

BMA ébéniste

Le BMA Ébéniste est une formation professionnelle spécialisée dans le travail du bois, dédiée à la conception, à la fabrication et à la finition de mobilier en bois haut de gamme, ainsi qu'à la réalisation d'ouvrages d'agencement intérieur en bois. Cette formation prépare les candidats aux métiers de l'ébénisterie, en vue d'une insertion professionnelle au sein d'ateliers d'ébénisterie, d'entreprises d'agencement bois, ou d'une évolution vers une activité d'artisan-créateur spécialisé dans le bois. Dispensée sur deux ans, la formation est accessible dans le cadre d'un contrat d'apprentissage ou d'un contrat de professionnalisation, permettant l'acquisition de compétences techniques et professionnelles solides dans les métiers du bois.

Dates

du 01/09/2027 au 31/08/2029

Public (H/F)

Tout public

Effectif

12

Durée

840h (en centre), 2477h (en entreprise)
La formation s'étend sur 2 ans avec une période de 70 semaines en entreprise dans le cadre d'un contrat d'apprentissage ou contrat de professionnalisation. Le volume horaire correspond aux matières professionnelles. Prévoir 120h pour les matières générales

Modalités de formation

Cours du jour, En alternance, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 14280,00€
Le financement de la formation est assuré par l'OPCO de l'entreprise avec un éventuel complément pris en charge par l'employeur. Pas de frais d'inscription et de dossier pr le candidat. L'outillage et le matériel nécessaire sera pris en charge par le GRETA.

Lieu(x) de la formation

Ecole Boulle
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Urszula NOWAK
01.43.46.72.47 - 07.57.09.43.06

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

- Suivre l'enseignement professionnel et technique pour valider l'ensemble des blocs de compétences du BMA, Brevet des Métiers d'Art, option ébéniste (RNCP37494).
- Maîtriser l'outillage, acquérir les gestes professionnels, concevoir des pièces en bois et réaliser l'assemblage des éléments nécessaires à la fabrication de mobilier (réalisation de pièces chantourné, ainsi que des pièces galbé).
- Développer le process de fabrication en s'appuyant sur le dessin technique et sur la réalisation du montage et de l'usinage de la structure d'un meuble.
- Définir un frilage pour la mise en valeur de la matière, réaliser le placage et initiation à l'utilisation de la découpe laser.
- Acquérir des connaissances en histoire de l'art et en histoire des styles de mobilier ; développer un projet de réalisation dans les arts appliqués.

Prérequis

Être titulaire d'un CAP Ébéniste ou d'un CAP Menuisier.

Contenu

Bloc de compétence n°1 :

Analyse technique d'un produit

- Collecter, classer et hiérarchiser les informations techniques
 - Analyser les contraintes techniques, réglementaires et budgétaires du projet à réaliser
 - Proposer, optimiser et justifier les solutions techniques et esthétiques de réalisation
 - Traduire graphiquement des solutions fonctionnelles et techniques
- Préparation de la fabrication et de l'installation de l'ouvrage
- Établir les quantitatifs de matériaux, éléments d'ornementation, quincaillerie et composants
 - Établir le processus de fabrication et d'installation des mobiliers
 - Planifier les phases du projet et les interventions
 - Gérer les délais
- Fabrication d'un ouvrage
- Organiser et mettre en sécurité les postes de travail
 - Exécuter les tracés et les épures d'un ouvrage
 - Préparer les matériaux, éléments d'ornementation, quincaillerie et composants
 - Installer et régler les outillages
 - Conduire les opérations d'usinage : machines conventionnelles, positionnement numérique
 - Réaliser les opérations de plaquage
 - Conduire les opérations de mise en forme
 - Conduire les opérations de montage et de finition
 - Contrôler la conformité
 - Maintenir en état, les matériels, les équipements et les outillages

Bloc de compétence n°2 : Projet de réalisation

- Respecter les différentes phases d'une méthodologie de projet
- Respecter une chronologie dans les phases successives d'élaboration d'un projet
- Organiser sa recherche suivant une progression

Bloc de compétence n°3 : Cultures artistiques

- Interpréter des données écrites et figurées
- Identifier un style ou une tendance et analyser les caractéristiques esthétiques,



stylistiques d'un mobilier, d'un ameublement, d'un agencement d'intérieur, d'un espace

- Situer un mobilier, un ameublement, un agencement d'intérieur ou un espace dans son environnement artistique, culturel et social
- Comparer et classer des mobiliers, des ameublements, des agencements d'intérieur ou des espaces au regard de leurs caractéristiques, esthétiques, stylistiques, fonctionnelles
- Établir des constats à partir d'informations et de relevés
- Relever des informations et des constats d'ordre esthétique, stylistique ou contextuel sous forme de textes, croquis perspectifs, schémas, photographies, vidéos, maquettes de principes

Bloc de compétence n°4 : Arts appliqués

- Collecter, classer et hiérarchiser les informations esthétiques et stylistiques
- Analyser une demande, un cahier des charges
- Analyser les contraintes esthétiques du projet à réaliser
- Traduire graphiquement des solutions esthétiques

Pour les personnes non titulaires d'un niveau 4 (anciennement niveau IV), vous pouvez suivre les blocs de compétences des matières générales (mathématiques, physique-chimie, français, histoire géographie, enseignement moral et civique, langue vivante).

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Études de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Cours structurés, apports théoriques et techniques, démonstrations professionnelles et séances de mise en pratique au sein de l'atelier avec un suivi individualisé.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Joignez un book de vos réalisations. Avoir trouver une entreprise avant de participer à l'entretien de recrutement. Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation et Épreuve ponctuelle

Chaque bloc de compétences peut être validé indépendamment des autres et fait l'objet d'une certification partielle RNCP.

Suite de parcours

A l'issue d'un BMA Ébéniste, vous pouvez vous spécialiser dans les domaines suivants : restauration de mobilier d'art, marqueterie, techniques de finitions traditionnelles ou contemporaines et sculpture ornementale.

Il est également possible de compléter sa formation avec le programme "Les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage".
<https://cdma.greta.fr/fiches/greta-cdma-les-fondamentaux-pour-booster-son-developpement-0000244909/>

Perspectives professionnelles

Le titulaire de Brevet des Métiers d'Art "ébéniste" est un professionnel qualifié. Il intervient dans la fabrication de meubles meublants et de meubles d'agencement de prestige dans le respect du parti architectural et décoratif du projet. Il travaille sous la responsabilité du chef d'entreprise ou du chef d'atelier pour préparer, fabriquer et installer les ouvrages. Il est capable de réaliser tout ou partie des ouvrages en respectant les critères esthétiques et les contraintes liées aux techniques traditionnelles ou aux techniques plus innovantes de conception, de fabrication et de finition.

La formation BMA Ebéniste vous permet de postuler à des postes comme artisan ébéniste, créateur de mobilier, technicien en fabrication et prototypiste en mobilier.

Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site : <https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/>

Reconnaissance des acquis

BMA spécialité ébéniste
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants de l'Ecole Boulle et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
45582 - ébénisterie

ROME :
B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux
H2207 - Réalisation de meubles en bois