Workshop d'illustration - Perfectionnement

Cette formation de perfectionnement en illustration s'adresse à toute personne dont le projet graphique nécessite de développer sa pratique de la conception et de la réalisation d'illustrations.

Dates

du 25/09/2026 au 30/06/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

9-14

Durée

70h (en centre)
10 vendredis, de 9h à 17h, sauf pendant les vacances scolaires de la zone C.
Environ une journée par mois.

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1610,00€
Prévoir d'apporter son matériel de dessin. Une liste sera communiquée. Du matériel collectif est fourni.

Lieu(x) de la formation

École Estienne
18 Bd Auguste Blanqui, 75013 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
https://www.cdma.greta.fr

Référent(e) formation :

Urszula NOWAK
01.43.46.72.47 - 07.57.09.43.06

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

- dessiner et s'approprier différentes techniques
- réaliser des illustrations sur demande
- développer sa capacité d'analyse critique de l'image
- approfondir son style graphique
- mettre en oeuvre le processus qui mène à finaliser un projet créatif

Prérequis

Bon niveau de dessin.
Avoir suivi la formation " atelier d'illustration ".
Présenter obligatoirement un book contenant 10 planches différenciées.
Maîtrise de la perspective.
Notions d'anatomie humaine et animale.

Contenu

Dans cette formation d'atelier d'illustration : niveau perfectionnement, vous pourrez acquérir et développer vos compétences techniques et graphiques professionnelles d'illustratrice / illustrateur.

Les enseignements de cette année de perfectionnement se structureront selon 4 axes :
1 - Dessin
2 - Analyse
3 - Méthodologie
4 - Suivi des projets

1- Dessin :
- dessiner d'après observation.
- les composantes de l'image illustrée.
- approfondir par le dessin des données : modelé, clair-obscur, composition, rupture de plan...
- réaliser une illustration de commande.
- expérimenter des techniques particulières : fusain, bambou, pinceau, etc...
- approfondir la perspective, en théorie comme en observation.

2 - Analyse :
- développer sa capacité d'analyse critique de l'image
- se corriger et progresser
- entretenir ses facultés créatrices par la consultation des dernières publications et/ou par la visite d'expositions et/ou de salons.

3 - Méthodologie :
- mettre en oeuvre des méthodes éprouvées liées aux logiques graphiques et plastiques de l'image.
- adopter ses contraintes propres développer son style graphique.

4 - Suivi des projets
- mettre en oeuvre le processus qui mène à finaliser un projet créatif, un book ou une série.
- encourager leur réalisation par la mise en situation et la confrontation avec une réalité extérieure : commanditaires, clients, public ...

Les stagiaires conservent leurs réalisations.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Ateliers de travaux pratiques.
Sujets d'observation et d'imagination.
Carnet de croquis.
Mise en pratique des moyens de représentation en atelier, séances en extérieur.
Démonstrations, exposés, écanges avec le groupe, présentation des réalisations au groupe, mises en situation, ...

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Joignez un book de vos réalisations. Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur