

Mosaïque ornementale - Les fondamentaux

La mosaïque, art millénaire, a toujours sublimé les surfaces des décors architecturaux par l'harmonie des couleurs et des formes géométriques.

La formatrice vous guidera avec finesse et savoir-faire pour révéler la lumière de vos créations techniques et artistiques, qu'elles soient sculptées dans la matière ou déployées dans l'espace (design d'espace, architecture de l'habitat, espaces publics, sols ou revêtements muraux).

Cette formation, divisée en deux parties, s'adresse à toute personne aimant les couleurs et le dessin, la décoration ou ayant un projet de reconversion professionnelle.

Dates

du 08/02/2027 au 12/02/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

10

Durée

60h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1440,00€
Matériel et fournitures professionnels fournis.

Lieu(x) de la formation

École nationale supérieure des arts appliqués
et des métiers d'art (ENSAAMA)
63 Rue Olivier de Serres, 75015 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Urszula NOWAK
01.43.46.72.47 - 07.57.09.43.06

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

À l'issue de la formation, les participants seront en mesure de :

- Connaître l'utilisation des différents outils, les techniques, les matériaux utilisés pour réaliser une mosaïque
- Dessiner le projet
- Organiser l'emplacement des tesselles (d'andamento) en tenant compte de l'harmonie des couleurs
- Concevoir une mosaïque : du dessin à la fabrication
- Maîtriser la technique de pose indirecte sur papier kraft.

Prérequis

Avoir un projet professionnel.

Contenu

- La technique de la mosaïque et les différents matériaux utilisés
- Appréhender le vocabulaire lié à la mosaïque et découvrir l'histoire de la mosaïque
 - Connaître les outils et les matériaux pour la réalisation d'une mosaïque ornementale
 - Créer une mosaïque inspirée d'anciens pavements
 - Travailler sur les gestes et postures

Réalisation de mosaïques de différents formats (20x20 et 50x50)

- Réaliser un croquis
- Tailler les matériaux et effectuer un dosage des mortiers
- Perfectionner sa technique de pose indirecte
- Acquérir les gestes pour faire les joints et les opérations de nettoyage de la mosaïque

Recherche d'harmonie des couleurs et des formes

- Imaginer une composition originale à partir de références historiques ou contemporaines en associant les couleurs et interprétant des motifs dessinés

Créer une mosaïque en lien avec le projet personnel validé avec la formatrice

Les réalisations sont conservées par les stagiaires.

Moyens pédagogiques

Travaux pratiques
Matériel et fournitures professionnels fournis

Méthodes pédagogiques

Alternance d'apports théoriques et de cas pratiques.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
45587 - modelage céramique

ROME :

B1101 - Création en arts plastiques

B1201 - Réalisation d'objets décoratifs et utilitaires en céramique et matériaux de synthèse