

## Conception et projet de fabrication d'un livre

*Se professionnaliser grâce à un parcours de formation synthétique et acquérir les fondamentaux de la conception, de la production et de la fabrication d'un livre, illustré ou non, présentant des caractéristiques techniques standards ou spécifiques, y compris dans le cadre d'un projet d'autoédition.*

### Dates

du 23/02/2027 au 23/03/2027

### Public (H/F)

Tout public

### Effectif

5-8

### Durée

31h (en centre)

31,5h en centre. La dernière ½ journée et le bilan de formation seront proposés à distance via notre plateforme.

### Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et à distance

### Tarif

Tarif tout public - prix total : 1323,00€

### Lieu(x) de la formation

École Estienne  
18 Bd Auguste Blanqui, 75013 Paris

### Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### Référent(e) formation :

Christine VOGEL  
01.43.46.25.26 - 07.48.15.56.65

### Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE  
[infohandicap@greta-cdma.paris](mailto:infohandicap@greta-cdma.paris)



### Objectifs

À l'issue de la formation, les stagiaires seront capables :

- de comprendre les étapes de la chaîne éditoriale et les acteurs associés
- d'acquérir les fondamentaux de la conception éditoriale, de la production artistique et graphique, de la fabrication et de la commercialisation d'un objet-livre[i3.1]
- D'assurer la coordination entre les différents acteurs de la chaîne éditoriale et graphique (lecteur-correcteur, directeur artistique, graphiste-maquettiste, iconographe, photographe, responsable de fabrication...)
- D'assurer la coordination entre les différents partenaires du juridique, de la communication et de la diffusion commerciale

### Prérequis

Intérêt pour le monde du livre  
Expérience de la rédaction et/ou de la création artistique  
Ordinateur portable (la formation nécessitant de pouvoir utiliser les logiciels de traitement de texte et de PAO).  
Aisance informatique et connexion internet de qualité.

### Contenu

Comprendre le monde du livre et l'environnement professionnel de l'édition

Concevoir son projet éditorial

- L'étude exploratoire (étude de marché et de la concurrence, lectorat cible, sujet/angle/contenu/structure)
- Le budget (CEP), le rétroplanning et les cahiers des charges des postes de la production (correcteur, DA, graphiste, iconographe, responsable de fabrication...)
- Les principaux enjeux du juridique et de la fabrication

Le graphisme de son ouvrage

- Les fondamentaux du « prépresse », de la composition, de la mise en pages
- L'élaboration de la couverture dépliée et du bloc intérieur

La fabrication de son ouvrage

- Les fondamentaux des technologies d'impression, des techniques de reliure, d'embellissement et de façonnage d'un objet-livre
- Les systèmes de couleurs et le choix des papiers
- La gestion des échanges, des devis, des fichiers graphiques, des coûts et des plannings
- Découverte du fonds exceptionnel de la bibliothèque historique de l'École Estienne

Diffuser, commercialiser et promouvoir son ouvrage

### Moyens pédagogiques

Documentation pédagogique et professionnelle  
Travaux pratiques sur logiciels de traitement de texte et de PAO  
Visite de la bibliothèque de l'Ecole Estienne

### Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et pratiques  
Études de cas  
Prise en compte des projets individuels dans le déroulé de la formation  
Accompagnement et assistance technique pour la partie distancielle

### Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, une lettre présentant votre projet et

votre motivation.

Joignez un projet de manuscrit ou un book de vos réalisations.

Admission après examen du dossier et entretien.

### Modalités d'évaluation et/ou de certification

### Suite de parcours

### Perspectives professionnelles

#### Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences

Attestation de suivi de présence

#### Intervenant(e)(s)

Éditrice print et numérique, dirigeante d'une maison d'édition. Formatrice en édition formée à la pédagogie des adultes en activité.

#### Codification de l'offre

Formacode :

46324 - édition

ROME :

E1105 - Coordination d'édition