 4 documents suivants: un CV, une lettre de motivation présentant projet professionnel dans le

secteur du design d'espace, une présentation détaillée d'une enquête métier et un book de vos réalisations (loisirs créatifs, photos, dessins, collages, réalisation de site internet, travaux personnels, chantiers personnels de rénovation déjà menés etc...).

Tout dossier incomplet ne sera pas traité.

2. Après étude de votre dossier, test écrit à distance d'une heure portant sur votre projet professionnel, la connaissance du métier et sur l'analyse de documents graphiques.

3. Suite à la réussite des tests d'admission un entretien avec la coordonnatrice pédagogique vous sera proposé.

### Modalités d'évaluation et/ou de certification

### Suite de parcours

### Perspectives professionnelles

Après cette formation, vous pouvez travailler dans l'aménagement d'espaces intérieurs ou extérieurs, publics ou privés, dans la décoration d'intérieur, dans des chantiers de rénovation-réhabilitation, des projets de scénographies pour des expositions, des événements culturels ou des espaces de communication dans le cadre d'événementiels.

Type d'emplois accessibles : architecte d'intérieur, scénographe, conseiller en architecture intérieure, décorateur d'intérieur, designer d'espace...

Ces métiers peuvent s'exercer dans divers environnements, en tant que salarié dans une entreprise/un bureau d'études/ un cabinet d'architecte ou bien exerçant en qualité d'indépendant.

Il est également possible de poursuivre sa formation en ébénisterie (CAP) si vous souhaitez concevoir des intérieurs, mais aussi fabriquer du mobilier. Si vous souhaitez développer votre propre activité, vous pouvez suivre le module sur les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage.

### Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

### Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

### Codification de l'offre

Formacode :  
45015 - architecture intérieure

## Dessin de perspective à main levée

Formation dessin de perspective à main levée. Cours du samedi matin à l'Ecole BOULLE. Complément indispensable du projet abouti, la perspective est fréquemment employée en architecture, en projet paysagé, dans le bureau d'études et en design d'espace. Les principes de la perspective, bien assimilés, permettent d'avoir une perception des surfaces et des volumes dans l'espace, incontournable pour faire une représentation spontanée et logique. L'objectif de cette formation est d'expliquer et de faire assimiler les règles de la perspective ainsi que les techniques nécessaires pour établir des épures à main levée.

### Dates

du 05/12/2026 au 26/06/2027

### Public (H/F)

Tout public

### Effectif

9-15

### Durée

63h (en centre)

Le samedi matin, de 9h à 12h30. Des sorties de 4 heures sont prévues les 7 derniers cours.

### Modalités de formation

Cours du samedi, Formation en présentiel

### Tarif

Tarif tout public - prix total : 1260,00€

Prévoir d'apporter son matériel de dessin. Une liste sera communiquée. Du matériel collectif est fourni.

### Lieu(x) de la formation

Ecole Boule

9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

### Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse

75010 PARIS

<https://www.cdma.greta.fr>

### Référent(e) formation :

Urszula NOWAK

01.43.46.72.47 - 07.57.09.43.06

### Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE

[infohandicap@greta-cdma.paris](mailto:infohandicap@greta-cdma.paris)



### Objectifs

Acquérir les principes de base de la perspective.

Représenter des objets et volumes dans un espace donné.

Dessiner correctement un objet ou un espace observé (proportion, analyse des formes).

Construire un espace ou un volume avec un ou plusieurs points de fuite.

Réaliser des mises en couleur: volume, ombre/lumière, texture.

Exprimer l'atmosphère sensible d'un sujet traité en perspective.

### Prérequis

- Avoir les bases du dessin à main levée

- Avoir une pratique régulière du dessin

### Contenu

Dans cet atelier de dessin de perspectives à main levée, vous pourrez développer des compétences de dessin de projet.

Vous alternerez apports théoriques et exercices d'application en :

- Représentation d'objets et volumes à partir de leur observation directe ou leur schéma technique.

- Représentation de textures et rendus des matériaux.

- Travail sur la lumière : ombres et relief.

- Croquis, exercices de dessin à main levée.

