

Atelier d'initiation à la plumasserie

Cet atelier de plumasserie vous permet d'acquérir des compétences rares en travail des plumes naturelles, essentielles pour la création d'accessoires de mode, de costumes de spectacle et d'éléments décoratifs.

Au cours de cette formation en plumasserie, vous apprendrez à préparer, transformer et sublimer les plumes afin de les intégrer dans des projets créatifs liés à la haute couture, à la chapellerie, au spectacle vivant ou encore à l'art textile.

Cette formation s'adresse aussi bien aux professionnels de la mode et du costume souhaitant développer leurs compétences, qu'aux créateurs débutants désireux de lancer leur propre collection d'accessoires artisanaux.

Le métier de plumassier demande une grande précision, une excellente habileté manuelle, ainsi que des qualités de patience et de créativité, indispensables pour maîtriser cet artisanat d'exception.

Dates

du 22/06/2026 au 03/07/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

10-12

Durée

70h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1680,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Elvira MARQUEZ
01.44.08.87.82 - 07.57.42.34.15

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

- Catégoriser et identifier les matériaux utilisés pour la plumasserie
- Reconnaître et utiliser l'outillage spécifique pour la plumasserie
- Repérer les techniques mises en oeuvre et utilisées pour la confection d'objets en plumes
- Expérimenter différentes techniques de réalisations d'objets en plumes
- Réaliser plusieurs objets de plumasserie

Prérequis

- Habileté et dextérité manuelle.
- Créativité.
- Maîtrise des techniques de base de la couture main.

Contenu

Cette formation s'articule autour de cas concrets et d'exercices de mise en situation.

Tout au long de l'atelier vous allez reproduire des modèles d'objets en plumes de plus en plus complexes. A chaque modèle sont associées une ou plusieurs techniques auxquelles vous allez vous initier par des exercices d'application : des techniques variées de façonnage, de collage, de coloration, de couture et de monture de la plume.

Vous apprendrez à :

- Reconnaître les plumes à l'aide d'échantillons et de documents techniques
- Découper les plumes
- Friser les plumes
- Monter les plumes
- Coller les plumes à plat
- Coller les plumes en volume
- Coudre les plumes
- Parer les plumes
- Monter des garnitures en plumes
- Monter des ornements en plumes

Les stagiaires conservent les objets réalisés dans le cadre de leur formation.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Joignez un book de vos réalisations. Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur