

# Conception et projet de fabrication d'un objet-livre

Se professionnaliser par un parcours synthétique et acquérir les fondamentaux de la conception et de la fabrication d'un objet livre (en particulier illustré et/ou présentant des spécificités techniques), notamment dans le cadre d'un projet de publication d'ouvrages en autoédition.

## Dates

du 21/09/2026 au 02/10/2026

## Public (H/F)

Tout public

## Effectif

5-8

## Durée

38h (en centre)

34,5h en centre et 3h30 à distance. Les cours en présentiel se dérouleront à l'école Estienne complétés par une visite des ateliers du lycée Corvisart-Tolbiac. La dernière ½ journée et le bilan de formation seront proposés à distance via notre plateforme.

## Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et à distance

## Tarif

Tarif tout public - prix total : 1596,00€

## Lieu(x) de la formation

École Estienne  
18 Bd Auguste Blanqui, 75013 Paris

## Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

## Référent(e) formation :

SOFIA LOPEZ ORTIZ  
01.44.08.87.73 - 06.34.65.08.95

## Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE  
[infohandicap@greta-cdma.paris](mailto:infohandicap@greta-cdma.paris)



## Objectifs

A l'issue de la formation, les stagiaires seront capables :

- De connaître les étapes de la chaîne éditoriale et graphique et les acteurs associés
- De connaître les fondamentaux en matière de conception éditoriale et graphique, de techniques de fabrication et de commercialisation de l'objet livre
- D'interagir avec les acteurs et partenaires de la chaîne éditoriale et graphique (éditeurs, directeurs artistiques, responsables de fabrication...)

## Prérequis

Posséder à minima un ordinateur portable, la formation nécessitant de pouvoir utiliser les logiciels de mise en page.

Nécessité de disposer d'une connexion internet de qualité.

## Contenu

- Comprendre l'environnement professionnel de l'édition d'un livre
- Concevoir son projet
  1. L'étude exploratoire (étude de marché, concurrence, budget, rétroplanning)
  2. Le cahier des charges, le chemin de fer, la correction éditoriale
- Concevoir le graphisme de son projet
  1. Les fondamentaux du prépresse, de la composition et de la mise en page
  2. L'élaboration de la couverture intérieure et de la couverture : enjeux
- Fabriquer son ouvrage
  1. Les fondamentaux en matière de techniques de fabrication
  2. La gestion des coûts et des plannings
- Diffuser et commercialiser son ouvrage

## Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques

## Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.  
Suivi individualisé

## Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Joignez un book de vos réalisations.  
Admission après examen du dossier et entretien.

## Modalités d'évaluation et/ou de certification

## Suite de parcours

## Perspectives professionnelles

## Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

## Intervenant(e)(s)

Enseignante de l'école Estienne (BTS Edition) formée à la pédagogie des adultes professionnels en activité Responsable d'édition packager – experte de l'édition et de la fabrication Possibilité d'autres formateurs en cas d'indisponibilité de la formatrice référente

### Codification de l'offre

Formacode :  
46324 - édition

ROME :  
E1105 - Coordination d'édition