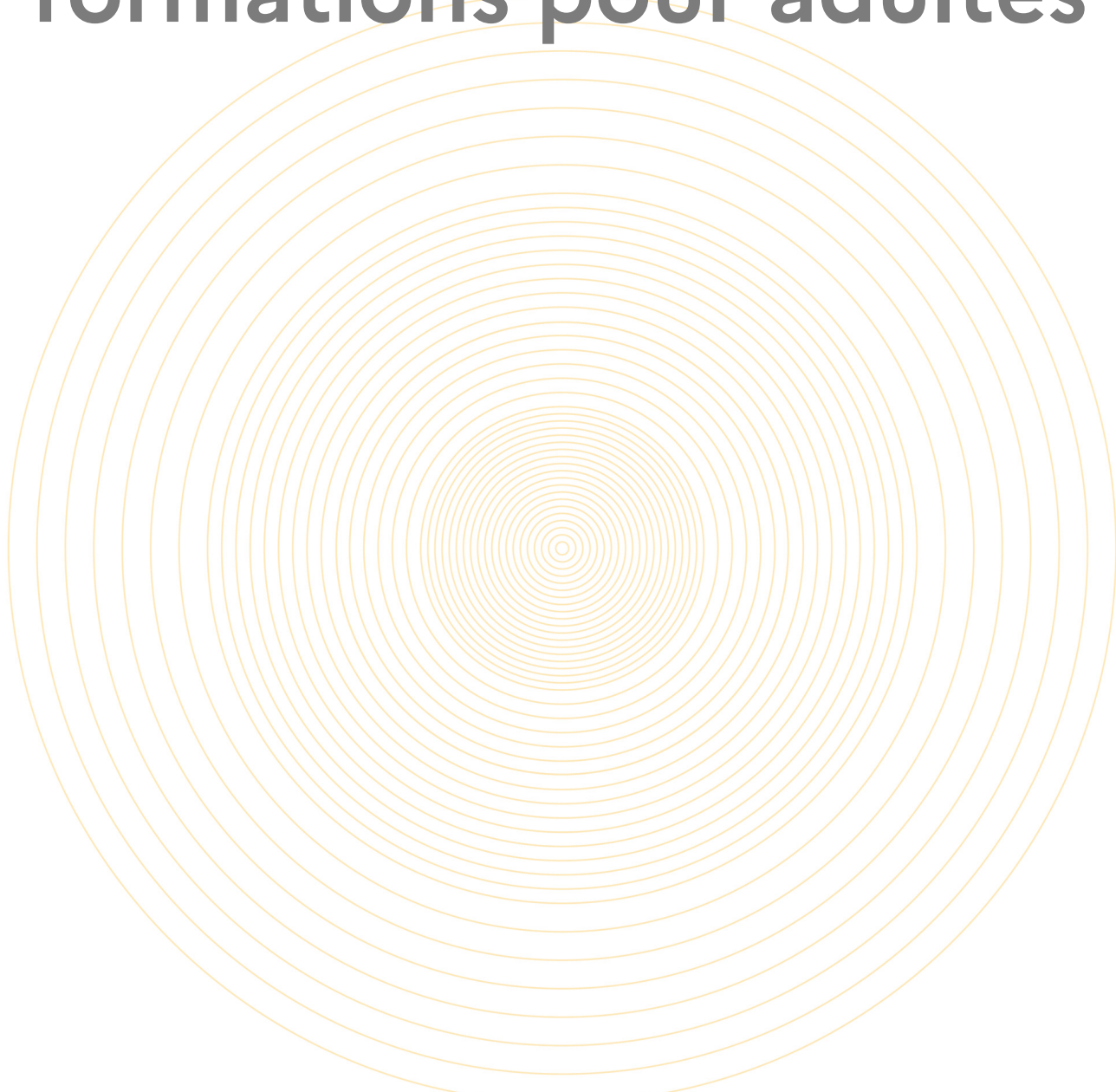


Catalogue de nos formations pour adultes



BRODERIE D'ART



Véritable ornement et spécialité, la broderie d'art permet d'agrémenter des pièces de tissus en utilisant différentes techniques de points. Qu'elle soit traitée en relief ou à plat, avec des fils ou bien encore avec des perles, voire des paillettes, la broderie d'art est toujours d'actualité, mêlant tradition et modernité. Les brodeurs utilisent avec une grande dextérité le crochet ou l'aiguille, lorsque la broderie est réalisée à la main, ce qui est très apprécié par la Haute-Couture, ou un travail à la machine, avec des résultats surprenants.



Sommaire

Accompagnement VAE dans les secteurs des métiers d'art et de la création pour les diplômés du CAP au BTS, DSAA ou certifications	page 1
Atelier d'initiation broderie au ruban	page 3
Atelier d'initiation broderie au ruban	page 4
Atelier d'initiation broderie au ruban	page 5
Atelier d'initiation broderie au ruban	page 6
Atelier d'initiation Broderie d'art	page 7
Atelier broderie or - Niveau perfectionnement	page 8
Atelier broderie or - Niveau perfectionnement	page 9
Atelier broderie machine Cornely guidée main	page 10
Atelier broderie or - Niveau Initiation	page 12
Atelier broderie or - Niveau Initiation	page 13
BMA spécialité Broderie	page 14
Les fondamentaux de la broderie d'art à la main	page 16
CAP Arts de la broderie dominante broderie à la main	page 18
CAP Arts de la broderie dominante broderie sur machine	page 20
Arts appliqués et histoire de la broderie	page 22
Atelier de découverte de la broderie	page 24
Atelier de découverte de la broderie	page 25
Atelier de découverte de la broderie	page 26
Atelier de découverte de la broderie	page 27
Histoire de la broderie d'art	page 28
Stage intensif de broderie d'art à l'aiguille : niveau initiation	page 30
Stage intensif de broderie d'art à l'aiguille : niveau initiation	page 32
Stage intensif de broderie d'art à l'aiguille : niveau initiation	page 34
Stage intensif de broderie d'art à l'aiguille : niveau initiation	page 36
Stage intensif de broderie d'art au crochet de Lunéville : niveau initiation	page 38
Stage intensif de broderie d'art au crochet de Lunéville : niveau initiation	page 40
Stage intensif de broderie d'art au crochet de Lunéville : niveau initiation	page 42
Stage intensif de broderie d'art au crochet de Lunéville : niveau initiation	page 44
Stage intensif de broderie d'art - Niveau perfectionnement	page 46
Stage intensif de broderie d'art - Niveau perfectionnement	page 48
Stage intensif de broderie d'art - Niveau perfectionnement	page 50
Stage intensif de broderie d'art - Niveau perfectionnement	page 52

Accompagnement VAE dans les secteurs des métiers d'art et de la création pour les diplômés du CAP au BTS, DSAA ou certifications

La validation des Acquis de l'expérience (VAE) permet à toute personne souhaitant valoriser des compétences acquises dans le cadre de son expérience professionnelle ou personnelle. Il suffit de justifier d'une expérience en rapport direct avec le diplôme ou la certification visée. Le GRETA de la Création du Design et des Métiers d'Art peut accompagner à la constitution de son dossier de validation toute personne souhaitant effectuer une VAE dans les secteurs de la création, du design et des métiers d'art.

Formation éligible au CPF. Formation en présentiel et/ou à distance.

Dates

du 11/01/2027 au 26/11/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

6-12

Durée

24h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et/ou à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1920,00€

Lieu(x) de la formation

Site Sambre et Meuse
21 rue Sambre et Meuse, 75010 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

SOFIA LOPEZ ORTIZ
01.44.08.87.73 - 06.34.65.08.95

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

S'approprier le dossier de validation du livret n°2.
Identifier les expériences professionnelles les plus représentatives du diplôme visé.
Acquérir une méthode pour décrire et analyser ses activités.
Valoriser ses compétences dans le livret n°2 et au moment de l'entretien avec le jury.

Prérequis

La VAE est accessible sans exigence de durée minimale d'expérience, dès lors que les compétences peuvent être mises en lien avec le référentiel de la certification visée.
Avoir obtenu le livret de recevabilité: se renseigner auprès du GRETA CDMA sur la procédure d'obtention du livret 1

L'accompagnement à la VAE n'est accessible qu'après validation du dossier de recevabilité par l'organisme certificateur ou le DAVA.

Contenu

Conseil individualisé sur le choix des activités à décrire :
- Confirmation du diplôme ou de la certification choisi(e).
- Sélection, dans le parcours professionnel, des emplois ou fonctions à décrire dans le livret 2.
- Choix des activités à décrire en relation avec le référentiel du diplôme ou de la certification visé(e).

Apports pédagogiques et méthodologiques pour l'élaboration du livret 2 :
- Présentation de la démarche d'accompagnement et des objectifs poursuivis.
- Présentation de l'architecture du livret 2 et appropriation de ses différentes parties (fiches emploi, activité, etc.)
- Mise en lien avec le référentiel d'activités professionnelles et le règlement du diplôme ou de la certification visé(e).
- Prise en main des outils d'aide à la description de l'expérience.
- Analyse et mise en mots de l'activité.

Appui personnalisé :
- Relecture du dossier, identification des points d'améliorations et conseils méthodologiques pour enrichir le dossier.

Préparation à l'entretien avec le jury
- Présentation des modalités de l'entretien avec le jury.
- Entraînement oral au passage devant le jury.
- Construction d'un argumentaire.

Moyens pédagogiques

Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Méthodes pédagogiques

- Apports et conseils méthodologiques.
- Simulations et jeu de rôle pour la préparation orale.
- Conseils et suivi individualisé.
- Échanges de pratiques.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Accompagnement VAE
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Accompagnateurs VAE expérimentés. Enseignants experts du diplôme ou de la certification visé(e). Accompagnateurs, spécialistes de l'analyse du travail et/ou du métier.



Atelier d'initiation broderie au ruban

L'atelier d'initiation broderie au ruban vous permet d'acquérir des techniques de base de la broderie d'art au ruban, à l'aiguille, afin de pouvoir réaliser des ouvrages en toute autonomie. Broder à la main vous permet d'ornementer et d'agrémenter, avec beaucoup de créativité, les textiles, vos réalisations d'accessoires, vos tenues ou votre décoration. Compétence rare.

Dates

du 20/04/2026 au 24/04/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

10-12

Durée

35h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 595,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12 - 06.21.20.89.21

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

S'initier aux techniques de base de la broderie d'art au ruban.
Expérimenter l'aiguille à broder.
Concevoir et réaliser des motifs en broderie main.

Prérequis

Habilité et dextérité manuelles.
Savoir monter un métier à broder.
Savoir broder à l'aiguille.

Contenu

Dans cet atelier, vous pourrez :

- Découvrir les différentes techniques de la brodeuse et du brodeur au ruban.
- Expérimenter les techniques de base de la broderie d'art au ruban, à la main.
- Utiliser l'aiguille à broder.
- Broder à la main sur différents supports textiles.
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées.

- Broderie traditionnelle : différents points de ligne, point de tige, points de surface, points lancés, point de chainette, points fantaisie, point de bouclette, point de ruban.
- Broderie Haute Couture.

Ces techniques professionnelles de broderie sont utilisées en ornementation de textiles dans la mode, la haute-couture, les robes de mariées, les accessoires de mode, le linge de maison, la décoration, les grandes maisons du luxe,...

Les stagiaires conservent leurs broderies réalisées.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Admission après examen du dossier et test de recrutement.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur.

Codification de l'offre

Formacode :
21627 - création textile
45531 - Dentellerie broderie artisanale
45554 - artisanat art

Atelier d'initiation broderie au ruban

L'atelier d'initiation broderie au ruban vous permet d'acquérir des techniques de base de la broderie d'art au ruban, à l'aiguille, afin de pouvoir réaliser des ouvrages en toute autonomie. Broder à la main vous permet d'ornementer et d'agrémenter, avec beaucoup de créativité, les textiles, vos réalisations d'accessoires, vos tenues ou votre décoration. Compétence rare.

Dates

du 19/10/2026 au 23/10/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

10-12

Durée

35h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 595,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12 - 06.21.20.89.21

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

S'initier aux techniques de base de la broderie d'art au ruban.
Expérimenter l'aiguille à broder.
Concevoir et réaliser des motifs en broderie main.

Prérequis

Habilité et dextérité manuelles.
Savoir monter un métier à broder.
Savoir broder à l'aiguille.

Contenu

Dans cet atelier, vous pourrez :

- Découvrir les différentes techniques de la brodeuse et du brodeur au ruban.
- Expérimenter les techniques de base de la broderie d'art au ruban, à la main.
- Utiliser l'aiguille à broder.
- Broder à la main sur différents supports textiles.
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées.

- Broderie traditionnelle : différents points de ligne, point de tige, points de surface, points lancés, point de chainette, points fantaisie, point de bouclette, point de ruban.
- Broderie Haute Couture.

Ces techniques professionnelles de broderie sont utilisées en ornementation de textiles dans la mode, la haute-couture, les robes de mariées, les accessoires de mode, le linge de maison, la décoration, les grandes maisons du luxe,...

Les stagiaires conservent leurs broderies réalisées.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Admission après examen du dossier et test de recrutement.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur.

Codification de l'offre

Formacode :
21627 - création textile
45531 - Dentellerie broderie artisanale
45554 - artisanat art

Atelier d'initiation broderie au ruban

L'atelier d'initiation broderie au ruban vous permet d'acquérir des techniques de base de la broderie d'art au ruban, à l'aiguille, afin de pouvoir réaliser des ouvrages en toute autonomie. Broder à la main vous permet d'ornementer et d'agrémenter, avec beaucoup de créativité, les textiles, vos réalisations d'accessoires, vos tenues ou votre décoration. Compétence rare.

Dates

du 08/02/2027 au 12/02/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

10-12

Durée

35h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 595,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12 - 06.21.20.89.21

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

S'initier aux techniques de base de la broderie d'art au ruban.
Expérimenter l'aiguille à broder.
Concevoir et réaliser des motifs en broderie main.

Prérequis

Habilité et dextérité manuelles.
Savoir monter un métier à broder.
Savoir broder à l'aiguille.

Contenu

Dans cet atelier, vous pourrez :

- Découvrir les différentes techniques de la brodeuse et du brodeur au ruban.
- Expérimenter les techniques de base de la broderie d'art au ruban, à la main.
- Utiliser l'aiguille à broder.
- Broder à la main sur différents supports textiles.
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées.

- Broderie traditionnelle : différents points de ligne, point de tige, points de surface, points lancés, point de chainette, points fantaisie, point de bouclette, point de ruban.
- Broderie Haute Couture.

Ces techniques professionnelles de broderie sont utilisées en ornementation de textiles dans la mode, la haute-couture, les robes de mariées, les accessoires de mode, le linge de maison, la décoration, les grandes maisons du luxe,...

Les stagiaires conservent leurs broderies réalisées.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Admission après examen du dossier et test de recrutement.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur.

Codification de l'offre

Formacode :
21627 - création textile
45531 - Dentellerie broderie artisanale
45554 - artisanat art

Atelier d'initiation broderie au ruban

L'atelier d'initiation broderie au ruban vous permet d'acquérir des techniques de base de la broderie d'art au ruban, à l'aiguille, afin de pouvoir réaliser des ouvrages en toute autonomie. Broder à la main vous permet d'ornementer et d'agrémenter, avec beaucoup de créativité, les textiles, vos réalisations d'accessoires, vos tenues ou votre décoration. Compétence rare.

Dates

du 05/04/2027 au 09/04/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

10-12

Durée

35h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 595,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12 - 06.21.20.89.21

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

S'initier aux techniques de base de la broderie d'art au ruban.
Expérimenter l'aiguille à broder.
Concevoir et réaliser des motifs en broderie main.

Prérequis

Habilité et dextérité manuelles.
Savoir monter un métier à broder.
Savoir broder à l'aiguille.

Contenu

Dans cet atelier, vous pourrez :

- Découvrir les différentes techniques de la brodeuse et du brodeur au ruban.
- Expérimenter les techniques de base de la broderie d'art au ruban, à la main.
- Utiliser l'aiguille à broder.
- Broder à la main sur différents supports textiles.
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées.

- Broderie traditionnelle : différents points de ligne, point de tige, points de surface, points lancés, point de chainette, points fantaisie, point de bouclette, point de ruban.
- Broderie Haute Couture.

Ces techniques professionnelles de broderie sont utilisées en ornementation de textiles dans la mode, la haute-couture, les robes de mariées, les accessoires de mode, le linge de maison, la décoration, les grandes maisons du luxe,...

Les stagiaires conservent leurs broderies réalisées.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Admission après examen du dossier et test de recrutement.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur.

Codification de l'offre

Formacode :
21627 - création textile
45531 - Dentellerie broderie artisanale
45554 - artisanat art

Atelier d'initiation Broderie d'art

L'atelier broderie d'art vous permet d'acquérir des techniques de base de la broderie d'art, au crochet Lunéville et à l'aiguille, afin de pouvoir réaliser des ouvrages en toute autonomie. Vous pourrez par la suite envisager de suivre une formation diplômante en broderie d'art. Broder à la main vous permet d'agrémenter avec beaucoup de créativité vos réalisations d'accessoires, vos tenues ou votre décoration.

Dates

du 21/09/2026 au 15/03/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

10-14

Durée

57h (en centre)

Modalités de formation

Cours du soir, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 969,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12 - 06.21.20.89.21

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

S'initier aux techniques de base de la broderie d'art.
Expérimenter l'aiguille à broder et le crochet de Luneville.
Concevoir et réaliser des motifs en broderie main.

Prérequis

Habilité et dextérité manuelle.

Contenu

Dans cet atelier, vous pourrez :

- Découvrir les différentes techniques de la brodeuse et du brodeur.
- Expérimenter les techniques de base de la broderie d'art à la main.
- Utiliser l'aiguille à broder et le crochet Lunéville.
- Broder à la main sur différents supports textiles.
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées.

- Broderie traditionnelle : différents points de ligne, points de surface, points fantaisie.
- Broderie Haute Couture : pose de paillettes et de perles, technique Lunéville.

Les stagiaires conservent leurs broderies réalisées.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Joignez un book de vos réalisations.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur.

Codification de l'offre

Formacode :
45531 - Dentellerie broderie artisanale



Atelier broderie or - Niveau perfectionnement

L'atelier broderie or, niveau perfectionnement, vous permet de développer vos techniques de la broderie d'or à la main, à l'aiguille, afin de pouvoir concevoir et réaliser des ouvrages d'art, en toute autonomie. Maîtriser une technique rare et recherchée d'ornementation textile, qui vous permet d'ornementer et d'agrémenter, avec beaucoup de créativité, vos réalisations d'accessoires, vos tenues ou votre décoration. Développer des compétences professionnelles rares de brodeuse et de brodeur d'art.

Dates

du 04/05/2026 au 28/05/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

10-12

Durée

15h (en centre)

Modalités de formation

Cours du soir, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 255,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12 - 06.21.20.89.21

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Développer ses techniques de la broderie or.
Maîtriser l'aiguille à broder avec les fournitures spécifiques.
Concevoir et réaliser des motifs en broderie d'or à la main.

Prérequis

Habilité et dextérité manuelles.
Savoir monter un métier à broder.
Maîtriser l'aiguille à broder.
Avoir suivi le module " atelier initiation broderie or " ou une formation en broderie or.

Contenu

Dans cet atelier, vous pourrez acquérir un savoir-faire ancestral et rare :

- Développer vos différentes techniques de brodeuse et brodeur en or.
- Accroître ses techniques de base de la broderie d'art à la main et d'ornement de textiles.
- Maîtriser l'aiguille à broder.
- Broder à la main sur support textile.
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées.
- Réaliser une broderie rare et précieuse.

Ces techniques professionnelles de broderie d'art sont utilisées en ornementation de textiles dans la mode, la haute-couture, les robes de mariées, les vêtements liturgiques, les vêtements historiques, les vêtements officiels, le linge de maison, la décoration, l'ameublement, les grandes maisons du luxe,...

Les stagiaires conservent leurs broderies réalisées.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Joignez un book de vos réalisations.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur.

Codification de l'offre

Formacode :
45531 - Dentellerie broderie artisanale

ROME :
B1804 - Réalisation d'ouvrages d'art en fils

Atelier broderie or - Niveau perfectionnement

L'atelier broderie or, niveau perfectionnement, vous permet de développer vos techniques de la broderie d'or à la main, à l'aiguille, afin de pouvoir concevoir et réaliser des ouvrages d'art, en toute autonomie. Maîtriser une technique rare et recherchée d'ornementation textile, qui vous permet d'ornementer et d'agrémenter, avec beaucoup de créativité, vos réalisations d'accessoires, vos tenues ou votre décoration. Développer des compétences professionnelles rares de brodeuse et de brodeur d'art.

Dates

du 03/05/2027 au 03/06/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

10-12

Durée

15h (en centre)

Modalités de formation

Cours du soir, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 255,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12 - 06.21.20.89.21

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Développer ses techniques de la broderie or.
Maîtriser l'aiguille à broder avec les fournitures spécifiques.
Concevoir et réaliser des motifs en broderie d'or à la main.

Prérequis

Habilité et dextérité manuelles.
Savoir monter un métier à broder.
Maîtriser l'aiguille à broder.
Avoir suivi le module " atelier initiation broderie or " ou une formation en broderie or.

Contenu

Dans cet atelier, vous pourrez acquérir un savoir-faire ancestral et rare :

- Développer vos différentes techniques de brodeuse et brodeur en or.
- Accroître ses techniques de base de la broderie d'art à la main et d'ornement de textiles.
- Maîtriser l'aiguille à broder.
- Broder à la main sur support textile.
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées.
- Réaliser une broderie rare et précieuse.

Ces techniques professionnelles de broderie d'art sont utilisées en ornementation de textiles dans la mode, la haute-couture, les robes de mariées, les vêtements liturgiques, les vêtements historiques, les vêtements officiels, le linge de maison, la décoration, l'ameublement, les grandes maisons du luxe,...

Les stagiaires conservent leurs broderies réalisées.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Joignez un book de vos réalisations.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur.

Codification de l'offre

Formacode :
45531 - Dentellerie broderie artisanale

ROME :
B1804 - Réalisation d'ouvrages d'art en fils

Atelier broderie machine Cornely guidée main

L'atelier de broderie machine guidée main, appelée également broderie Cornely, vous permet d'acquérir les techniques de base de la broderie d'art à la machine guidée main, afin de pouvoir réaliser des ouvrages brodés. Broder à la machine vous permet d'ornementer et d'agrémenter, avec beaucoup de créativité, vos réalisations d'accessoires, vos tenues, vos costumes ou votre décoration. Compétence technique rare, recherchée sur le marché de la broderie.

Dates

du 08/02/2027 au 12/02/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-12

Durée

35h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 595,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12 - 06.21.20.89.21

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

S'initier aux techniques de base de la broderie machine guidée main, dite broderie Cornely.
Expérimenter les différentes techniques et les différents points de la machine à broder.
Utiliser une machine à broder professionnelle.
Réaliser des motifs en broderie Cornely.

Prérequis

Habilité et dextérité manuelles.
Précision dans le geste.
Patience, minutie, rigueur, motivation.
Respect des consignes.

Contenu

Dans cet atelier de broderie, vous pourrez :

- Découvrir les différentes techniques de la brodeuse et du brodeur à la machine guidée main.
- Expérimenter les techniques de base de la broderie d'art Cornely et les différents points de broderie machine.
- Utiliser la machine à broder guidée main.
- Expérimenter les différents réglages de la machine à broder guidée main.
- Broder à la machine sur différents supports textiles.
- Utiliser différents matériaux et fournitures pour broder, en fonction des techniques utilisées.
- Poser un ruban, de la cordelière, du ruban, des perles, ... à la machine.
- S'initier à la technologie de la machine à broder.

Cette technique professionnelle de broderie est utilisée en ornementation de textiles dans la mode, la haute-couture, les robes de mariées, les costumes de spectacle, les accessoires de mode, le linge de maison, la décoration, l'ameublement, la lingerie, les grandes maisons du luxe, ... C'est une technique rare et une compétence professionnelle recherchée.

Possibilité d'initiation à la machine FD, en fonction du niveau de maîtrise de la machine à broder guidée main par le stagiaire, de son projet professionnel et de l'accord de la formatrice.

Chaque stagiaire conserve les broderies qu'il a réalisées.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Joignez un book de vos réalisations.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur.

Codification de l'offre

Formacode :
45531 - Dentellerie broderie artisanale

ROME :

B1804 - Réalisation d'ouvrages d'art en fils



Atelier broderie or - Niveau Initiation

Découvrir et pratiquer les techniques ancestrales de la broderie d'or à la main, à l'aiguille à broder. S'initier à une technique rare et recherchée d'ornementation textile, afin d'ornementer et d'agrémenter, avec beaucoup de créativité, vos réalisations d'accessoires, vos tenues ou votre décoration. Développer des compétences professionnelles en broderie d'art.

Dates

du 16/03/2026 au 13/04/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

10-12

Durée

15h (en centre)

Modalités de formation

Cours du soir, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 255,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12 - 06.21.20.89.21

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

S'initier aux techniques de base de la broderie or.
Expérimenter l'aiguille à broder avec les fournitures spécifiques.
Concevoir et réaliser des motifs en broderie d'or à la main.

Prérequis

Habilité et dextérité manuelles.
Savoir broder à la main.
Savoir monter un métier à broder.
Maîtriser l'aiguille à broder.

Contenu

Dans cet atelier, vous pourrez acquérir un savoir-faire ancestral et rare :
- Découvrir les différentes techniques de la brodeuse et du brodeur en or.
- Expérimenter les techniques de base de la broderie d'art à la main et d'ornement de textiles.
- Utiliser l'aiguille à broder.
- Broder à la main sur support textile.
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées.
- Réaliser une broderie rare et précieuse.

Ces techniques professionnelles de broderie sont utilisées en ornementation de textiles dans la mode, la haute-couture, les robes de mariées, les vêtements liturgiques, les vêtements historiques, les vêtements officiels, le linge de maison, la décoration, les grandes maisons du luxe.

Les stagiaires conservent leurs broderies réalisées.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Joignez un book de vos réalisations.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur.

Codification de l'offre

Formacode :
21775 - stylisme habillement
45038 - restauration objet art
45531 - Dentellerie broderie artisanale
45554 - artisanat art

Atelier broderie or - Niveau Initiation

Découvrir et pratiquer les techniques ancestrales de la broderie d'or à la main, à l'aiguille à broder. S'initier à une technique rare et recherchée d'ornementation textile, afin d'ornementer et d'agrémenter, avec beaucoup de créativité, vos réalisations d'accessoires, vos tenues ou votre décoration. Développer des compétences professionnelles en broderie d'art.

Dates

du 15/03/2027 au 29/03/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

10-12

Durée

15h (en centre)

Modalités de formation

Cours du soir, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 255,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12 - 06.21.20.89.21

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

S'initier aux techniques de base de la broderie or.
Expérimenter l'aiguille à broder avec les fournitures spécifiques.
Concevoir et réaliser des motifs en broderie d'or à la main.

Prérequis

Habilité et dextérité manuelles.
Savoir broder à la main.
Savoir monter un métier à broder.
Maîtriser l'aiguille à broder.

Contenu

Dans cet atelier, vous pourrez acquérir un savoir-faire ancestral et rare :
- Découvrir les différentes techniques de la brodeuse et du brodeur en or.
- Expérimenter les techniques de base de la broderie d'art à la main et d'ornement de textiles.
- Utiliser l'aiguille à broder.
- Broder à la main sur support textile.
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées.
- Réaliser une broderie rare et précieuse.

Ces techniques professionnelles de broderie sont utilisées en ornementation de textiles dans la mode, la haute-couture, les robes de mariées, les vêtements liturgiques, les vêtements historiques, les vêtements officiels, le linge de maison, la décoration, les grandes maisons du luxe.

Les stagiaires conservent leurs broderies réalisées.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Joignez un book de vos réalisations.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur.

Codification de l'offre

Formacode :
21775 - stylisme habillement
45038 - restauration objet art
45531 - Dentellerie broderie artisanale
45554 - artisanat art

BMA spécialité Broderie

L'accès au BMA est ouvert aux titulaires d'un CAP broderie ou d'un diplôme de niveau 3 ou 4 d'un domaine professionnel concordant. Le ou la futur(e) titulaire de ce Brevet des Métiers d'Art sera capable de créer et/ou de réaliser un modèle dans le respect de l'esthétique, de la qualité et des techniques spécifiques à l'art de la broderie. Les diplômé(e)s débutent en tant que brodeurs/brodeuses échantillonneurs(euses). Avec de l'expérience, ils ou elles peuvent devenir des collaborateurs ou collaboratrices direct(e)s des créateurs et diriger un atelier. Ils ou elles travaillent dans des secteurs variés : la mode, la haute couture, le prêt à porter de luxe, le linge de maison, la décoration d'intérieur, l'ameublement, le spectacle vivant...
Formation éligible au CPF.

Dates

du 14/09/2026 au 30/06/2028

Public (H/F)

Tout public

Effectif

Durée

800h (en centre), 420h (en entreprise)

Modalités de formation

Cours du jour, En alternance, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 12800,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12 - 06.21.20.89.21

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

- Préparer l'enseignement professionnel et technique pour valider l'ensemble des blocs de compétences du BMA, Brevet des Métiers d'Art, spécialité Broderie (RNCP800)
- Être capable de créer ou adapter un modèle dans le respect de l'esthétique, de la qualité et des techniques spécifiques à l'art de la broderie.
- Développer et approfondir ses connaissances et ses techniques en broderie d'art, main et machine guidée main (broderie Cornély), en utilisant différents matériaux (fils, rubans, tissus, perles, paillettes, sequins, rocaïlle, cannetille, lame, ...).
- Acquérir des connaissances en histoire de l'art et en histoire de la broderie, développer une pratique dans les arts appliqués.

Prérequis

Être titulaire du CAP Broderie main ou être titulaire d'un diplôme de niveau 4 (Bac) d'un domaine professionnel concordant.

Contenu

- Le titulaire du BMA de la broderie est un technicien praticien qualifié, capable de :
- Créer ou d'adapter un modèle dans le respect de l'esthétique, de la qualité et des techniques spécifiques à l'art de la broderie. Il analyse le projet à partir des différents documents du cahier des charges (dessins, fiches de fabrication...), la faisabilité esthétique, technique, les délais, les coûts et élabore la fiche de travail résultant du cahier des charges.
 - Définir la réalisation sur le plan esthétique et technique (il définit les fonctions du produit, propose et compare plusieurs solutions, établit ou rédige tous les documents nécessaires à la visualisation de l'ouvrage et à sa réalisation).
 - Déterminer les exigences de qualité (esthétique, historique et technique, des matières premières, des métiers, des machines, des outils et de l'outillage) et le respect des règles d'ergonomie, d'hygiène et de sécurité.
 - Participer à l'élaboration du processus de réalisation : organiser son travail, sélectionner les matières d'oeuvre et déterminer les moyens à utiliser (ordonnancement de la fabrication, postes de travail, machines...), les temps et les coûts.
 - Prévoir l'approvisionnement des postes de travail, leur agencement et les opérations de maintenance.
 - Contrôler le montage et le réglage des métiers, des machines, des outillages.
 - Conduire les opérations de réalisation : diriger la fabrication, réaliser manuellement ou automatiquement tous les travaux sur matériaux et matières de natures différentes.
 - Assurer la qualité esthétique et technique de la réalisation en respectant les délais et les coûts.
 - Appliquer et faire appliquer les consignes de sécurité.
 - Exécuter les opérations de maintenance : assurer ou faire assurer les opérations de maintenance de niveau 1 et 2, contrôler périodiquement l'état des matériels, des outillages et des matériaux et surveiller leur utilisation et leur stockage, localiser les organes à entretenir et les dysfonctionnements, veiller à la remise en état des postes de travail, en cours et à la fin de la réalisation.
 - Vérifier la conformité de la réalisation au cahier des charges : assurer les contrôles de qualité à chacune des étapes en cours et en fin de réalisation, contrôler les métrages, les dimensions, les couleurs, effectuer les modifications éventuelles.
Vérifier la qualité des finitions : diriger et contrôler les réparations et les finitions.
 - Dialoguer avec les différents partenaires et coordonner le travail d'une équipe à laquelle il transmet des savoirs et des savoir-faire.
Remplir et archiver les documents de suivi et de gestion.
 - Contribuer à la modernisation des équipements et des procédures liées à l'introduction des outils informatisés, tenir compte des contraintes économiques et de celles liées à la qualité et à la productivité.
Les stagiaires conservent leurs réalisations.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature avant le 30 avril directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel et/ou votre book, ainsi que le dernier diplôme obtenu.
Joignez un book de vos réalisations.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation et Épreuve ponctuelle

Chaque bloc de compétences peut être validé indépendamment des autres et fait l'objet d'une certification partielle RNCP.

Perspectives professionnelles

Suite à ce BMA spécialité Broderie, il est possible d'accéder à des métiers tels que Brodeur-euse échantillonneur-euse, Collaborateur-riche de créateur, Chef(fe) d'atelier (à terme).

Ces métiers peuvent s'exercer dans divers environnements : Haute couture, Prêt-à-porter de luxe, Décoration intérieure, Linge de maison, Spectacle...

Il est également possible de poursuivre sa formation en DMA (arts textiles, Bac+2), DN MADE (mode/matériaux, Bac+3), Licences pro design textile (Bac+3).

Des passerelles sont également envisageables vers le DMA ou le DN MADE, ainsi que par la validation des acquis de l'expérience (VAE) par blocs de compétences.

Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site : <https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/>

Il est également possible de compléter sa formation avec le programme "Les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage".
<https://cdma.greta.fr/fiches/greta-cdma-les-fondamentaux-pour-booster-son-developpement-000244909/>

Reconnaissance des acquis

BMA spécialité broderie
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21680 - Broderie mécanique
21742 - confection
45531 - Dentellerie broderie artisanale

ROME :
B1804 - Réalisation d'ouvrages d'art en fils

Les fondamentaux de la broderie d'art à la main

CAP Arts de la broderie dominante broderie à la main - Bloc de compétences n° 2 : Mise en œuvre
Grâce à cette formation de broderie à la main, vous pourrez réaliser, en fonction de spécifications données, des broderies à l'aiguille et au crochet de Lunéville.
Formation éligible au CPF.

Dates

du 14/09/2026 au 30/06/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-12

Durée

293h (en centre), 210h (en entreprise)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 5274,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12 - 06.21.20.89.21

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

- Préparer l'enseignement technologique et professionnel de broderie d'art, dans l'objectif de valider le bloc de compétences n° 2 du CAP broderie option main.
- Être capable de réaliser des broderies d'art à la main : à l'aiguille et au crochet de Lunéville.

Prérequis

- Professionnels du secteur de la broderie
 - Avoir déjà pratiqué la broderie
 - Aisance et maîtrise de la broderie à l'aiguille
 - Dextérité manuelle et minutie.
- Pour bénéficier d'une dispense des matières générales, être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V).
Dans le cas contraire, un parcours incluant les matières générales vous sera proposé.

Contenu

La certification est organisée autour du bloc de compétences suivant :

Bloc de compétences n. 2 RNCP514BC02 - Mise en oeuvre

- Mettre en oeuvre les méthodes et les moyens de réalisation d'une broderie, dans le respect des règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie
- Montrer sa maîtrise des techniques du métier
- Assurer la qualité et l'efficacité de son travail.

Cette formation permet d'apprendre à :

- Préparer son ouvrage, monter son métier à broder et broder sur un métier à broder.
- Réaliser le piquage du calque ou du dessin, le ponçage, le fixage
- Monter le matériau et ou le produit à broder sur le matériau de maintien (entoilage...) , puis sur le métier
- Démontier le métier et procéder aux opérations de nettoyage, repassage, de rangement des outils, outillages, matières d'oeuvre
- Effectuer des opérations de maintenance de niveau I et II
- Acquérir et pratiquer les techniques professionnelles de broderie main, à l'aiguille et au crochet Lunéville
- Identifier et reconnaître les différents matériaux et matières d'oeuvre de broderie d'art.
- Réaliser la broderie en respectant les temps impartis et broder d'après modèles
- Effectuer les contrôles et retouches éventuelles, assurer les finitions
- Pratiquer la broderie dans le respect des règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie.
- Connaître les règles de Prévention Santé Environnement (PSE) et de SST (Sauveteurs Secouristes du travail).
- Assurer le contrôle des fabrications et de la qualité.

Moyens pédagogiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature avant le 30 juin directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel et/ou votre book, ainsi que le dernier diplôme obtenu. Admission après examen du dossier, test de recrutement et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation et Épreuve ponctuelle

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

CAP arts de la broderie
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants, formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21680 - Broderie mécanique
45531 - Dentellerie broderie artisanale

ROME :
B1804 - Réalisation d'ouvrages d'art en fils

CAP Arts de la broderie dominante broderie à la main

Grâce à cette formation de broderie à la main, vous pourrez réaliser, en fonction de spécifications données, des broderies à l'aiguille et au crochet. Vous allez apprendre toutes les étapes de fabrication d'une broderie, de la transcription du dessin sur calque et la création du poncif, à la réalisation des différents points à l'aiguille ou au crochet. Vous pourrez travailler en qualité de salarié(e) ou bien en free-lance, dans divers secteurs : la haute couture, les costumes de spectacle, l'ameublement, le linge de maison, la décoration en broderie or, le bijou fantaisie, la restauration textile, ... Le métier de brodeur/brodeuse vous permettra de mettre en avant votre créativité et votre minutie. Formation à temps partiel pour les individuels. Formation à temps complet en alternance (en contrat de professionnalisation ou en contrat d'apprentissage). Formation éligible au CPF.

Dates

du 14/09/2026 au 30/06/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-12

Durée

563h (en centre), 210h (en entreprise)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel, En alternance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 10134,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12 - 06.21.20.89.21

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

- Préparer l'enseignement technologique et professionnel de broderie d'art, dans l'objectif de valider le CAP broderie option main.
- Être capable de réaliser des broderies d'art à la main, à l'aiguille et au crochet.
- Approfondir ses connaissances en histoire de l'art et de la broderie.

Prérequis

- Dexterité, habileté manuelle, soin et minutie.
 - Pour bénéficier d'une dispense des matières générales, être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V).
- Dans le cas contraire, un parcours incluant les matières générales vous sera proposé.

Contenu

La certification est organisée autour des blocs de compétences suivants :

Bloc de compétences n. 1 RNCP514BC01 - Arts appliqués - histoire de la broderie

- Utiliser une documentation
- Adapter une proposition
- Représenter un projet de broderie
- Identifier, situer un motif ou un ouvrage de broderie
- Relever schématiquement ou sous forme de croquis, une organisation, une composition ou un motif de broderie
- Comparer des éléments caractéristiques.

Bloc de compétences n. 2 RNCP514BC02 - Mise en oeuvre

- Mettre en oeuvre les méthodes et les moyens de réalisation d'une broderie, dans le respect des règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie
- Montrer sa maîtrise des techniques du métier
- Assurer la qualité et l'efficacité de son travail.

Bloc de compétences n. 7 RNCP514BC07 - UF Arts appliqués et cultures artistiques

- Utiliser des moyens d'expression, des techniques et des méthodes élémentaires impliqués dans toute démarche artistique
- Se repérer dans l'histoire de l'art par la connaissance de quelques oeuvres, auteurs et mouvements relevant du patrimoine comme de la création contemporaine.

Pour les personnes non titulaires d'un niveau 3 (anciennement niveau V), possibilité de suivre les blocs de compétences des matières générales :

Bloc de compétences n. 3 RNCP514BC03 - Français - Histoire-géographie et Enseignement moral et civique

- Entrer dans l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer
 - Entrer dans l'échange écrit : lire, analyser, écrire
 - Devenir un lecteur compétent et critique
 - Confronter des savoirs et des valeurs pour construire son identité culturelle.
- Histoire-Géographie et Enseignement moral et civique
- Appréhender la diversité des sociétés et la richesse des cultures
 - Repérer la situation étudiée dans le temps et dans l'espace
 - Relever, classer et hiérarchiser les informations contenues dans un document selon des critères donnés
 - Acquérir une démarche citoyenne à partir de son environnement quotidien.

Bloc de compétences n. 4 RNCP514BC04 - Mathématiques-Sciences physiques et chimiques

- Rechercher, extraire et organiser l'information.
- Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole opératoire en respectant les règles de sécurité.
- Expérimenter.
- Critiquer un résultat, argumenter.
- Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit.

Bloc de compétences n. 6 RNCP514BC06 - Langue vivante

Compétences de niveau A2 du CECRL

- S'exprimer oralement en continu
- Interagir en langue étrangère

Comprendre un document écrit rédigé en langue étrangère

Les modalités d'évaluation sont décrites dans les annexes de l'arrêté définissant le diplôme relatives à l'évaluation (voir notamment le règlement d'examen et les définitions d'épreuves).

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature avant le 30 avril directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation, ainsi que le dernier diplôme obtenu.

Joignez un book de vos réalisations.

Admission après examen du dossier, test de recrutement et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Épreuve ponctuelle

Chaque bloc de compétences peut être validé indépendamment des autres et fait l'objet d'une certification partielle RNCP.

Perspectives professionnelles

Suite à ce CAP Arts de la broderie – dominante broderie à la main, il est possible d'accéder à des métiers tels que Brodeur·euse main, Brodeur·euse d'art, Échantillonneur·euse.

Ces métiers peuvent s'exercer dans divers environnements : Ateliers de broderie d'art, Ateliers de costumes de scène, Maisons de couture, Ateliers de costumes de scène, Restauration textile...

Il est également possible de poursuivre sa formation en BMA spécialité Broderie (niveau Bac) puis un DMA (bac+2) ou un DN MADE (bac+3).

Des passerelles sont également envisageables vers le BMA spécialité Broderie, le DN MADE ou le DMA après un BMA, ainsi que par la validation des acquis de l'expérience (VAE) par blocs de compétences.

Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site :

<https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/>

Il est également possible de compléter sa formation avec le programme "Les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage".

<https://cdma.greta.fr/fiches/greta-cdma-les-fondamentaux-pour-booster-son-developpement-00244909/>

Reconnaissance des acquis

CAP arts de la broderie
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants, formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21680 - Broderie mécanique
45531 - Dentellerie broderie artisanale

ROME :
B1804 - Réalisation d'ouvrages d'art en fils

CAP Arts de la broderie dominante broderie sur machine

Grâce à cette formation de broderie sur machine guidée à la main, vous pourrez réaliser, en fonction de spécifications données, des broderies à la machine. Vous allez apprendre toutes les étapes de fabrication d'une broderie, de la transcription du dessin sur calque et la création du poncif, à la réalisation des différents points. Vous pourrez travailler en qualité de salarié(e) ou bien en free-lance, dans divers secteurs : la haute couture, les costumes de spectacle, l'ameublement, le linge de maison, la décoration en broderie or, le bijou fantaisie, la restauration textile, ... Le métier de brodeur/brodeuse vous permettra de mettre en avant votre créativité et votre minutie. Formation éligible au CPF.

Dates

du 15/09/2025 au 30/06/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

1-2

Durée

550h (en centre), 210h (en entreprise)

Modalités de formation

Cours du jour, En alternance, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 8250,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12 - 06.21.20.89.21

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

- Préparer l'enseignement technologique et professionnel de broderie d'art, dans l'objectif de valider le CAP broderie option machine guidée à la main.
- Être capable de réaliser des broderies d'art à la machine guidée à la main.
- Connaître les outils, machines et procédés de broderie Cornely et avec machine automatisée
- Approfondir ses connaissances en histoire de l'art et de la broderie.

Prérequis

- Dextérité, habileté manuelle, soin et minutie.
 - Pour bénéficier d'une dispense des matières générales, être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V).
- Dans le cas contraire, un parcours incluant les matières générales vous sera proposé.

Contenu

La certification est organisée autour des blocs de compétences suivants :

Bloc de compétences n. 1 RNCP514BC01 - Arts appliqués - histoire de la broderie

- Utiliser une documentation
- Adapter une proposition
- Représenter un projet de broderie
- Identifier, situer un motif ou un ouvrage de broderie
- Relever schématiquement ou sous forme de croquis, une organisation, une composition ou un motif de broderie
- Comparer des éléments caractéristiques.

Bloc de compétences n. 2 RNCP514BC02 - Mise en oeuvre

- Mettre en oeuvre les méthodes et les moyens de réalisation d'une broderie, dans le respect des règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie
- Montrer sa maîtrise des techniques du métier
- Assurer la qualité et l'efficacité de son travail.

Bloc de compétences n. 7 RNCP514BC07 - UF Arts appliqués et cultures artistiques

- Utiliser des moyens d'expression, des techniques et des méthodes élémentaires impliqués dans toute démarche artistique
- Se repérer dans l'histoire de l'art par la connaissance de quelques oeuvres, auteurs et mouvements relevant du patrimoine comme de la création contemporaine.

Pour les personnes non titulaires d'un niveau 3 (anciennement niveau V), possibilité de suivre les blocs de compétences des matières générales :

Bloc de compétences n. 3 RNCP514BC03 - Français - Histoire-géographie et Enseignement moral et civique

- Français
- Entrer dans l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer
- Entrer dans l'échange écrit : lire, analyser, écrire
- Devenir un lecteur compétent et critique
- Confronter des savoirs et des valeurs pour construire son identité culturelle.
- Histoire-Géographie et Enseignement moral et civique
- Appréhender la diversité des sociétés et la richesse des cultures
- Repérer la situation étudiée dans le temps et dans l'espace
- Relever, classer et hiérarchiser les informations contenues dans un document selon des critères donnés
- Acquérir une démarche citoyenne à partir de son environnement quotidien.

Bloc de compétences n. 4 RNCP514BC04 - Mathématiques-Sciences physiques et chimiques

- Rechercher, extraire et organiser l'information.
- Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole opératoire en respectant les règles de sécurité.
- Expérimenter.
- Critiquer un résultat, argumenter.
- Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit.

Bloc de compétences n. 6 RNCP514BC06 - Langue vivante

- Compétences de niveau A2 du CECRL
- S'exprimer oralement en continu
- Interagir en langue étrangère
- Comprendre un document écrit rédigé en langue étrangère

Les modalités d'évaluation sont décrites dans les annexes de l'arrêté définissant le diplôme relatives à l'évaluation (voir notamment le règlement d'examen et les définitions d'épreuves).

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature avant le 30 avril directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation, ainsi que le dernier diplôme obtenu.

Joignez un book de vos réalisations.

Admission après examen du dossier, test de recrutement et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Suite à ce CAP Arts de la broderie – dominante broderie sur machine, il est possible d'accéder à des métiers tels que Brodeur-euse machine, Brodeur-euse d'art, Échantillonneur-euse.

Ces métiers peuvent s'exercer dans divers environnements : Ateliers de broderie d'art, Ateliers de costumes de scène, Maisons de couture, Décoration/ameublement, Bijou fantaisie, Restauration textile...

Il est également possible de poursuivre sa formation en BMA spécialité Broderie (niveau Bac) puis unDMA (bac+2) ou un DN MADE (bac+3).

Des passerelles sont également envisageables vers le BMA spécialité Broderie, le DN MADE ou le DMA après un BMA, ainsi que par la validation des acquis de l'expérience (VAE) par blocs de compétences.

Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site : <https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/>

Reconnaissance des acquis

CAP arts de la broderie
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants, formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21680 - Broderie mécanique
45531 - Dentellerie broderie artisanale

ROME :
B1804 - Réalisation d'ouvrages d'art en fils

Arts appliqués et histoire de la broderie

CAP Arts de la broderie dominante broderie à la main - Bloc de compétences « Arts appliqués - histoire de la broderie » (RNCP n° 39706 BC09).

Ce module vise à développer la culture artistique nécessaire à tout professionnel de la broderie.

Il comprend l'étude de l'histoire de la broderie, des grands courants artistiques et de leur influence sur les arts du fil.

Les apprenants sont également initiés aux bases des arts appliqués pour nourrir leur créativité et construire des références visuelles solides, essentielles dans la conception ou la reproduction de motifs brodés.

A noter que d'après le référentiel de l'Education nationale en vigueur à ce jour, ce bloc de compétences en arts appliqués et histoire de la broderie est obligatoire pour valider le CAP en arts de la broderie, selon l'arrêté de création du 19 juillet 1991.

Dates

du 14/09/2026 au 30/06/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-14

Durée

109h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1962,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12 - 06.21.20.89.21

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Etre capable de :

- Utiliser une documentation
- Adapter une proposition
- Représenter un projet de broderie
- Identifier, situer historiquement un motif ou un ouvrage de broderie
- Relever schématiquement ou sous forme de croquis, une organisation, une composition ou un motif
- Comparer des éléments caractéristiques relevant de l'histoire de la broderie ou de l'histoire de l'art
- Identifier les différents types de broderies (selon les époques, les techniques et les lieux)

Prérequis

- Appétence pour la broderie
- Appétence pour la pratique artistique

Contenu

Arts appliqués et culture artistique :

- Expérimentation des outils graphiques
- Les principes de composition ; la couleur, la création de motifs
- Le vocabulaire d'arts appliqués

Ces thèmes sont abordés de manière théorique et au travers d'exercices pratiques, en référence aux grandes étapes de l'histoire de l'art et du textile, de l'antiquité aux années 1980. Histoire de la broderie : des premières broderies (période préhistorique et antiquité) au XX siècle.

Cette formation s'adresse aux professionnels des secteurs de l'habillement ou des métiers d'art souhaitant acquérir une polyvalence dans le domaine de la broderie, main et machine, et aux amateurs de broderie.

Cette formation permet de valider le bloc de compétences « Arts appliqués – histoire de la broderie » du CAP arts de la broderie.

Les modalités d'évaluation sont décrites dans les annexes de l'arrêté définissant le diplôme, relatives à l'évaluation (voir notamment le règlement d'examen et les définitions d'épreuves). Epreuve ponctuelle écrite.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique. Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21680 - Broderie mécanique
45531 - Dentellerie broderie artisanale
45554 - artisanat art
21627 - création textile

ROME :
B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série
B1804 - Réalisation d'ouvrages d'art en fils
L1503 - Décor et accessoires spectacle
B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux
B1805 - Stylisme

Atelier de découverte de la broderie

Venez découvrir les techniques de la broderie traditionnelle, à l'aiguille ou au crochet. Vous pourrez par la suite envisager de suivre d'autres formations en broderie d'art. Broder à la main vous permet d'agrémenter avec beaucoup de créativité vos réalisations d'accessoires, vos tenues ou votre décoration.

Dates

du 20/04/2026 au 24/04/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

12

Durée

21h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 357,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12 - 06.21.20.89.21

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Découvrir et pratiquer différentes techniques de broderie, suivant vos envies.

Prérequis

Dextérité manuelle.

Contenu

Vous pouvez vous initier aux points de la broderie traditionnelle, la broderie ruban, le point de Beauvais, la broderie d'art au crochet de Lunéville. Vous partirez avec votre ouvrage fini.
L'atelier comprend :
- 7h (une journée) de broderie traditionnelle à l'aiguille
- 14h (2 journées) de broderie d'art spécifique au choix : crochet de Lunéville, ruban, point de Beauvais (à préciser lors de votre candidature)

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature".
Admission après entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21627 - création textile
45531 - Dentellerie broderie artisanale
45554 - artisanat art

ROME :

B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série
B1804 - Réalisation d'ouvrages d'art en fils

Atelier de découverte de la broderie

Venez découvrir les techniques de la broderie traditionnelle, à l'aiguille ou au crochet. Vous pourrez par la suite envisager de suivre d'autres formations en broderie d'art. Broder à la main vous permet d'agrémenter avec beaucoup de créativité vos réalisations d'accessoires, vos tenues ou votre décoration.

Dates

du 19/10/2026 au 23/10/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

12

Durée

21h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 357,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12 - 06.21.20.89.21

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Découvrir et pratiquer différentes techniques de broderie, suivant vos envies.

Prérequis

Dextérité manuelle.

Contenu

Vous pouvez vous initier aux points de la broderie traditionnelle, la broderie ruban, le point de Beauvais, la broderie d'art au crochet de Lunéville. Vous partirez avec votre ouvrage fini.

L'atelier comprend :

- 7h (une journée) de broderie traditionnelle à l'aiguille
- 14h (2 journées) de broderie d'art spécifique au choix : crochet de Lunéville, ruban, point de Beauvais (à préciser lors de votre candidature)

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature".
Admission après entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21627 - création textile
45531 - Dentellerie broderie artisanale
45554 - artisanat art

ROME :

B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série
B1804 - Réalisation d'ouvrages d'art en fils

Atelier de découverte de la broderie

Venez découvrir les techniques de la broderie traditionnelle, à l'aiguille ou au crochet. Vous pourrez par la suite envisager de suivre d'autres formations en broderie d'art. Broder à la main vous permet d'agrémenter avec beaucoup de créativité vos réalisations d'accessoires, vos tenues ou votre décoration.

Dates

du 08/02/2027 au 12/02/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

12

Durée

21h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 357,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12 - 06.21.20.89.21

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Découvrir et pratiquer différentes techniques de broderie, suivant vos envies.

Prérequis

Dextérité manuelle.

Contenu

Vous pouvez vous initier aux points de la broderie traditionnelle, la broderie ruban, le point de Beauvais, la broderie d'art au crochet de Lunéville. Vous partirez avec votre ouvrage fini.
L'atelier comprend :
- 7h (une journée) de broderie traditionnelle à l'aiguille
- 14h (2 journées) de broderie d'art spécifique au choix : crochet de Lunéville, ruban, point de Beauvais (à préciser lors de votre candidature)

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature".
Admission après entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21627 - création textile
45531 - Dentellerie broderie artisanale
45554 - artisanat art

ROME :

B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série
B1804 - Réalisation d'ouvrages d'art en fils

Atelier de découverte de la broderie

Venez découvrir les techniques de la broderie traditionnelle, à l'aiguille ou au crochet. Vous pourrez par la suite envisager de suivre d'autres formations en broderie d'art. Broder à la main vous permet d'agrémenter avec beaucoup de créativité vos réalisations d'accessoires, vos tenues ou votre décoration.

Dates

du 05/04/2027 au 09/04/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

12

Durée

21h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 357,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12 - 06.21.20.89.21

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Découvrir et pratiquer différentes techniques de broderie, suivant vos envies.

Prérequis

Dextérité manuelle.

Contenu

Vous pouvez vous initier aux points de la broderie traditionnelle, la broderie ruban, le point de Beauvais, la broderie d'art au crochet de Lunéville. Vous partirez avec votre ouvrage fini.

L'atelier comprend :

- 7h (une journée) de broderie traditionnelle à l'aiguille
- 14h (2 journées) de broderie d'art spécifique au choix : crochet de Lunéville, ruban, point de Beauvais (à préciser lors de votre candidature)

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature".
Admission après entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21627 - création textile
45531 - Dentellerie broderie artisanale
45554 - artisanat art

ROME :

B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série
B1804 - Réalisation d'ouvrages d'art en fils

Histoire de la broderie d'art

Développez votre culture historique et artistique en broderie d'art. Formation à distance.

Dates

du 27/11/2026 au 19/02/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-24

Durée

22h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 660,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12 - 06.21.20.89.21

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Replacer dans son contexte historique une broderie
Identifier les différents types de broderies
Distinguer les styles selon les époques et les lieux
Identifier les techniques employées
Exploiter ses connaissances historiques dans le cadre d'un oral
Utiliser ses connaissances historiques dans le cadre de création originale.

Prérequis

Connaissances en broderie
Motivation

Contenu

Le programme permet :
- D'être en capable d'identifier et de reconnaître les techniques, les époques et les lieux de réalisation d'une broderie d'art
- De développer des compétences professionnelles rares de brodeuse / brodeur d'art.

Enseignements professionnels historiques et chronologiques de broderie d'art :
-Les premières broderies (période préhistorique et antiquité) : Histoire et Techniques
-L'époque médiévale: Histoire et Techniques
-La Renaissance: Histoire et Techniques
-Le Siècle des Lumières: Histoire et Techniques
-Le XIXe siècle: Histoire et Techniques
-Le XXe siècle :Histoire et Techniques.

Vous pourrez :

- Acquérir des compétences historiques en broderie d'art
- Reconnaître et identifier les outils et procédés de broderie mis en oeuvre
- Identifier et reconnaître les différents matériaux et matières d'oeuvre de broderie d'art
- Développer une pratique historique et développer sa culture artistique
- Acquérir les fondamentaux de l'histoire de la broderie
- Construire des frises chronologiques et de fiches techniques.

Cette formation est adaptée aux professionnels des secteurs de l'habillement ou des métiers d'art souhaitant acquérir une polyvalence dans le domaine de la broderie, main et machine, et aux amateurs de broderie.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21627 - création textile

21680 - Broderie mécanique
45531 - Dentellerie broderie artisanale
45554 - artisanat art

ROME :
B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux
B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série
B1804 - Réalisation d'ouvrages d'art en fils
B1805 - Stylisme
L1503 - Décor et accessoires spectacle

Stage intensif de broderie d'art à l'aiguille : niveau initiation

Le stage intensif de broderie d'art vous permet d'acquérir et de développer des techniques et des compétences professionnelles à l'aiguille afin de pouvoir faire des ouvrages en toute autonomie. Vous pourrez par la suite envisager de suivre un stage de broderie d'art perfectionnement ou une formation diplômante en broderie d'art. La broderie d'art est un savoir faire recherché dans les maisons de luxe.

Dates

du 20/04/2026 au 24/04/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

10-14

Durée

35h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 595,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12 - 06.21.20.89.21

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Acquérir et développer des techniques professionnelles de brodeuse / brodeur d'art main.
S'initier aux techniques de broderie d'art à la main.
Broder à l'aiguille.
Réaliser un motif simple et un échantillon, élaborés en broderie main.

Prérequis

Habilité et dextérité manuelle.

Contenu

Dans cet atelier de broderie d'art à la main, vous pourrez :

- Vous initier aux gestes de broderie d'art;
- Acquérir et développer des techniques et des compétences de brodeuse et de brodeur main;
- Monter votre ouvrage sur un métier à broder;
- Expérimenter des techniques traditionnelles et contemporaines de la broderie d'art à la main;
- Vous initier à l'aiguille à broder;
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées et des motifs et des échantillons réalisés.

- Broderie traditionnelle : différents points de ligne, points de surface, points fantaisie.
- ou Broderie Haute Couture : pose de paillettes et de perles, selon votre dextérité.

Adaptation de la formation en fonction des compétences et techniques des stagiaires débutants.

Au cours de ce stage intensif d'une semaine, vous broderez à l'aiguille.

Les stagiaires conservent les broderies qu'ils ont réalisées.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Joignez un book de vos réalisations.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur.

Codification de l'offre

Formacode :
21627 - création textile
21775 - stylisme habillement
45531 - Dentellerie broderie artisanale
45554 - artisanat art

ROME :
B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux

B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série
B1804 - Réalisation d'ouvrages d'art en fils
B1805 - Stylisme



Stage intensif de broderie d'art à l'aiguille : niveau initiation

Le stage intensif de broderie d'art vous permet d'acquérir et de développer des techniques et des compétences professionnelles à l'aiguille afin de pouvoir faire des ouvrages en toute autonomie. Vous pourrez par la suite envisager de suivre un stage de broderie d'art perfectionnement ou une formation diplômante en broderie d'art. La broderie d'art est un savoir faire recherché dans les maisons de luxe.

Dates

du 19/10/2026 au 23/10/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

10-14

Durée

35h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 595,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12 - 06.21.20.89.21

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Acquérir et développer des techniques professionnelles de brodeuse / brodeur d'art main.
S'initier aux techniques de broderie d'art à la main.
Broder à l'aiguille.
Réaliser un motif simple et un échantillon, élaborés en broderie main.

Prérequis

Habilitété et dextérité manuelle.

Contenu

Dans cet atelier de broderie d'art à la main, vous pourrez :

- Vous initier aux gestes de broderie d'art;
- Acquérir et développer des techniques et des compétences de brodeuse et de brodeur main;
- Monter votre ouvrage sur un métier à broder;
- Expérimenter des techniques traditionnelles et contemporaines de la broderie d'art à la main;
- Vous initier à l'aiguille à broder;
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées et des motifs et des échantillons réalisés.

- Broderie traditionnelle : différents points de ligne, points de surface, points fantaisie.
- ou Broderie Haute Couture : pose de paillettes et de perles, selon votre dextérité.

Adaptation de la formation en fonction des compétences et techniques des stagiaires débutants.

Au cours de ce stage intensif d'une semaine, vous broderez à l'aiguille.

Les stagiaires conservent les broderies qu'ils ont réalisées.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Joignez un book de vos réalisations.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur.

Codification de l'offre

Formacode :
21627 - création textile
21775 - stylisme habillement
45531 - Dentellerie broderie artisanale
45554 - artisanat art

ROME :
B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux

B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série
B1804 - Réalisation d'ouvrages d'art en fils
B1805 - Stylisme



Stage intensif de broderie d'art à l'aiguille : niveau initiation

Le stage intensif de broderie d'art vous permet d'acquérir et de développer des techniques et des compétences professionnelles à l'aiguille afin de pouvoir faire des ouvrages en toute autonomie. Vous pourrez par la suite envisager de suivre un stage de broderie d'art perfectionnement ou une formation diplômante en broderie d'art. La broderie d'art est un savoir faire recherché dans les maisons de luxe.

Dates

du 08/02/2027 au 12/02/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

10-14

Durée

35h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 595,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12 - 06.21.20.89.21

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Acquérir et développer des techniques professionnelles de brodeuse / brodeur d'art main.
S'initier aux techniques de broderie d'art à la main.
Broder à l'aiguille.
Réaliser un motif simple et un échantillon, élaborés en broderie main.

Prérequis

Habilité et dextérité manuelle.

Contenu

Dans cet atelier de broderie d'art à la main, vous pourrez :

- Vous initier aux gestes de broderie d'art;
- Acquérir et développer des techniques et des compétences de brodeuse et de brodeur main;
- Monter votre ouvrage sur un métier à broder;
- Expérimenter des techniques traditionnelles et contemporaines de la broderie d'art à la main;
- Vous initier à l'aiguille à broder;
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées et des motifs et des échantillons réalisés.

- Broderie traditionnelle : différents points de ligne, points de surface, points fantaisie.
- ou Broderie Haute Couture : pose de paillettes et de perles, selon votre dextérité.

Adaptation de la formation en fonction des compétences et techniques des stagiaires débutants.

Au cours de ce stage intensif d'une semaine, vous broderez à l'aiguille.

Les stagiaires conservent les broderies qu'ils ont réalisées.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Joignez un book de vos réalisations.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur.

Codification de l'offre

Formacode :
21627 - création textile
21775 - stylisme habillement
45531 - Dentellerie broderie artisanale
45554 - artisanat art

ROME :
B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux

B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série
B1804 - Réalisation d'ouvrages d'art en fils
B1805 - Stylisme



Stage intensif de broderie d'art à l'aiguille : niveau initiation

Le stage intensif de broderie d'art vous permet d'acquérir et de développer des techniques et des compétences professionnelles à l'aiguille afin de pouvoir faire des ouvrages en toute autonomie. Vous pourrez par la suite envisager de suivre un stage de broderie d'art perfectionnement ou une formation diplômante en broderie d'art. La broderie d'art est un savoir faire recherché dans les maisons de luxe.

Dates

du 05/04/2027 au 09/04/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

10-14

Durée

35h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 595,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12 - 06.21.20.89.21

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Acquérir et développer des techniques professionnelles de brodeuse / brodeur d'art main.
S'initier aux techniques de broderie d'art à la main.
Broder à l'aiguille.
Réaliser un motif simple et un échantillon, élaborés en broderie main.

Prérequis

Habilité et dextérité manuelle.

Contenu

Dans cet atelier de broderie d'art à la main, vous pourrez :

- Vous initier aux gestes de broderie d'art;
- Acquérir et développer des techniques et des compétences de brodeuse et de brodeur main;
- Monter votre ouvrage sur un métier à broder;
- Expérimenter des techniques traditionnelles et contemporaines de la broderie d'art à la main;
- Vous initier à l'aiguille à broder;
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées et des motifs et des échantillons réalisés.

- Broderie traditionnelle : différents points de ligne, points de surface, points fantaisie.
- ou Broderie Haute Couture : pose de paillettes et de perles, selon votre dextérité.

Adaptation de la formation en fonction des compétences et techniques des stagiaires débutants.

Au cours de ce stage intensif d'une semaine, vous broderez à l'aiguille.

Les stagiaires conservent les broderies qu'ils ont réalisées.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Joignez un book de vos réalisations.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur.

Codification de l'offre

Formacode :
21627 - création textile
21775 - stylisme habillement
45531 - Dentellerie broderie artisanale
45554 - artisanat art

ROME :
B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux

B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série
B1804 - Réalisation d'ouvrages d'art en fils
B1805 - Stylisme



Stage intensif de broderie d'art au crochet de Lunéville : niveau initiation

Le stage intensif de broderie d'art vous permet de développer et de perfectionner vos techniques et vos compétences professionnelles au crochet Lunéville pour faire des ouvrages en toute autonomie. Vous pourrez par la suite envisager de suivre une formation diplômante. La broderie d'art est un savoir faire recherché dans les maisons de luxe.

Dates

du 20/04/2026 au 24/04/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

10-14

Durée

35h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 595,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12 - 06.21.20.89.21

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Acquérir et développer des techniques professionnelles de brodeuse / brodeur d'art main.
S'initier aux techniques de broderie d'art à la main.
Broder au crochet de Lunéville.
Réaliser un motif simple et un échantillon, élaborés en broderie main.

Prérequis

- Habileté et dextérité manuelles.
- Broder à l'aiguille.

Contenu

Dans cet atelier de broderie d'art à la main, vous pourrez :

- Vous initier aux gestes de broderie d'art au crochet Lunéville;
- Acquérir et développer des techniques et des compétences de brodeuse et de brodeur main;
- Monter votre ouvrage sur un métier à broder;
- Expérimenter des techniques traditionnelles et contemporaines de la broderie d'art à la main;
- Vous initier au crochet de Lunéville, selon votre dextérité et votre choix au moment de votre inscription à la formation;
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées et des motifs et des échantillons réalisés.

- Broderie traditionnelle : différents points de ligne, points de surface, points fantaisie.
- ou Broderie Haute Couture : pose de paillettes et de perles, technique Lunéville, selon votre dextérité.

Adaptation de la formation en fonction des compétences et techniques des stagiaires débutants.

Au cours de ce stage intensif d'une semaine, vous broderez au crochet de Lunéville.

Les stagiaires conservent les broderies qu'ils ont réalisées.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Joignez un book de vos réalisations.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur.

Codification de l'offre

Formacode :
21627 - création textile
21775 - stylisme habillement
45531 - Dentellerie broderie artisanale
45554 - artisanat art

ROME :
B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux
B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série
B1804 - Réalisation d'ouvrages d'art en fils
B1805 - Stylisme

Stage intensif de broderie d'art au crochet de Lunéville : niveau initiation

Le stage intensif de broderie d'art vous permet de développer et de perfectionner vos techniques et vos compétences professionnelles au crochet Lunéville pour faire des ouvrages en toute autonomie. Vous pourrez par la suite envisager de suivre une formation diplômante. La broderie d'art est un savoir faire recherché dans les maisons de luxe.

Dates

du 19/10/2026 au 23/10/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

10-14

Durée

35h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 595,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12 - 06.21.20.89.21

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Acquérir et développer des techniques professionnelles de brodeuse / brodeur d'art main.
S'initier aux techniques de broderie d'art à la main.
Broder au crochet de Lunéville.
Réaliser un motif simple et un échantillon, élaborés en broderie main.

Prérequis

- Habileté et dextérité manuelles.
- Broder à l'aiguille.

Contenu

Dans cet atelier de broderie d'art à la main, vous pourrez :

- Vous initier aux gestes de broderie d'art au crochet Lunéville;
- Acquérir et développer des techniques et des compétences de brodeuse et de brodeur main;
- Monter votre ouvrage sur un métier à broder;
- Expérimenter des techniques traditionnelles et contemporaines de la broderie d'art à la main;
- Vous initier au crochet de Lunéville, selon votre dextérité et votre choix au moment de votre inscription à la formation;
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées et des motifs et des échantillons réalisés.

- Broderie traditionnelle : différents points de ligne, points de surface, points fantaisie.
- ou Broderie Haute Couture : pose de paillettes et de perles, technique Lunéville, selon votre dextérité.

Adaptation de la formation en fonction des compétences et techniques des stagiaires débutants.

Au cours de ce stage intensif d'une semaine, vous broderez au crochet de Lunéville.

Les stagiaires conservent les broderies qu'ils ont réalisées.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Joignez un book de vos réalisations.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur.

Codification de l'offre

Formacode :
21627 - création textile
21775 - stylisme habillement
45531 - Dentellerie broderie artisanale
45554 - artisanat art

ROME :
B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux
B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série
B1804 - Réalisation d'ouvrages d'art en fils
B1805 - Stylisme



Stage intensif de broderie d'art au crochet de Lunéville : niveau initiation

Le stage intensif de broderie d'art vous permet de développer et de perfectionner vos techniques et vos compétences professionnelles au crochet Lunéville pour faire des ouvrages en toute autonomie. Vous pourrez par la suite envisager de suivre une formation diplômante. La broderie d'art est un savoir faire recherché dans les maisons de luxe.

Dates

du 08/02/2027 au 12/02/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

10-14

Durée

35h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 595,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12 - 06.21.20.89.21

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Acquérir et développer des techniques professionnelles de brodeuse / brodeur d'art main.
S'initier aux techniques de broderie d'art à la main.
Broder au crochet de Lunéville.
Réaliser un motif simple et un échantillon, élaborés en broderie main.

Prérequis

- Habileté et dextérité manuelles.
- Broder à l'aiguille.

Contenu

Dans cet atelier de broderie d'art à la main, vous pourrez :

- Vous initier aux gestes de broderie d'art au crochet Lunéville;
- Acquérir et développer des techniques et des compétences de brodeuse et de brodeur main;
- Monter votre ouvrage sur un métier à broder;
- Expérimenter des techniques traditionnelles et contemporaines de la broderie d'art à la main;
- Vous initier au crochet de Lunéville, selon votre dextérité et votre choix au moment de votre inscription à la formation;
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées et des motifs et des échantillons réalisés.

- Broderie traditionnelle : différents points de ligne, points de surface, points fantaisie.
- ou Broderie Haute Couture : pose de paillettes et de perles, technique Lunéville, selon votre dextérité.

Adaptation de la formation en fonction des compétences et techniques des stagiaires débutants.

Au cours de ce stage intensif d'une semaine, vous broderez au crochet de Lunéville.

Les stagiaires conservent les broderies qu'ils ont réalisées.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Joignez un book de vos réalisations.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur.

Codification de l'offre

Formacode :
21627 - création textile
21775 - stylisme habillement
45531 - Dentellerie broderie artisanale
45554 - artisanat art

ROME :
B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux
B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série
B1804 - Réalisation d'ouvrages d'art en fils
B1805 - Stylisme



Stage intensif de broderie d'art au crochet de Lunéville : niveau initiation

Le stage intensif de broderie d'art vous permet de développer et de perfectionner vos techniques et vos compétences professionnelles au crochet Lunéville pour faire des ouvrages en toute autonomie. Vous pourrez par la suite envisager de suivre une formation diplômante. La broderie d'art est un savoir faire recherché dans les maisons de luxe.

Dates

du 05/04/2027 au 09/04/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

10-14

Durée

35h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 595,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12 - 06.21.20.89.21

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Acquérir et développer des techniques professionnelles de brodeuse / brodeur d'art main.
S'initier aux techniques de broderie d'art à la main.
Broder au crochet de Lunéville.
Réaliser un motif simple et un échantillon, élaborés en broderie main.

Prérequis

- Habileté et dextérité manuelles.
- Broder à l'aiguille.

Contenu

Dans cet atelier de broderie d'art à la main, vous pourrez :

- Vous initier aux gestes de broderie d'art au crochet Lunéville;
- Acquérir et développer des techniques et des compétences de brodeuse et de brodeur main;
- Monter votre ouvrage sur un métier à broder;
- Expérimenter des techniques traditionnelles et contemporaines de la broderie d'art à la main;
- Vous initier au crochet de Lunéville, selon votre dextérité et votre choix au moment de votre inscription à la formation;
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées et des motifs et des échantillons réalisés.

- Broderie traditionnelle : différents points de ligne, points de surface, points fantaisie.
- ou Broderie Haute Couture : pose de paillettes et de perles, technique Lunéville, selon votre dextérité.

Adaptation de la formation en fonction des compétences et techniques des stagiaires débutants.

Au cours de ce stage intensif d'une semaine, vous broderez au crochet de Lunéville.

Les stagiaires conservent les broderies qu'ils ont réalisées.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Joignez un book de vos réalisations.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur.

Codification de l'offre

Formacode :
21627 - création textile
21775 - stylisme habillement
45531 - Dentellerie broderie artisanale
45554 - artisanat art

ROME :
B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux
B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série
B1804 - Réalisation d'ouvrages d'art en fils
B1805 - Stylisme



Stage intensif de broderie d'art - Niveau perfectionnement

Stage intensif de broderie d'art : niveau perfectionnement

Le stage intensif de broderie d'art vous permet de développer et de perfectionner vos techniques et vos compétences professionnelles, au crochet Lunéville ou bien à l'aiguille, pour faire des ouvrages en toute autonomie. Vous pourrez par la suite envisager de suivre une formation diplômante. La broderie d'art est un savoir faire recherché dans les maisons de luxe.

Dates

du 20/04/2026 au 24/04/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

10-14

Durée

35h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 595,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12 - 06.21.20.89.21

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Acquérir et développer des techniques professionnelles de brodeuse / brodeur d'art main.
S'initier aux techniques de broderie d'art à la main.
Broder à l'aiguille ou bien au crochet de Lunéville.
Réaliser un motif simple et un échantillon, élaborés en broderie main.

Prérequis

- Habileté et dextérité manuelles.
- Savoir monter son ouvrage sur un métier à broder.
- Broder à l'aiguille si stage intensif en broderie à l'aiguille.
- Broder au crochet si stage intensif en broderie au crochet.

Contenu

Dans ce stage intensif de broderie d'art, en atelier, vous pourrez :

- Développer vos techniques et vos compétences de brodeuse et de brodeur.
- Perfectionner vos gestes de broderie d'art.
- Expérimenter des techniques traditionnelles et contemporaines de la broderie d'art à la main.
- Utiliser et approfondir ses techniques à l'aiguille à broder ou bien au crochet Lunéville.
- Broder à la main sur différents supports textiles.
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées et des motifs et des échantillons créés et réalisés.

- Broderie traditionnelle : différents points de ligne, points de surface, points fantaisie.
- Broderie Haute Couture : pose de paillettes et de perles, technique Lunéville.

Adaptation de la formation en fonction des compétences et techniques acquises précédemment par les stagiaires confirmés.

Au cours du stage intensif de une semaine, vous broderez à l'aiguille ou au crochet de Lunéville, à préciser au moment de votre inscription.

Les stagiaires conservent les broderies qu'ils ont réalisées.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Joignez un book de vos réalisations.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur.

Codification de l'offre

Formacode :
21627 - création textile
21775 - stylisme habillement
45531 - Dentellerie broderie artisanale
45554 - artisanat art

ROME :
B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux
B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série
B1804 - Réalisation d'ouvrages d'art en fils
B1805 - Stylisme
L1503 - Décor et accessoires spectacle

Stage intensif de broderie d'art - Niveau perfectionnement

Stage intensif de broderie d'art : niveau perfectionnement

Le stage intensif de broderie d'art vous permet de développer et de perfectionner vos techniques et vos compétences professionnelles, au crochet Lunéville ou bien à l'aiguille, pour faire des ouvrages en toute autonomie. Vous pourrez par la suite envisager de suivre une formation diplômante. La broderie d'art est un savoir faire recherché dans les maisons de luxe.

Dates

du 19/10/2026 au 23/10/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

10-14

Durée

35h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 595,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12 - 06.21.20.89.21

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Acquérir et développer des techniques professionnelles de brodeuse / brodeur d'art main.
S'initier aux techniques de broderie d'art à la main.
Broder à l'aiguille ou bien au crochet de Lunéville.
Réaliser un motif simple et un échantillon, élaborés en broderie main.

Prérequis

- Habileté et dextérité manuelles.
- Savoir monter son ouvrage sur un métier à broder.
- Broder à l'aiguille si stage intensif en broderie à l'aiguille.
- Broder au crochet si stage intensif en broderie au crochet.

Contenu

Dans ce stage intensif de broderie d'art, en atelier, vous pourrez :

- Développer vos techniques et vos compétences de brodeuse et de brodeur.
- Perfectionner vos gestes de broderie d'art.
- Expérimenter des techniques traditionnelles et contemporaines de la broderie d'art à la main.
- Utiliser et approfondir ses techniques à l'aiguille à broder ou bien au crochet Lunéville.
- Broder à la main sur différents supports textiles.
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées et des motifs et des échantillons créés et réalisés.

- Broderie traditionnelle : différents points de ligne, points de surface, points fantaisie.
- Broderie Haute Couture : pose de paillettes et de perles, technique Lunéville.

Adaptation de la formation en fonction des compétences et techniques acquises précédemment par les stagiaires confirmés.

Au cours du stage intensif de une semaine, vous broderez à l'aiguille ou au crochet de Lunéville, à préciser au moment de votre inscription.

Les stagiaires conservent les broderies qu'ils ont réalisées.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Joignez un book de vos réalisations.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur.

Codification de l'offre

Formacode :
21627 - création textile
21775 - stylisme habillement
45531 - Dentellerie broderie artisanale
45554 - artisanat art

ROME :
B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux
B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série
B1804 - Réalisation d'ouvrages d'art en fils
B1805 - Stylisme
L1503 - Décor et accessoires spectacle

Stage intensif de broderie d'art - Niveau perfectionnement

Stage intensif de broderie d'art : niveau perfectionnement

Le stage intensif de broderie d'art vous permet de développer et de perfectionner vos techniques et vos compétences professionnelles, au crochet Lunéville ou bien à l'aiguille, pour faire des ouvrages en toute autonomie. Vous pourrez par la suite envisager de suivre une formation diplômante. La broderie d'art est un savoir faire recherché dans les maisons de luxe.

Dates

du 08/02/2027 au 12/02/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

10-14

Durée

35h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 595,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12 - 06.21.20.89.21

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Acquérir et développer des techniques professionnelles de brodeuse / brodeur d'art main.
S'initier aux techniques de broderie d'art à la main.
Broder à l'aiguille ou bien au crochet de Lunéville.
Réaliser un motif simple et un échantillon, élaborés en broderie main.

Prérequis

- Habileté et dextérité manuelles.
- Savoir monter son ouvrage sur un métier à broder.
- Broder à l'aiguille si stage intensif en broderie à l'aiguille.
- Broder au crochet si stage intensif en broderie au crochet.

Contenu

Dans ce stage intensif de broderie d'art, en atelier, vous pourrez :

- Développer vos techniques et vos compétences de brodeuse et de brodeur.
- Perfectionner vos gestes de broderie d'art.
- Expérimenter des techniques traditionnelles et contemporaines de la broderie d'art à la main.
- Utiliser et approfondir ses techniques à l'aiguille à broder ou bien au crochet Lunéville.
- Broder à la main sur différents supports textiles.
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées et des motifs et des échantillons créés et réalisés.

- Broderie traditionnelle : différents points de ligne, points de surface, points fantaisie.
- Broderie Haute Couture : pose de paillettes et de perles, technique Lunéville.

Adaptation de la formation en fonction des compétences et techniques acquises précédemment par les stagiaires confirmés.

Au cours du stage intensif de une semaine, vous broderez à l'aiguille ou au crochet de Lunéville, à préciser au moment de votre inscription.

Les stagiaires conservent les broderies qu'ils ont réalisées.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Joignez un book de vos réalisations.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur.

Codification de l'offre

Formacode :
21627 - création textile
21775 - stylisme habillement
45531 - Dentellerie broderie artisanale
45554 - artisanat art

ROME :
B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux
B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série
B1804 - Réalisation d'ouvrages d'art en fils
B1805 - Stylisme
L1503 - Décor et accessoires spectacle

Stage intensif de broderie d'art - Niveau perfectionnement

Stage intensif de broderie d'art : niveau perfectionnement

Le stage intensif de broderie d'art vous permet de développer et de perfectionner vos techniques et vos compétences professionnelles, au crochet Lunéville ou bien à l'aiguille, pour faire des ouvrages en toute autonomie. Vous pourrez par la suite envisager de suivre une formation diplômante. La broderie d'art est un savoir faire recherché dans les maisons de luxe.

Dates

du 05/04/2027 au 09/04/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

10-14

Durée

35h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 595,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12 - 06.21.20.89.21

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Acquérir et développer des techniques professionnelles de brodeuse / brodeur d'art main.
S'initier aux techniques de broderie d'art à la main.
Broder à l'aiguille ou bien au crochet de Lunéville.
Réaliser un motif simple et un échantillon, élaborés en broderie main.

Prérequis

- Habileté et dextérité manuelles.
- Savoir monter son ouvrage sur un métier à broder.
- Broder à l'aiguille si stage intensif en broderie à l'aiguille.
- Broder au crochet si stage intensif en broderie au crochet.

Contenu

Dans ce stage intensif de broderie d'art, en atelier, vous pourrez :

- Développer vos techniques et vos compétences de brodeuse et de brodeur.
- Perfectionner vos gestes de broderie d'art.
- Expérimenter des techniques traditionnelles et contemporaines de la broderie d'art à la main.
- Utiliser et approfondir ses techniques à l'aiguille à broder ou bien au crochet Lunéville.
- Broder à la main sur différents supports textiles.
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées et des motifs et des échantillons créés et réalisés.
- Broderie traditionnelle : différents points de ligne, points de surface, points fantaisie.
- Broderie Haute Couture : pose de paillettes et de perles, technique Lunéville.

Adaptation de la formation en fonction des compétences et techniques acquises précédemment par les stagiaires confirmés.

Au cours du stage intensif de une semaine, vous broderez à l'aiguille ou au crochet de Lunéville, à préciser au moment de votre inscription.

Les stagiaires conservent les broderies qu'ils ont réalisées.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Joignez un book de vos réalisations.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur.

Codification de l'offre

Formacode :
21627 - création textile
21775 - stylisme habillement
45531 - Dentellerie broderie artisanale
45554 - artisanat art

ROME :
B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux
B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série
B1804 - Réalisation d'ouvrages d'art en fils
B1805 - Stylisme
L1503 - Décor et accessoires spectacle