

Croquis et illustration : dessiner la mode

Maîtriser les bases du dessin de mode est essentiel quand on évolue dans la création. Cet apprentissage permet de comprendre les proportions, les volumes et les mouvements du corps et du vêtement au travers de ses propres mouvements de main. Ce module propose la construction et l'habillage d'une silhouette, la mise en mouvement, la mise en couleur et la culture mode.

Dates

du 09/03/2026 au 12/05/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

10-15

Durée

48h (en centre)

Modalités de formation

Cours du soir, Hors temps de travail, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1200,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

SOFIA LOPEZ ORTIZ
01.44.08.87.73 - 06.34.65.08.95

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Selon les prérequis

Acquérir et maîtriser les bases du dessin de mode, croquis ou illustration dans la pratique des outils graphiques traditionnels et informatiques
ou
Perfectionner sa technique de croquis et d'illustration de mode

Prérequis

- Avoir un intérêt pour le dessin du corps et du vêtement
- Aisance et spontanéité du geste

Contenu

Cette formation est personnalisée et proposée à un niveau découverte ou un niveau perfectionnement en fonction des acquis et des objectifs professionnels.

Les compétences développées sont les suivantes :

- 1) Maîtriser l'influence des contextes culturels, stylistiques et sociaux économiques
- Comprendre le fonctionnement d'une tendance de Mode
- Savoir détecter et exprimer une tendance
- Identifier un produit et son image : l'ADN de marque
- 2) Maîtriser les moyens de traduction et d'expression liés à la représentation d'une silhouette habillée
- Dessiner le corps
- Appréhender le corps dans sa forme globale, schématisation
- Repérer proportions, ligne d'équilibre, axes et points d'articulation
- Comprendre le mouvement : le pantin articulé
- Styliser le corps
- Repérer les codes de la Mode
- Styliser et allonger une silhouette
- Créer ses figurines de base
- Dessiner une silhouette habillée
- Exprimer le « tombé » d'un vêtement sur les volumes du corps, respect des points d'appui
- Traduire les matières, les textures et la mise en valeur du vêtement porté
- Exprimer les volumes, les formes
- Travailler le trait
- Donner du style, exprimer son intention
- Réaliser une planche de croquis : choix d'un thème, d'une tendance
- Produire des silhouettes habillées en mouvement
- Créer une ambiance : choix d'une expression plastique (crayons, feutres, collage)

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21783 - modélisme habillement
21798 - dessin mode

ROME :
H2505 - Encadrement d'équipe ou d'atelier en matériaux sou