- Acquisition des notions élémentaires de perspective et applications sur des volumes simples.

- Techniques utilisées : pratique du crayon, du fusain, de feutre fin, de mines aquarellables, d'acrylique et d'aquarelle.

- Thèmes de recherche : architecture, objets d'art, mobilier, perspective d'espaces, décoration intérieure, design.

- Synthèse et bilan de la formation.

- Sorties en extérieur en fin d'année.

### Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques

Etudes de cas

Travaux pratiques

### Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier.

Techniques utilisées : pratique du crayon, du fusain, de feutre fin, de mines aquarellables, d'acrylique et d'aquarelle.

Suivi individualisé.

### Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Joignez un book de vos réalisations. Admission après examen du dossier et entretien.

### Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

### Suite de parcours

### Perspectives professionnelles

### Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences

Attestation de suivi de présence

### Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

### Codification de l'offre

Formacode :  
45066 - art plastique



# Les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage

Ce programme pose les fondations stratégiques et méthodologiques pour les professionnels de la Création, du Design et des métiers d'art souhaitant structurer leur stratégie commerciale, renforcer leur visibilité numérique et activer des opportunités dans leur écosystème. L'approche combine valorisation du geste, tarification argumentée, communication créative (storytelling, IA, photographie), et développement de réseau professionnel pour soutenir une activité durable et alignée avec la singularité du professionnel.

## Dates

du 05/05/2026 au 27/05/2026

## Public (H/F)

Tout public

## Effectif

10-12

## Durée

18h (en centre)

## Modalités de formation

Cours du jour, Formation en distance

## Tarif

Tarif tout public - prix total : 396,00€

## Lieu(x) de la formation

## Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

## Référent(e) formation :

Isabelle VILLENEUVE  
01.43.46.25.29 - 06.21.20.89.12

## Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE  
[infohandicap@greta-cdma.paris](mailto:infohandicap@greta-cdma.paris)



## Objectifs

- Poser les bases d'une tarification argumentée, choisir les bons canaux de vente, et comprendre les fondamentaux d'une relation client durable, en particulier dans les métiers créatifs
- Affiner son identité de marque, traduire visuellement son univers, communiquer efficacement sur les plateformes pertinentes, mettre en valeur son travail et ses créations sans dénaturer l'authenticité, découvrir le potentiel de l'IA pour la production de contenus, et comprendre les principes de valorisation photographique.
- S'approprier les outils pour cartographier son écosystème, formuler ses singularités créatives dans des formats professionnels, comprendre les mécanismes du networking créatif et activer un plan d'action ciblé vers des opportunités concrètes.

## Prérequis

- Pratique créative déjà active mais nécessitant encore une structuration sur le plan commercial et communicationnel, ou en cours de préparation pour un lancement prochain.
- Première expérience et compétences dans le secteur de la Création, du Design ou des métiers d'art
- Maîtrise des outils numériques de base (navigateur web, traitement de texte, e-mail, ...)
- Matériel informatique et environnement requis pour suivre efficacement une formation à distance

## Contenu

Thématique 1 : Développement commercial (7h)

- Identifier son potentiel commercial et travailler ses freins face à la vente
- Construire une politique tarifaire cohérente
- Choisir et structurer les canaux de vente adaptés
- Développer une relation client durable

Thématique 2 : Communication et marketing digital (7h)

- Formaliser son identité de marque d'atelier
- Traduire visuellement son identité créative
- Choisir les canaux de communication en fonction de sa cible
- Construire son storytelling
- Intégrer l'IA dans le processus de production de contenus
- Valoriser ses créations avec la photographie professionnelle

Thématique 3 : Écosystème, réseau et opportunités (4h)

- Utiliser des outils de cartographie pour visualiser les acteurs et ressources de son écosystème professionnel
- Identifier ses singularités créatives et apprendre à les raconter
- Comprendre les enjeux du réseautage
- Construire un plan d'actions ciblé

Cette formation s'organise autour de trois thématiques complémentaires. Selon vos objectifs, il est possible de suivre l'ensemble du parcours ou de vous inscrire à une thématique spécifique, de manière indépendante.

## Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Études de cas  
Travaux pratiques

## Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en pratique.

## Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

## Modalités d'évaluation et/ou de certification

## Suite de parcours

## Perspectives professionnelles

## Reconnaissance des acquis

## Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

## Codification de l'offre

Formacode :

32047 - création entreprise  
32025 - stratégie entreprise  
13250 - constitution société

ROME :

M1302 - Direction de petite ou moyenne entreprise  
M1402 - Conseil en organisation et management d'entreprise  
M1705 - Marketing  
M1707 - Stratégie commerciale

## Les fondamentaux du dessin

Un atelier de dessin au programme personnalisé, visant à acquérir les bases indispensables du dessin à main levée. Vous allez aimer et oser dessiner !

### Dates

du 11/01/2027 au 28/06/2027

### Public (H/F)

Tout public

### Effectif

7-12

### Durée

54h (en centre)  
Séances de 3 heures les lundis soirs de 17h45 à 20h45 hors vacances scolaires de la zone C.

### Modalités de formation

Cours du soir, Formation en présentiel

### Tarif

Tarif tout public - prix total : 1080,00€  
Les productions de dessins réalisés pendant la formation sont conservés par les stagiaires. Prévoir d'apporter son matériel de dessin. Une liste sera communiquée. Du matériel collectif est fourni.

### Lieu(x) de la formation

Lycée professionnel Corvisart-Arts Graphiques  
61 rue Corvisart, 75013 PARIS

### Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### Référent(e) formation :

Urszula NOWAK  
01.43.46.72.47 - 07.57.09.43.06

### Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE  
[infohandicap@greta-cdma.paris](mailto:infohandicap@greta-cdma.paris)



### Objectifs

Développer son sens de l'observation,  
Stimuler la créativité,  
Maîtriser différentes techniques de dessin.

### Prérequis

Envie d'apprendre à dessiner ou de se remettre à dessiner, à main levée.  
Niveau débutant.

### Contenu

Apprendre les bases du dessin à vue (à partir du réel ou/et d'une photo) :  
- cadrage, proportions, positions des objets dans l'espace, analyse des formes.  
- faciliter la démarche du dessinateur.

Exprimer le volume, l'espace, les matières et textures grâce à l'ombre et la lumière (mise en valeur en noir et blanc au crayon, fusain, encre de Chine)  
- étudier différents types de traités ;  
- développer un style personnel.

S'initier à la perspective (frontale et oblique)  
- construire des espaces et des volumes.

Pratiquer la mise en couleur  
- découvrir la théorie de la couleur.

Expérimenter différentes techniques afin de créer différentes ambiances colorées  
- acrylique, aquarelle, crayons de couleur.

- Synthèse et bilan de la formation.

### Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques

### Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.  
Suivi individualisé  
Cette formation vous permettra de pratiquer les bases du dessin à main levée et d'oser dessiner.

### Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.  
Joignez quelques photos de vos dessins. Admission après examen du dossier et entretien.

### Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

### Suite de parcours

### Perspectives professionnelles

### Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

### Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

### Codification de l'offre

Formacode :  
45066 - art plastique  
45098 - peinture art

ROME :

B1101 - Création en arts plastiques  
K2105 - Enseignement artistique



## Les fondamentaux du dessin

Un atelier de dessin au programme personnalisé, visant à acquérir les bases indispensables du dessin à main levée. Vous allez aimer et oser dessiner !

### Dates

du 25/02/2027 au 01/04/2027

### Public (H/F)

Tout public

### Effectif

7-12

### Durée

42h (en centre)  
6 journées complètes de 7 heures les jeudis hors  
vacances scolaires de la zone C.

### Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

### Tarif

Tarif tout public - prix total : 840,00€  
Les productions de dessins réalisés pendant la  
formation sont conservés par les stagiaires. Prévoir  
d'apporter son matériel de dessin. Une liste sera  
communiquée. Du matériel collectif est fourni.

### Lieu(x) de la formation

Lycée professionnel Corvisart-Arts Graphiques  
61 rue Corvisart, 75013 PARIS

### Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### Référent(e) formation :

Urszula NOWAK  
01.43.46.72.47 - 07.57.09.43.06

### Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE  
[infohandicap@greta-cdma.paris](mailto:infohandicap@greta-cdma.paris)



### Objectifs

Développer son sens de l'observation,  
Stimuler la créativité,  
Maîtriser différentes techniques de dessin.

### Prérequis

Envie d'apprendre à dessiner ou de se remettre à dessiner, à main levée.  
Niveau débutant.

### Contenu

Apprendre les bases du dessin à vue (à partir du réel ou/et d'une photo) :  
- cadrage, proportions, positions des objets dans l'espace, analyse des formes.  
- faciliter la démarche du dessinateur.

Exprimer le volume, l'espace, les matières et textures grâce à l'ombre et la lumière (mise en  
valeur en noir et blanc au crayon, fusain, encre de Chine)  
- étudier différents types de traités ;  
- développer un style personnel.

S'initier à la perspective (frontale et oblique)  
- construire des espaces et des volumes.

Pratiquer la mise en couleur  
- découvrir la théorie de la couleur.

Expérimenter différentes techniques afin de créer différentes ambiances colorées  
- acrylique, aquarelle, crayons de couleur.

- Synthèse et bilan de la formation.

### Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques

### Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.  
Suivi individualisé  
Cette formation vous permettra de pratiquer les bases du dessin à main levée et d'oser  
dessiner. Elle existe en cours du soir et en cours du jour.  
Cette formation peut être poursuivie par la formation les fondamentaux du dessin : niveau  
perfectionnement en stage intensif.

### Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature"  
avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.  
Joignez quelques photos de vos dessins. Admission après examen du dossier et entretien.

### Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

### Suite de parcours

### Perspectives professionnelles

### Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

### Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

### Codification de l'offre

Formacode :  
45066 - art plastique  
45098 - peinture art

ROME :  
B1101 - Création en arts plastiques  
K2105 - Enseignement artistique



# Modéliser en 3D avec le logiciel SketchUp

Formation Modéliser en 3D avec le logiciel SketchUp pour le design d'espace. Initiation en centre.

## Dates

du 04/05/2026 au 30/06/2026

## Public (H/F)

Tout public

## Effectif

8-12

## Durée

30h (en centre)

## Modalités de formation

Cours du soir, Formation à distance

## Tarif

Tarif tout public - prix total : 510,00€

## Lieu(x) de la formation

Ecole Boule  
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

## Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

## Référent(e) formation :

Isabelle VILLENEUVE  
01.43.46.25.29 - 06.21.20.89.12

## Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE  
[infohandicap@greta-cdma.paris](mailto:infohandicap@greta-cdma.paris)



## Objectifs

Acquérir les concepts de base et les techniques de modélisation avec le logiciel SKETCHUP afin d'être capable d'appliquer les outils du logiciel aux projets en design d'espace

Modéliser un projet complet en design d'espace intérieur : réaliser une composition propre à partir des outils de dessin, de mesures, de déplacement, de rotation, l'utilisation des groupes, l'application des couleurs, la création des textures, l'utilisation de la bibliothèque 3D et la création de scènes pour une animation.

## Prérequis

Avoir une bonne maîtrise de l'environnement informatique et de Photoshop.  
Disposer d'une bonne connexion Internet pour la visioconférence.  
Avoir le logiciel SketchUp installé sur son ordinateur.

## Contenu

Prise en main et parcours des différents menus et barres d'outils.  
Paramétrage du dessin et construction à échelle réelle.  
Utilisation des formes 2D : lignes, cercles, arcs, rectangle dans l'espace.  
Travail en 3D : création de volumes par ajout de matière ou déformation. Repérage dans l'espace par interférence.  
Déplacement d'objets dans l'espace.  
Création et habillage par texture  
Représentation et décoration d'un intérieur à partir d'une architecture 3D.  
Décoration d'un intérieur à partir d'une image.  
Création d'un point de vue réaliste.  
Réalisation d'un support perspectif et exportation.  
Utilisation de Sketch Up dans une chaîne de création.

## Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques

## Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.  
Suivi individualisé.

## Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

## Modalités d'évaluation et/ou de certification

## Suite de parcours

## Perspectives professionnelles

## Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

## Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur