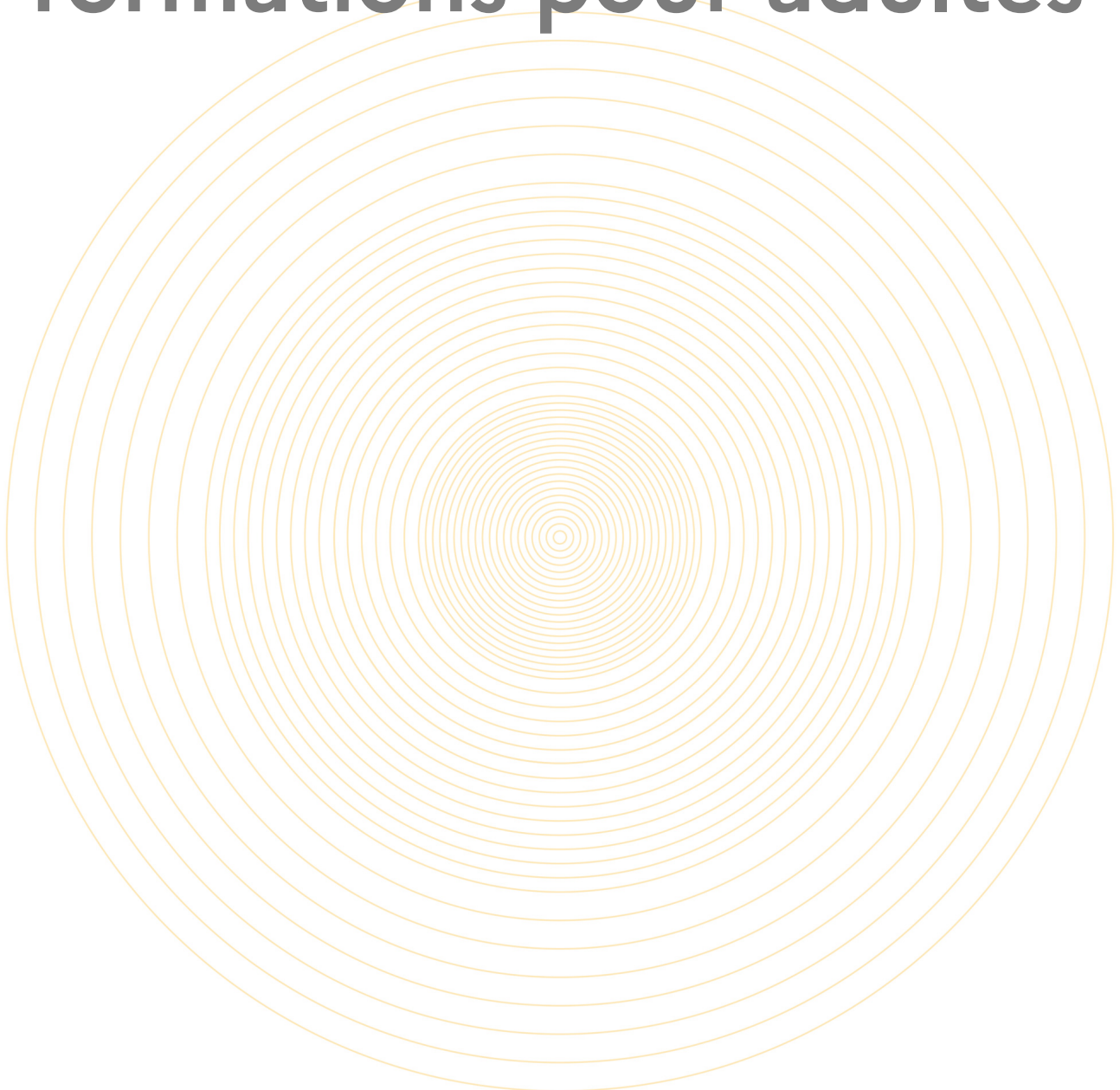


# Catalogue de nos formations pour adultes





# ARTS DU BOIS

Développez vos compétences techniques métiers avec nos formations professionnelles en ébénisterie, marqueterie, sculpture ornementale, modelage, dessin, histoire du mobilier, nous mobilisons pour vous l'expertise de professionnels et les ateliers de l'École Boulle.

**Ébénisterie** : L'ébéniste fabrique des meubles, en bois massif ou plaqué, de styles traditionnels ou de création contemporaine. Il réalise des produits de qualité, opère des choix techniques et fonctionnels, étayés par sa culture artistique, ses connaissances et ses savoir-faire.

**Marqueterie** : Le marqueteur crée des motifs ornementaux, floraux, géométriques ou figuratifs, en utilisant des morceaux de placage, de bois précieux de différentes essences, de bois teints, d'écaille, de corne, de nacre, de métaux..., qui sont juxtaposés ou incrustés. La marqueterie s'applique au mobilier traditionnel et contemporain, aux instruments de musique, aux tableaux, aux panneaux décoratifs...

**Sculpture ornementale sur bois** : Le sculpteur ornemaniste réalise l'ornementation de meubles, des éléments de décoration pour l'architecture intérieure, boiseries, manteaux de cheminées, portes, balustrades, sièges. Le sculpteur ornemaniste dessine d'abord le modèle qu'il va reproduire, en tenant compte de tous les détails, puis il le modèle. Les travaux préparatoires à la sculpture peuvent également être faits en volume, notamment en modelage. Le travail de sculpture peut alors commencer.

Nous proposons également des formations sur mesure à destination des entreprises.

## Sommaire

Accompagnement VAE dans les secteurs des métiers d'art et de la création pour les diplômés du CAP au BTS, DSAA ou certifications	page 1
BMA ébéniste	page 3
CAP ébéniste	page 5
Dessin d'ornement	page 7
Initiation à l'ébénisterie	page 8
Finitions traditionnelles sur bois	page 10
Sculpture ornementiste	page 11
Histoire des styles des arts du bois	page 13
Atelier Marqueterie de paille	page 15
Titre professionnel restaurateur de meubles d'art, anciens et contemporains	page 16
Histoire de l'art, du mobilier et de l'habitat	page 18
Marqueterie : méthodologie et initiation	page 20
Marqueterie : méthodologie, initiation et découpe numérique	page 21
Certificat de spécialisation Entretien des collections du patrimoine	page 22
Modelage d'ornement	page 24
Sculpture Ornementale sur Bois	page 25

# Accompagnement VAE dans les secteurs des métiers d'art et de la création pour les diplômés du CAP au BTS, DSAA ou certifications

La validation des Acquis de l'expérience (VAE) permet à toute personne souhaitant valoriser des compétences acquises dans le cadre de son expérience professionnelle ou personnelle. Il suffit de justifier d'une expérience en rapport direct avec le diplôme ou la certification visée. Le GRETA de la Création du Design et des Métiers d'Art peut accompagner à la constitution de son dossier de validation toute personne souhaitant effectuer une VAE dans les secteurs de la création, du design et des métiers d'art.

Formation éligible au CPF. Formation en présentiel et/ou à distance.

## Dates

du 11/01/2027 au 26/11/2027

## Public (H/F)

Tout public

## Effectif

6-12

## Durée

24h (en centre)

## Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et/ou à distance

## Tarif

Tarif tout public - prix total : 1920,00€

## Lieu(x) de la formation

Site Sambre et Meuse  
21 rue Sambre et Meuse, 75010 Paris

## Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

## Référent(e) formation :

SOFIA LOPEZ ORTIZ  
01.44.08.87.73 - 06.34.65.08.95

## Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE  
[infohandicap@greta-cdma.paris](mailto:infohandicap@greta-cdma.paris)



## Objectifs

S'approprier le dossier de validation du livret n°2.  
Identifier les expériences professionnelles les plus représentatives du diplôme visé.  
Acquérir une méthode pour décrire et analyser ses activités.  
Valoriser ses compétences dans le livret n°2 et au moment de l'entretien avec le jury.

## Prérequis

La VAE est accessible sans exigence de durée minimale d'expérience, dès lors que les compétences peuvent être mises en lien avec le référentiel de la certification visée.  
Avoir obtenu le livret de recevabilité: se renseigner auprès du GRETA CDMA sur la procédure d'obtention du livret 1

L'accompagnement à la VAE n'est accessible qu'après validation du dossier de recevabilité par l'organisme certificateur ou le DAVA.

## Contenu

Conseil individualisé sur le choix des activités à décrire :  
- Confirmation du diplôme ou de la certification choisi(e).  
- Sélection, dans le parcours professionnel, des emplois ou fonctions à décrire dans le livret 2.  
- Choix des activités à décrire en relation avec le référentiel du diplôme ou de la certification visé(e).

Apports pédagogiques et méthodologiques pour l'élaboration du livret 2 :  
- Présentation de la démarche d'accompagnement et des objectifs poursuivis.  
- Présentation de l'architecture du livret 2 et appropriation de ses différentes parties (fiches emploi, activité, etc.)  
- Mise en lien avec le référentiel d'activités professionnelles et le règlement du diplôme ou de la certification visé(e).  
- Prise en main des outils d'aide à la description de l'expérience.  
- Analyse et mise en mots de l'activité.

Appui personnalisé :  
- Relecture du dossier, identification des points d'améliorations et conseils méthodologiques pour enrichir le dossier.

Préparation à l'entretien avec le jury  
- Présentation des modalités de l'entretien avec le jury.  
- Entraînement oral au passage devant le jury.  
- Construction d'un argumentaire.

## Moyens pédagogiques

Accompagnement et assistance technique et pédagogique

## Méthodes pédagogiques

- Apports et conseils méthodologiques.  
- Simulations et jeu de rôle pour la préparation orale.  
- Conseils et suivi individualisé.  
- Échanges de pratiques.

## Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

## Modalités d'évaluation et/ou de certification

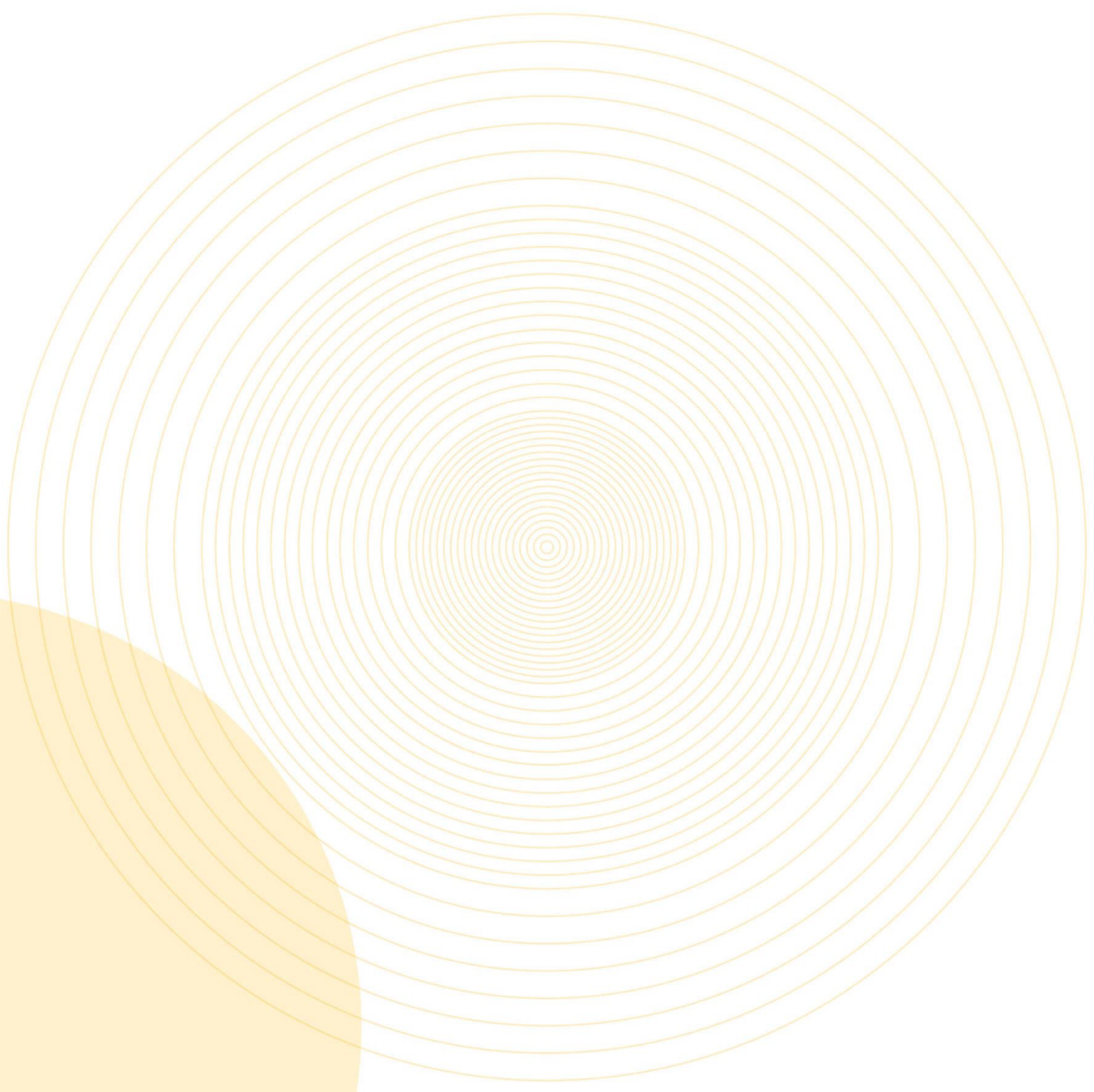
## Perspectives professionnelles

## Reconnaissance des acquis

Accompagnement VAE  
Attestation de suivi de présence

### Intervenant(e)(s)

Accompagnateurs VAE expérimentés. Enseignants experts du diplôme ou de la certification visé(e). Accompagnateurs, spécialistes de l'analyse du travail et/ou du métier.



## BMA ébéniste

Le BMA Ébéniste est une formation professionnelle spécialisée dans le travail du bois, dédiée à la conception, à la fabrication et à la finition de mobilier en bois haut de gamme, ainsi qu'à la réalisation d'ouvrages d'agencement intérieur en bois. Cette formation prépare les candidats aux métiers de l'ébénisterie, en vue d'une insertion professionnelle au sein d'ateliers d'ébénisterie, d'entreprises d'agencement bois, ou d'une évolution vers une activité d'artisan-créateur spécialisé dans le bois. Dispensée sur deux ans, la formation est accessible dans le cadre d'un contrat d'apprentissage ou d'un contrat de professionnalisation, permettant l'acquisition de compétences techniques et professionnelles solides dans les métiers du bois.

Posez toutes vos questions lors de la prochaine information collective qui aura lieu le 12 mars à 17h en visio.

### Dates

du 01/09/2026 au 31/08/2028

### Public (H/F)

Tout public

### Effectif

12

### Durée

840h (en centre), 2477h (en entreprise)

### Modalités de formation

Cours du jour, En alternance, Formation en présentiel

### Tarif

Tarif tout public - prix total : 14280,00€

### Lieu(x) de la formation

Ecole Boule  
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

### Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### Référent(e) formation :

Urszula NOWAK  
01.43.46.72.47 - 07.57.09.43.06

### Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE  
[infohandicap@greta-cdma.paris](mailto:infohandicap@greta-cdma.paris)



### Objectifs

- Suivre l'enseignement professionnel et technique pour valider l'ensemble des blocs de compétences du BMA, Brevet des Métiers d'Art, option ébéniste (RNCP37494).
- Maîtriser l'outillage, acquérir les gestes professionnels, concevoir des pièces en bois et réaliser l'assemblage des éléments nécessaires à la fabrication de mobilier (réalisation de pièces chantourné, ainsi que des pièces galbé).
- Développer le processus de fabrication en s'appuyant sur le dessin technique et sur la réalisation du montage et de l'usinage de la structure d'un meuble.
- Définir un frisage pour la mise en valeur de la matière, réaliser le placage et initiation à l'utilisation de la découpe laser.
- Acquérir des connaissances en histoire de l'art et en histoire des styles de mobilier ; développer un projet de réalisation dans les arts appliqués.

### Prérequis

Être titulaire d'un CAP Ébéniste ou d'un CAP Menuisier.

### Contenu

Bloc de compétence n°1 :

Analyse technique d'un produit

- Collecter, classer et hiérarchiser les informations techniques
- Analyser les contraintes techniques, réglementaires et budgétaires du projet à réaliser
- Proposer, optimiser et justifier les solutions techniques et esthétiques de réalisation
- Traduire graphiquement des solutions fonctionnelles et techniques

Préparation de la fabrication et de l'installation de l'ouvrage

- Établir les quantitatifs de matériaux, éléments d'ornementation, quincaillerie et composants
- Établir le processus de fabrication et d'installation des mobiliers
- Planifier les phases du projet et les interventions
- Gérer les délais

Fabrication d'un ouvrage

- Organiser et mettre en sécurité les postes de travail
- Exécuter les tracés et les épures d'un ouvrage
- Préparer les matériaux, éléments d'ornementation, quincaillerie et composants
- Installer et régler les outillages
- Conduire les opérations d'usinage : machines conventionnelles, positionnement numérique
- Réaliser les opérations de plaquage
- Conduire les opérations de mise en forme
- Conduire les opérations de montage et de finition
- Contrôler la conformité
- Maintenir en état, les matériels, les équipements et les outillages

Bloc de compétence n°2 : Projet de réalisation

- Respecter les différentes phases d'une méthodologie de projet
- Respecter une chronologie dans les phases successives d'élaboration d'un projet
- Organiser sa recherche suivant une progression

Bloc de compétence n°3 : Cultures artistiques

- Interpréter des données écrites et figurées
- Identifier un style ou une tendance et analyser les caractéristiques esthétiques, stylistiques d'un mobilier, d'un ameublement, d'un agencement d'intérieur, d'un espace
- Situer un mobilier, un ameublement, un agencement d'intérieur ou un espace dans son environnement artistique, culturel et social
- Comparer et classer des mobiliers, des ameublements, des agencements d'intérieur ou des espaces au regard de leurs caractéristiques, esthétiques, stylistiques, fonctionnelles
- Établir des constats à partir d'informations et de relevés
- Relever des informations et des constats d'ordre esthétique, stylistique ou contextuel sous forme de textes, croquis perspectifs, schémas, photographies, vidéos, maquettes de principes

Bloc de compétence n°4 : Arts appliqués

- Collecter, classer et hiérarchiser les informations esthétiques et stylistiques
- Analyser une demande, un cahier des charges
- Analyser les contraintes esthétiques du projet à réaliser
- Traduire graphiquement des solutions esthétiques

Pour les personnes non titulaires d'un niveau 4 (anciennement niveau IV), vous pouvez suivre les blocs de compétences des matières générales (mathématiques, physique-chimie, français, histoire géographie, enseignement moral et civique, langue vivante).

### Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques

### Méthodes pédagogiques

Cours structurés, apports théoriques et techniques, démonstrations professionnelles et séances de mise en pratique au sein de l'atelier avec un suivi individualisé.

### Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Joignez un book de vos réalisations.

Avoir trouver une entreprise avant de participer à l'entretien de recrutement. Admission après examen du dossier et entretien.

### Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation et Épreuve ponctuelle

Chaque bloc de compétences peut être validé indépendamment des autres et fait l'objet d'une certification partielle RNCP.

### Perspectives professionnelles

Le titulaire de Brevet des Métiers d'Art "ébéniste" est un professionnel qualifié. Il intervient dans la fabrication de meubles meublants et de meubles d'agencement de prestige dans le respect du parti architectural et décoratif du projet.

Il travaille sous la responsabilité du chef d'entreprise ou du chef d'atelier pour préparer, fabriquer et installer les ouvrages. Il est capable de réaliser tout ou partie des ouvrages en respectant les critères esthétiques et les contraintes liées aux techniques traditionnelles ou aux techniques plus innovantes de conception, de fabrication et de finition.

La formation BMA Ebéniste vous permet de postuler à des postes comme artisan ébéniste, créateur de mobilier, technicien en fabrication et prototypiste en mobilier.

Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site : <https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/>

A l'issue d'un BMA Ébéniste, vous pouvez vous spécialiser dans les domaines suivants : restauration de mobilier d'art, marqueterie, techniques de finitions traditionnelles ou contemporaines et sculpture ornementale.

Il est également possible de compléter sa formation avec le programme "Les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage".

<https://cdma.greta.fr/fiches/greta-cdma-les-fondamentaux-pour-booster-son-developpement-000244909/>

### Reconnaissance des acquis

BMA spécialité ébéniste  
Attestation de suivi de présence

### Intervenant(e)(s)

Enseignants de l'Ecole Boulle et professionnels du secteur

### Codification de l'offre

Formacode :  
45027 - art appliqué  
45582 - ébénisterie

ROME :  
H2208 - Réalisation d'ouvrages décoratifs en bois

## CAP ébéniste

Le CAP d'ébénisterie est une formation professionnelle dédiée à la fabrication de meuble d'ébénisterie. Sur cette année de formation les apprenants acquièrent les compétences fondamentales sur la conception de meuble, la résistance mécanique des différents matériaux utilisés, les assemblages, l'étude et la réalisation de certaines parties mobiles ( tiroir, tirette, abattant vantail etc...)

Cette formation prépare les candidats à exercer le métier d'ébéniste au sein d'ateliers artisanaux, d'entreprises de fabrication de mobilier ou d'agencement, ou à poursuivre une spécialisation dans les métiers du bois.

Formation éligible au CPF.

### Dates

du 01/09/2026 au 30/06/2027

### Public (H/F)

Tout public

### Effectif

18-40

### Durée

850h (en centre), 280h (en entreprise)

### Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

### Tarif

Tarif tout public - prix total : 14450,00€

### Lieu(x) de la formation

Ecole Boule  
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

### Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### Référent(e) formation :

Agnieszka GUCA  
01.43.46.72.73 - 06.21.20.89.18

### Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE  
[infohandicap@greta-cdma.paris](mailto:infohandicap@greta-cdma.paris)



### Objectifs

Analyser la fabrication d'un ouvrage  
Mobiliser les savoirs théoriques des cours de technologie et de dessin de construction  
Maîtriser la lecture d'un plan de construction et en déduire une fiche de débit  
Préparer la mise en œuvre d'un ouvrage  
Savoir utiliser les machines, les montages d'usinage et travailler en sécurité (dégauchisseuse, raboteuse, scie circulaire, scie à ruban, toupie, machines portatives)  
Acquérir une culture du mobilier grâce aux cours histoire de l'art  
Acquérir le dessin de perspective pour communiquer avec un client (art appliqué)  
Fabriquer et installer un mobilier

### Prérequis

Pour bénéficier d'une dispense des matières générales, être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V).  
Dans le cas contraire, un parcours incluant les matières générales vous sera proposé.

### Contenu

Bloc de compétences n°1 : Histoire de l'art, de l'ameublement et arts appliqués (RNCP28297BC01)  
-Identifier, classer et hiérarchiser les informations esthétiques et stylistiques;  
-Identifier des données d'un cahier des charges;  
-Identifier les caractéristiques esthétiques, stylistiques et contextuelles d'un mobilier ou d'un agencement;  
-Identifier des contraintes esthétiques;  
-Traduire graphiquement des intentions esthétiques.

Bloc de compétences n°2 : Analyse de l'ouvrage et préparation de la fabrication (RNCP28297BC02)  
-Identifier, classer et interpréter les informations techniques;  
-Identifier les contraintes techniques;  
-Proposer et justifier les solutions fonctionnelles et techniques;  
-Établir les quantitatifs de matériaux, d'éléments d'ornementation, de quincaillerie;  
-Établir des documents de fabrication

Bloc de compétences n°3 : Fabrication et installation d'un mobilier (RNCP28297BC03)  
-Organiser et mettre en sécurité son poste de travail;  
-Exécuter les tracés et les épures d'un ouvrage;  
-Préparer les matériaux, les éléments d'ornementation, la quincaillerie;  
-Installer et régler les outillages;  
-Effectuer les opérations manuelles et d'usinage sur machines conventionnelles ou à positionnement numérique.

Pour les personnes non titulaires d'un niveau 3 (anciennement niveau V), vous pouvez suivre les blocs de compétences des matières générales (mathématiques, physique-chimie, français, histoire géographie, enseignement moral et civique, langue vivante) avec le GRETA CDMA.

### Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques

### Méthodes pédagogiques

Cours structurés, apports théoriques et techniques, démonstrations professionnelles et séances de mise en pratique au sein de l'atelier avec un suivi individualisé.

### Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Joignez un book de vos réalisations. Admission après examen du dossier, test de sélection et entretien.

### Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation et Épreuve ponctuelle

Chaque bloc de compétences peut être validé indépendamment des autres et fait l'objet d'une

certification partielle RNCP.

### Perspectives professionnelles

Le titulaire du CAP ébéniste intervient sous la responsabilité du chef d'entreprise ou du chef d'atelier pour préparer, fabriquer et installer des ouvrages.

Il doit être capable de réaliser tout ou partie des ouvrages en respectant des critères esthétiques et des contraintes liés aux techniques traditionnelles ou aux techniques actuelles de fabrication, et d'installation.

Le titulaire du CAP d'ébénisterie est en capacité à intégrer une équipe, d'acquies une autonomie et de montrer sa capacité à fabriquer et à participer à l'installation de tout ou d'une partie d'un ouvrage en respectant les consignes données.

Le CAP Ébéniste permet d'exercer le métier d'ébéniste au sein d'ateliers artisanaux ou d'entreprises spécialisées dans le mobilier et l'agencement. Il offre également la possibilité de créer son propre atelier ou de rejoindre un atelier partagé.

À l'issue du diplôme du CAP d'ébénisterie, vous pouvez intégrer le marché du travail ou poursuivre votre formation par un BMA Ébéniste ou un titre professionnel de restaurateur de meubles anciens et contemporains.

Trois modules complémentaires permettent d'acquies des compétences connexes au métier d'ébéniste.

Le GRETA CDMA propose des formations d'initiations à la finition, à la marqueterie et en sculpture ornementale.

Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site : <https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/>

Taux d'insertion dans le métier visé : 94% en 2025

Il est également possible de compléter sa formation avec le programme "Les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage".

<https://cdma.greta.fr/fiches/greta-cdma-les-fondamentaux-pour-booster-son-developpement-000244909/>

### Reconnaissance des acquis

CAP ébéniste  
Attestation de suivi de présence

### Intervenant(e)(s)

Enseignants de l'Ecole Boulle et professionnels du secteur.

### Codification de l'offre

Formacode :  
45582 - ébénisterie

ROME :  
H2208 - Réalisation d'ouvrages décoratifs en bois

# Dessin d'ornement

Formation au dessin d'ornement à l'École Boulle à Paris.

## Dates

du 10/09/2026 au 27/05/2027

## Public (H/F)

Tout public

## Effectif

8-15

## Durée

90h (en centre)

## Modalités de formation

Cours du soir, Formation en présentiel

## Tarif

Tarif tout public - prix total : 1260,00€

## Lieu(x) de la formation

Ecole Boulle  
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

## Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

## Référent(e) formation :

Corinne FRANKIEL  
01.44.08.87.72 - 07.77.23.17.04

## Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE  
[infohandicap@greta-cdma.paris](mailto:infohandicap@greta-cdma.paris)



## Objectifs

Acquérir la notion de volume à travers l'observation de moulages d'ornement et le transposer sur papier  
Être en capacité d'identifier les styles.

## Prérequis

Aptitudes et sensibilité au dessin.  
Projet professionnel ou artistique.  
Test de dessin.

## Contenu

Étudier le bas-relief et le haut-relief à partir de plâtres.  
Discerner les différents styles et en comprendre les spécificités.  
Apprendre le dessin ornemental.  
Travailler l'ombré.  
Sensibiliser à la ronde-bosse.  
Dessin d'art appliqué

Les cours sont adaptés au niveau de chaque stagiaire.  
A l'issue de la formation, les réalisations sont conservées par les stagiaires.

## Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques  
Atelier de sculpture ornementale de l'école Boulle  
Matériel collectif fourni  
2 jeux de 120 gouges à bois  
Collection de moulages et de modèle de plâtre du patrimoine historique

## Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.  
Suivi individualisé

## Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Admission après examen du dossier.

## Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

## Perspectives professionnelles

## Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

## Intervenant(e)(s)

Enseignants de l'École Boulle et professionnels du secteur.

## Codification de l'offre

Formacode :  
45096 - sculpture bois

## Initiation à l'ébénisterie

Parcours en ébénisterie dans les ateliers de l'École Boule, en hors temps de travail.  
Découvrez les bases de la conception en ébénisterie et développez vos compétences techniques en appréhendant les gestes fondamentaux du travail du bois. Ce parcours s'adresse à toute personne qui souhaite se former en ébénisterie et/ou envisage une reconversion professionnelle.

### Dates

du 14/09/2026 au 28/05/2027

### Public (H/F)

Tout public

### Effectif

12-24

### Durée

317h (en centre)

### Modalités de formation

Cours du soir, Cours du samedi, Cours hors temps de travail, Formation en présentiel

### Tarif

Tarif tout public - prix total : 4755,00€

### Lieu(x) de la formation

Ecole Boule  
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

### Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### Référent(e) formation :

Agnieszka GUCA  
01.43.46.72.73 - 06.21.20.89.18

### Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE  
[infohandicap@greta-cdma.paris](mailto:infohandicap@greta-cdma.paris)



### Objectifs

La formation permet d'appréhender les fondamentaux du métier d'ébéniste et d'acquérir une base de compétences techniques. Elle vise à :

- Appréhender le processus global de conception et de fabrication
- Lire et réaliser un dessin technique
- S'initier aux gestes techniques en atelier
- Comprendre le fonctionnement des machines et les règles de sécurité

### Prérequis

Aptitudes manuelles  
Sensibilité artistique

### Contenu

Fabrication d'un meuble  
- Organiser et mettre en sécurité son poste de travail ;  
- Exécuter les tracés et les épures d'un ouvrage ;  
- Préparer les matériaux, les éléments d'ornementation ;  
- Installer et régler l'outillage ;  
- Effectuer les opérations manuelles et d'usinage sur machines conventionnelles.

MODULE 1 : Le travail du bois - Ateliers pratiques (176 heures)

- Travail du bois massif : outillage, méthodes et assemblages
- Travail du placage : outillage, méthodes et frisages décoratifs
- Fabrication d'un meuble : méthodes, montage, réglage et finition
- Utilisation des machines et des outils manuels.

MODULE 2 : Dessin de construction de meuble (78 heures)

- Lecture de plans conventionnels d'ébénisterie
- Réalisation de plans de meubles

MODULE 3 : Technologie du bois et de l'ébénisterie (63 heures)

- Technologie du matériau bois
- Notions d'usinage du bois
- Gestion de fabrication des pièces unitaires et de petites séries.

Les stagiaires conservent les objets confectionnés.

Des modules additionnels peuvent compléter cette formation : finitions traditionnelles, finitions contemporaines, marqueterie traditionnelle, marqueterie numérique

### Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques

### Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier  
Suivi individualisé

### Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

### Modalités d'évaluation et/ou de certification

### Perspectives professionnelles

### Reconnaissance des acquis

### Intervenant(e)(s)

Enseignants de l'École Boule et professionnels du secteur.

### Codification de l'offre

Formacode :  
45582 - ébénisterie

ROME :  
H2208 - Réalisation d'ouvrages décoratifs en bois



## Finitions traditionnelles sur bois

Formation finitions traditionnelles sur bois.

### Dates

du 23/02/2026 au 06/03/2026

### Public (H/F)

Tout public

### Effectif

11-15

### Durée

72h (en centre)

### Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

### Tarif

Tarif tout public - prix total : 1728,00€

### Lieu(x) de la formation

Ecole Boule  
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

### Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### Référent(e) formation :

Agnieszka GUCA  
01.43.46.72.73 - 06.21.20.89.18

### Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE  
[infohandicap@greta-cdma.paris](mailto:infohandicap@greta-cdma.paris)



### Objectifs

Aborder et mettre en pratique les techniques de finitions traditionnelles.  
Identifier les principales techniques applicables à la restauration de meuble anciens.

### Prérequis

Sensibilité artistique.  
Aptitudes manuelles.

### Contenu

Diagnostiquer et préparer le support.  
Mettre en teinte.  
Travailler le vernis au tampon et le rempli ciré.

Ces différentes phases sont abordées sur des panneaux plaqués afin de créer un nuancier.

Les productions réalisées sont conservées par les stagiaires.

### Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques

### Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.  
Suivi individualisé

### Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.  
Joignez un book de vos réalisations.

### Modalités d'évaluation et/ou de certification

### Perspectives professionnelles

### Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

### Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

### Codification de l'offre

Formacode :  
45582 - ébénisterie

## Sculpture ornementaliste

Grâce à cette formation de modelage et de sculpture, vous pourrez préparer le bloc de compétences numéro 1 du CAP Arts du bois Option A : Sculpteur Ornementaliste. Formation éligible au CPF.

### Dates

du 10/09/2026 au 27/05/2027

### Public (H/F)

Tout public

### Effectif

8-15

### Durée

209h (en centre)

### Modalités de formation

Cours du soir, Cours du samedi, Formation en présentiel

### Tarif

Tarif tout public - prix total : 3553,00€

### Lieu(x) de la formation

Ecole Boule  
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

### Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### Référent(e) formation :

Corinne FRANKIEL  
01.44.08.87.72 - 07.77.23.17.04

### Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE  
[infohandicap@greta-cdma.paris](mailto:infohandicap@greta-cdma.paris)



### Objectifs

- Préparer le bloc de compétences numéro 1 du CAP Arts du bois Option A Sculpteur Ornementaliste.
- Réaliser l'étude préparatoire d'un l'ouvrage à réaliser
- Préparer les outils à main et les matériaux
- Réaliser des modelages
- Réaliser des sculptures

### Prérequis

Maitrise du dessin d'ornement et du modelage.  
Projet professionnel ou artistique.  
Test de dessin et test de modelage pour positionnement pédagogique.

### Contenu

Cette formation vous permettra d'acquérir et de développer des compétences en modelage de terre et en sculpture sur bois.

- 1- Modelage :
  - réalisation de l'étude préparatoire de l'ouvrage à réaliser
  - préparation et réalisation du modelage en bas-relief
  - réalisation du dessin
  - réalisation du rendu du modelé
- 2- Sculpture ornementale :
  - réalisation de l'étude préparatoire de l'ouvrage à réaliser
  - préparation des outils
  - initiation à l'affûtage des outils
  - utilisation de la meule en plomb
  - assemblages
  - techniques de réalisation de la sculpture en bas-relief et en haut relief
  - dessin
  - mise en place des volumes
  - finitions
  - nettoyage

Les cours sont adaptés au niveau de chaque stagiaire.  
A l'issue de la formation, les réalisations sont conservées par les stagiaires.

RNCP37301BC01 - Exécution d'un ornement et modelage  
Les compétences acquises par le titulaire du diplôme sont celles décrites dans le bloc de compétences numéro 1 du CAP Arts du bois, Option A Sculpteur Ornementaliste, sous réserve de réussir l'examen.

- Réaliser une étude préparatoire de l'ouvrage à réaliser (dessin, modelage)
- Préparer les outils à main
- Mettre en place les moyens de serrage
- Préparer les machines
- Choisir, débiter et corroyer les bois
- Réaliser les assemblages
- Mettre en place la pièce à sculpter
- Réalisation de la sculpture :
  - Reporter au trait le dessin ou le modèle
  - Rechercher les fonds
  - Mettre en forme les volumes
  - Exécuter les détails du modèle en bas ou haut relief

Ces compétences sont utiles aux sculpteurs, sculpteurs ornementalistes, sculpteurs ornementalistes, staffeurs, ébénistes, restaurateurs, doreurs sur bois, tailleurs de pierre, bronziers, ferronniers d'art, architectes, fresquistes, agenceurs, ensembliers, ... travaillant le bois, le métal ou la pierre.

### Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques  
Atelier de sculpture ornementale de l'école Boule  
Matériel collectif fourni  
2 jeux de 120 gouges à bois  
Collection de moulages et de modèles de plâtres du patrimoine historique

### Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.

Mise en situation professionnelle.  
Suivi individualisé.

### Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet professionnel et votre motivation. Joindre des photos de vos dessins et de vos réalisations ou votre book si vous en avez un.  
Admission après examen du dossier et test de dessin et de modelage.

### Modalités d'évaluation et/ou de certification

### Perspectives professionnelles

#### Reconnaissance des acquis

CAP arts du bois option sculpteur ornementaliste  
Attestation de suivi de présence

#### Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

#### Codification de l'offre

Formacode :  
45096 - sculpture bois

ROME :  
B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux  
H2208 - Réalisation d'ouvrages décoratifs en bois

## Histoire des styles des arts du bois

Grâce à cette formation d'histoire de l'art, vous pourrez préparer le bloc de compétences numéro 10 du CAP Arts du bois Option A : Sculpteur Ornementaliste. Cours du soir à l'Ecole Boulle. Formation éligible au CPF.

### Dates

du 06/10/2026 au 30/06/2027

### Public (H/F)

Tout public

### Effectif

14-22

### Durée

90h (en centre)

### Modalités de formation

Cours du soir, Formation en présentiel

### Tarif

Tarif tout public - prix total : 1260,00€

### Lieu(x) de la formation

Ecole Boulle  
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

### Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### Référent(e) formation :

Corinne FRANKIEL  
01.44.08.87.72 - 07.77.23.17.04

### Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE  
[infohandicap@greta-cdma.paris](mailto:infohandicap@greta-cdma.paris)



### Objectifs

- Préparer le bloc de compétences numéro 10 du CAP Arts du bois Option A : Sculpteur Ornementaliste.
- Conduire une analyse critique commentée.
- Réaliser une étude comparative de deux réalisations.
- Identifier, classer et hiérarchiser des éléments de style.

### Prérequis

Intérêt pour l'histoire de l'art et pour les métiers d'art.  
Projet professionnel ou artistique.

### Contenu

Étude de l'histoire des styles des arts du bois à travers les différentes périodes artistiques et stylistiques : Antiquité, Moyen-Age, Renaissance - Époque Moderne et Contemporaine.

- Acquérir les connaissances fondamentales en histoire de l'art, du mobilier et des éléments de décoration à travers les époques
- Identifier les différents styles
- Comparer des réalisations
- Analyser et replacer un meuble et/ou un ornement et/ou des éléments de style dans leur contexte historique, artistique et technique
- Acquérir une culture métier.

Cette formation vous permettra d'acquérir et de développer des compétences en histoire des arts du bois et des styles.

RNCP37301BC10 - Analyse stylistique en arts du bois

- Conduire une analyse stylistique critique commentée
- Réaliser une étude comparative de deux réalisations
- Identifier, classer et hiérarchiser des éléments de style

Ces compétences sont utiles aux sculpteurs, sculpteurs ornementalistes, sculpteurs ornementalistes, staffeurs, ébénistes, restaurateurs, doreurs sur bois, tailleurs de pierre, bronziers, ferronniers d'art, architectes d'intérieur, fresquistes, agenceurs, ensembleurs, artisans du bois, du métal, de la pierre, de la céramique, du verre, du textile, ...

### Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Études de cas  
Travaux pratiques

### Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.  
Mise en situation professionnelle.  
Suivi individualisé.  
Cours magistraux avec projection de diapositives  
4 visites de musées /expositions sont organisées, le samedi, au cours de la formation

### Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet professionnel et votre motivation. Joindre des photos de vos dessins et de vos réalisations ou votre book si vous en avez un.  
Admission après examen du dossier et positionnement pédagogique.

### Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

### Perspectives professionnelles

### Reconnaissance des acquis

CAP arts du bois option sculpteur ornementaliste  
Attestation de suivi de présence

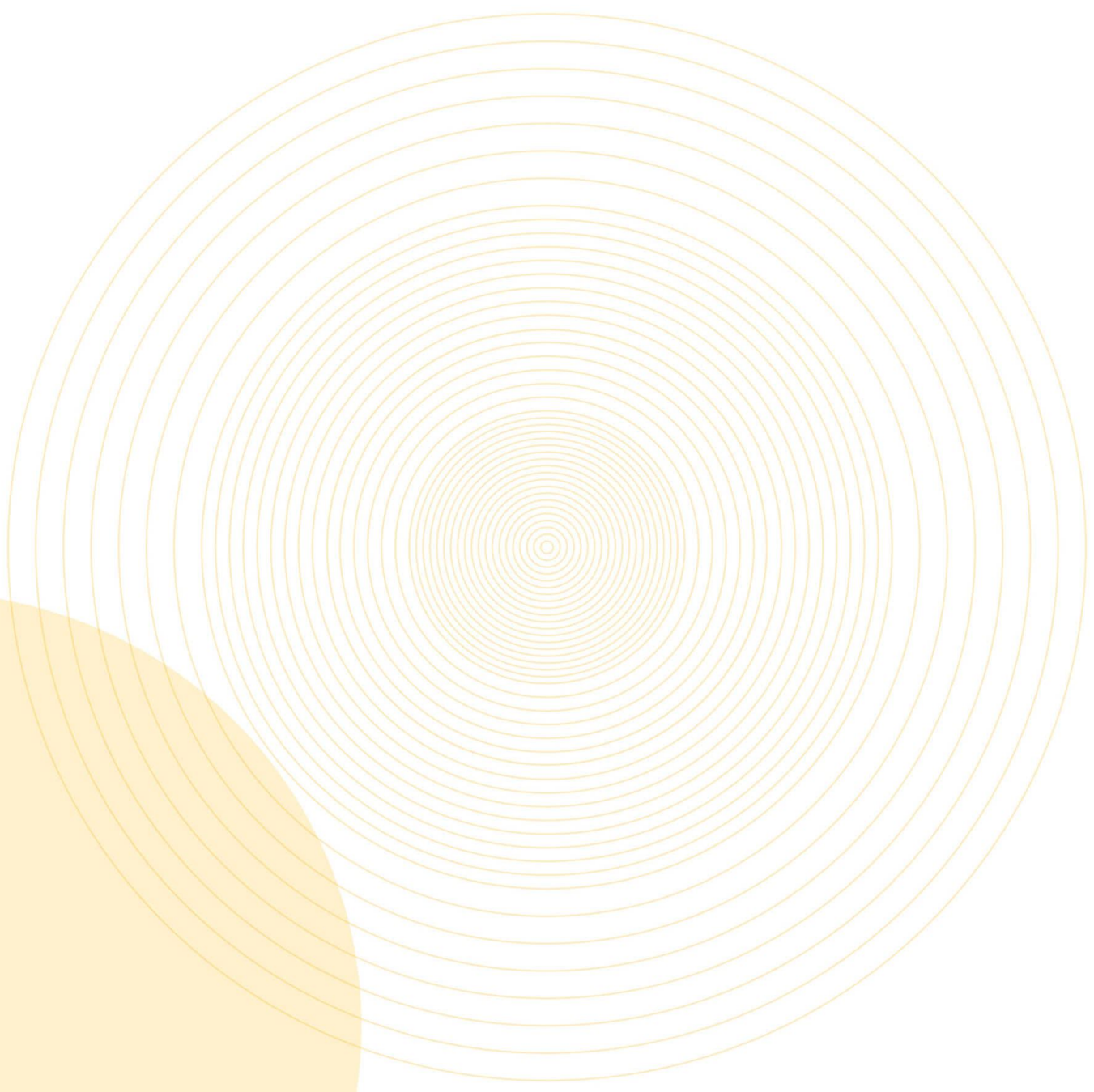
### Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

**Codification de l'offre**

Formacode :  
45096 - sculpture bois

ROME :  
B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux  
H2208 - Réalisation d'ouvrages décoratifs en bois



## Atelier Marqueterie de paille

Venez-vous former aux techniques ancestrales de la marqueterie de paille.

### Dates

du 20/04/2026 au 24/04/2026

### Public (H/F)

Tout public

### Effectif

8-12

### Durée

35h (en centre)

### Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

### Tarif

Tarif tout public - prix total : 630,00€

### Lieu(x) de la formation

Ecole Boule  
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

### Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### Référent(e) formation :

Agnieszka GUCA  
01.43.46.72.73 - 06.21.20.89.18

### Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE  
[infohandicap@greta-cdma.paris](mailto:infohandicap@greta-cdma.paris)



### Objectifs

Maîtriser les différentes techniques de la marqueterie de paille.

### Prérequis

Aucun.

### Contenu

La marqueterie de paille est réalisée à partir de paille de seigle naturelle ou teintée plaquée bord à bord. Cette technique ancestrale qui a vu le jour en Extrême-Orient, et est apparue en Europe au XVIIe siècle.

Dans un 1er temps, vous apprendrez à réaliser des motifs géométriques simples :

Préparer la paille de seigle : la fendre et l'aplanir

Plaquer la paille directement sur des panneaux de bois

Procéder aux finitions

Vous aborderez dans un 2nd temps des figures plus complexes en travaillant sur papier

Ce procédé requiert de la minutie et une certaine dextérité. Le stagiaire repart avec l'ensemble de ses réalisations.

### Moyens pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier  
Suivi individualisé

### Méthodes pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques

### Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

### Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

### Perspectives professionnelles

### Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

### Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

### Codification de l'offre

ROME :  
H2208 - Réalisation d'ouvrages décoratifs en bois

# Titre professionnel restaurateur de meubles d'art, anciens et contemporains

Le restaurateur de meubles d'art anciens et contemporains travaille à la restauration des meubles dits de style, d'époque, ou contemporains, des objets d'art en bois, des objets utilitaires ou décoratifs. Il combine la connaissance des caractéristiques des matériaux utilisés et la maîtrise des techniques traditionnelles et contemporaines liées au travail du bois, des matériaux rares, placages et matériaux dérivés du bois. Formation éligible au CPF.

## Dates

du 12/10/2026 au 09/07/2027

## Public (H/F)

Tout public

## Effectif

9-12

## Durée

840h (en centre), 280h (en entreprise)

## Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

## Tarif

Tarif tout public - prix total : 15960,00€

## Lieu(x) de la formation

Ecole Boule  
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

## Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

## Référent(e) formation :

Agnieszka GUCA  
01.43.46.72.73 - 06.21.20.89.18

## Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE  
[infohandicap@greta-cdma.paris](mailto:infohandicap@greta-cdma.paris)



## Objectifs

Analyser et diagnostiquer le meuble à restaurer  
Rédiger la fiche d'intervention qui permettra l'établissement du devis  
Acquérir les techniques de restauration et de conservation

## Prérequis

Titulaire d'un CAP ébénisterie ou avoir suivi deux ans de formation en ébénisterie  
Titulaire d'un CAP menuisier avec une expérience professionnelle en ébénisterie

## Contenu

Bloc de compétence n°1 de la fiche n°36244 - Restaurer des meubles en bois massif

Utiliser en sécurité des matériels stationnaires, outillages électroportatifs, pneumatiques, et outils manuels, dédiés à la restauration des meubles  
Réaliser le diagnostic de restauration d'un meuble en bois massif  
Démonter un meuble en bois massif  
Réaliser les greffes et réparations sur des éléments en bois massif  
Remonter un meuble en bois massif  
Réaliser les finitions sur un meuble en bois massif

Bloc de compétence n°2 de la fiche n°36244 - Restaurer des meubles plaqués

Réaliser le diagnostic de restauration d'un meuble plaqué  
Déposer le placage ou revêtement stratifié d'une structure de meuble  
Réaliser la réparation d'une structure de meuble en vue de son recouvrement  
Réaliser les greffes et réparations sur un placage ou revêtement stratifié  
Reposer un placage ou revêtement stratifié sur une structure de meuble  
Réaliser les finitions sur un meuble plaqué

Bloc de compétence n°3 de la fiche n°36244 - Restaurer des objets en marqueterie de bois et matériaux rares

Réaliser le diagnostic de restauration d'un objet en marqueterie de bois et matériaux rares  
Décoller une marqueterie de bois et matériaux rares  
Réaliser la réparation d'une structure de meuble en vue de son recouvrement  
Réaliser les greffes et réparations sur une marqueterie de bois et matériaux rares  
Recoller une marqueterie de bois et matériaux rares  
Réaliser les finitions sur une marqueterie de bois et matériaux rares

Bloc de compétence n°4 de la fiche n°36244 - Réaliser des finitions traditionnelles et contemporaines sur des meubles

Réaliser des finitions traditionnelles sur bois massifs, placages et matériaux rares  
Réaliser des finitions contemporaines sur bois massifs, placages et matériaux dérivés

## Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques

## Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.  
Suivi individualisé

## Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.  
Admission après examen du dossier et entretien.

## Modalités d'évaluation et/ou de certification

Épreuve ponctuelle

Chaque bloc de compétences peut être validé indépendamment des autres et fait l'objet d'une certification partielle RNCP.

## Perspectives professionnelles

### Reconnaissance des acquis

Titre professionnel restaurateur de meubles d'art, anciens et contemporains  
Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

### Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

### Codification de l'offre

Formacode :  
45019 - ameublement  
45038 - restauration objet art  
45582 - ébénisterie

ROME :  
B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux

## Histoire de l'art, du mobilier et de l'habitat

Développer une culture des connaissances artistiques, esthétiques, techniques et architecturales, associée aux métiers d'art, de la décoration, du mobilier, de l'ébénisterie, du design, de la mode et de l'architecture intérieure. Savoir identifier un meuble d'ébénisterie dans son contexte d'architecture intérieure des origines à nos jours et le situer dans son environnement culturel, artistique, social et architectural. Acquérir une culture métier. Cours du soir à l'Ecole Boule.

### Dates

du 06/10/2026 au 30/06/2027

### Public (H/F)

Tout public

### Effectif

14-22

### Durée

90h (en centre)

### Modalités de formation

Cours du soir, Formation en présentiel

### Tarif

Tarif tout public - prix total : 1260,00€

### Lieu(x) de la formation

Ecole Boule  
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

### Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### Référent(e) formation :

Corinne FRANKIEL  
01.44.08.87.72 - 07.77.23.17.04

### Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE  
[infohandicap@greta-cdma.paris](mailto:infohandicap@greta-cdma.paris)



### Objectifs

- Conduire une analyse critique commentée
- Réaliser une étude comparative de deux réalisations
- Identifier, classer et hiérarchiser des éléments de style

### Prérequis

Intérêt pour l'histoire de l'art et pour les métiers d'art.  
Projet professionnel ou artistique.

### Contenu

Étude de l'histoire des styles des arts du bois à travers les différentes périodes artistiques et stylistiques :

- Antiquité, Moyen-Age, Renaissance - Époque Moderne et Contemporaine.
- Acquérir les connaissances fondamentales en histoire de l'art, du mobilier et des éléments de décoration à travers les époques
  - Identifier les différents styles
  - Comparer des réalisations
  - Analyser et replacer un meuble et/ou un ornement et/ou des éléments de style dans leur contexte historique, artistique et technique
  - Acquérir une culture métier.

Cette formation vous permettra d'acquérir et de développer des compétences en histoire des arts du bois et des styles.

Ces compétences sont utiles aux sculpteurs, sculpteurs ornemanistes, sculpteurs ornemanistes, staffeurs, ébénistes, restaurateurs, doreurs sur bois, tailleurs de pierre, bronziers, ferronniers d'art, architectes d'intérieur, fresquistes, agenceurs, ensembliers, artisans du bois, du métal, de la pierre, de la céramique, du verre, du textile, ...

### Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Études de cas

### Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.  
Mise en situation professionnelle.  
Suivi individualisé.

Cours magistraux avec projection de diapositives  
4 visites de musées /expositions sont organisées, le samedi, au cours de la formation

### Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

### Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

### Perspectives professionnelles

### Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

### Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

### Codification de l'offre

Formacode :  
14216 - histoire art



## Marqueterie : méthodologie et initiation

Développer ses compétences professionnelles en réalisant un ouvrage en marqueterie. Réaliser des motifs en placage de bois selon la technique "élément par élément" et selon la technique Boulle. Optez pour un parcours de 72h ou 104h avec cours les samedis.

### Dates

du 20/04/2026 au 30/04/2026

### Public (H/F)

Tout public

### Effectif

11-13

### Durée

72h (en centre)

### Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

### Tarif

Tarif tout public - prix total : 1296,00€

### Lieu(x) de la formation

Ecole Boulle  
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

### Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### Référent(e) formation :

Agnieszka GUCA  
01.43.46.72.73 - 06.21.20.89.18

### Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE  
[infohandicap@greta-cdma.paris](mailto:infohandicap@greta-cdma.paris)



### Objectifs

- Acquérir les compétences techniques traditionnelles de fabrication de la marqueterie et les savoir-faire associés;
- Maîtriser la méthodologie de travail propre à la marqueterie;
- Développer une culture métier : historique, matériaux, techniques.

### Prérequis

Bonnes notions de dessin et de représentation dans l'espace.  
Connaissance du matériau "bois".

### Contenu

- Exécution d'un ouvrage de marqueterie
- Réaliser une étude préparatoire de l'ouvrage à réaliser
  - Préparer les outils
  - Préparer les machines
  - Choisir et préparer les plaquages
  - Réaliser la marqueterie : découpage, ombrage, incrustation sur fond frisé ou non

Initiation théorique à la marqueterie :

- Son histoire et son évolution;
- Les différentes techniques utilisées.

Aborder les 7 étapes techniques de la marqueterie :

- Réalisation d'une aquarelle;
- Choix des essences de bois;
- Initiation à la technique d'ombrage.

Initiation à :

- La marqueterie "élément par élément";
- La marqueterie "Boulle".

Mise en pratique :

- Réalisation d'un projet personnel avec travail de découpe au chevalet et/ou à la scie sauteuse à chantourner.

### Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques

### Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier  
Suivi individualisé

### Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

### Modalités d'évaluation et/ou de certification

### Perspectives professionnelles

### Reconnaissance des acquis

### Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

### Codification de l'offre

ROME :  
H2208 - Réalisation d'ouvrages décoratifs en bois

# Marqueterie : méthodologie, initiation et découpe numérique

Formation marqueterie : méthodologie, initiation et découpe numérique.

## Dates

du 23/02/2026 au 06/03/2026

## Public (H/F)

Tout public

## Effectif

11-13

## Durée

80h (en centre)

## Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

## Tarif

Tarif tout public - prix total : 2000,00€

## Lieu(x) de la formation

Ecole Boule  
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

## Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

## Référent(e) formation :

Agnieszka GUCA  
01.43.46.72.73 - 06.21.20.89.18

## Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE  
[infohandicap@greta-cdma.paris](mailto:infohandicap@greta-cdma.paris)



## Objectifs

Acquérir les compétences techniques traditionnelles de fabrication de la marqueterie et les savoir-faire associés.  
Maîtriser une méthodologie de travail propre à la marqueterie.  
Développer une culture métier : historique, matériaux, techniques.

## Prérequis

Bonnes notions de dessin et de représentation dans l'espace.  
Connaissance du matériau "bois". Savoir travailler le bois.

## Contenu

- Initiation à la technologie de la marqueterie :
  - Son histoire et son évolution.
  - Les différentes techniques utilisées.
- Aborder les 7 étapes techniques de la marqueterie :
  - Réalisation d'une aquarelle.
  - Choix des essences de bois.
  - Initiation à la technique d'ombrage.
- Initiation à :
  - La marqueterie "élément par élément".
  - La marqueterie "Boule".
- Mise en pratique :
  - Réalisation d'un projet personnel avec travail de découpe au chevalet et/ou à la scie sauteuse à chantourner.
  - Initiation à la découpe numérique.

## Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques

## Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.  
Suivi individualisé

## Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

## Modalités d'évaluation et/ou de certification

## Perspectives professionnelles

## Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

## Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

## Certificat de spécialisation Entretien des collections du patrimoine

Le Certificat de spécialisation Entretien des collections du patrimoine (anciennement mention complémentaire) prépare à l'exercice des métiers de technicien de la conservation préventive au sein d'institutions patrimoniales publiques ou privées : musées, bibliothèques, archives, centres de conservation. Les savoirs acquis durant cette formation diplômante permettent de contribuer à l'entretien, la préservation et la valorisation des collections, en lien avec les équipes scientifiques et techniques des structures dans lesquelles ils évoluent. Formation éligible au CPF. Elle permet l'intégration de trois à quatre adultes au sein d'une classe d'étudiants, favorisant les échanges de pratiques et la professionnalisation.

### Dates

du 01/09/2026 au 02/07/2027

### Public (H/F)

Tout public

### Effectif

1-4

### Durée

514h (en centre), 420h (en entreprise)

### Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

### Tarif

Tarif tout public - prix total : 7710,00€

### Lieu(x) de la formation

Lycée professionnel Tolbiac  
63 rue du Moulinet, 75013 PARIS

### Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### Référent(e) formation :

Firdaush BOURIN  
01.43.46.25.26 - 07.57.43.88.49

### Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE  
[infohandicap@greta-cdma.paris](mailto:infohandicap@greta-cdma.paris)



### Objectifs

La formation développe les compétences nécessaires à l'évaluation de l'état sanitaire des collections, à la mise en œuvre d'actions de prévention des altérations et à la participation aux opérations de conditionnement, de manipulation, de stockage et de présentation des œuvres. Elle prépare à intervenir sur des collections de natures et de matériaux variés, dans le respect des normes de sécurité, de conservation et de communication professionnelle.

### Prérequis

Être titulaire d'un diplôme dans les métiers d'art au minimum niveau CAP ou  
Être titulaire d'un diplôme dans d'autres domaines, au minimum niveau CAP, mais il doit être complété d'une expérience professionnelle dans les métiers d'art, du patrimoine et de la culture.

### Contenu

Module 1: Analyse des conditions de conservation  
Acquisitions des notions fondamentales portant sur les collections du patrimoine : Vocabulaire, histoire des institutions, nature et technologie des matériaux, facteurs d'altération

Module 2: Réalisation d'un conditionnement ou d'une présentation d'objet  
Mise en œuvre des techniques de préservation : constats d'état, évaluation sanitaire, manipulations, dépoussiérage, conditionnement, stockage...

Module 3: Évaluation des activités en milieu professionnel et communication  
Mise en pratique des acquis par la formation en milieu professionnel

### Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Études de cas  
Travaux pratiques

### Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.  
Suivi individualisé

### Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

### Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation

Chaque bloc de compétences peut être validé indépendamment des autres et fait l'objet d'une certification partielle RNCP.

### Perspectives professionnelles

Ce certificat de spécialisation vise l'insertion professionnelle à l'issue de la formation. Il peut mener à une embauche en tant qu'assistant conservateur ou technique au sein de structures ou d'établissements publics hébergeant des objets du patrimoine : bibliothèques, archives, musées, monuments historiques, services archéologiques, théâtres, etc.  
Des poursuites d'études restent également possibles selon le projet de chaque candidat : Licence d'histoire de l'art ou Diplôme National des Métiers d'art et du Design (DN MADE) mentions livre, matériaux ou ornement.

Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site :  
<https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/>

Il est également possible de compléter sa formation avec le programme "Les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage".  
<https://cdma.greta.fr/fiches/greta-cdma-les-fondamentaux-pour-booster-son-developpement-000244909/>

### Reconnaissance des acquis

Certificat de spécialisation entretien des collections du patrimoine

Attestation de suivi de présence  
**Intervenant(e)(s)**

Formateurs spécialisés du Lycée professionnel Tolbiac et professionnels du secteur

**Codification de l'offre**

Formacode :  
14215 - sciences et techniques patrimoine

ROME :  
B1806 - Tapisserie - décoration en ameublement

## Modelage d'ornement

Apprendre à modeler et à mouler vos modelages. Développer vos compétences techniques en modelage avec un sculpteur professionnel à l'Ecole Boule. Formation adaptée aux sculpteurs, doreurs, ébénistes, staffeurs, graveurs et tailleurs de pierre. Cours du soir.

### Dates

du 10/09/2026 au 27/05/2027

### Public (H/F)

Tout public

### Effectif

8-15

### Durée

90h (en centre)

### Modalités de formation

Cours du soir, Formation en présentiel

### Tarif

Tarif tout public - prix total : 1260,00€

### Lieu(x) de la formation

Ecole Boule  
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

### Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### Référent(e) formation :

Corinne FRANKIEL  
01.44.08.87.72 - 07.77.23.17.04

### Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE  
[infohandicap@greta-cdma.paris](mailto:infohandicap@greta-cdma.paris)



### Objectifs

Maîtriser l'outillage et les techniques de modelage  
Apprendre à monter un volume par ajout de matière  
Acquérir la notion de volume pour l'appliquer à la taille du bois  
Aborder les principaux styles d'ornement en s'appuyant sur les plâtres de la gypsothèque  
Apprendre deux techniques de moulage : le moulage à creux perdu et le moulage silicone, qui vous permettront de conserver les modelages effectués durant la formation.

### Prérequis

Avoir des connaissances en dessin.

### Contenu

Présentation et description des caractéristiques propres à chaque plâtre servant de modèle à reproduire  
Analyse des perspectives, plans et reliefs  
Choisir les outils adaptés à l'exercice en cours  
Travailler les différentes techniques de modelage en tenant compte du relief, volume et autres spécificités liées au décor d'ornement.  
Réaliser des moulages à creux perdu (2 séances) et en silicone (2 séances).

### Moyens pédagogiques

Etudes de cas  
Travaux pratiques  
Atelier de sculpture ornementale de l'école Boule  
Matériel de moulage fourni  
Collection de moulages et de modèles de plâtre du patrimoine historique

### Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.  
Suivi individualisé

### Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

### Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

### Perspectives professionnelles

### Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

### Intervenant(e)(s)

Enseignants de l'Ecole Boule et professionnels du secteur.

### Codification de l'offre

Formacode :  
45096 - sculpture bois

# Sculpture Ornementale sur Bois

Formation sculpture ornementale sur bois à l'école Boule à Paris.

## Dates

du 26/09/2026 au 24/04/2027

## Public (H/F)

Tout public

## Effectif

8-15

## Durée

119h (en centre)

## Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

## Tarif

Tarif tout public - prix total : 2023,00€

## Lieu(x) de la formation

Ecole Boule  
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

## Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

## Référent(e) formation :

Corinne FRANKIEL  
01.44.08.87.72 - 07.77.23.17.04

## Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE  
[infohandicap@greta-cdma.paris](mailto:infohandicap@greta-cdma.paris)



## Objectifs

Acquérir et développer des compétences en sculpture ornementale sur bois.  
Identifier le style du modèle à exécuter.

## Prérequis

Maîtrise du dessin d'ornement et du modelage.

## Contenu

S'initier à l'affûtage des outils.  
Appréhender les différentes étapes de la sculpture ornementale.  
Reproduire les motifs ornementaux d'un moulage en respectant les lignes et volume.

Les réalisations appartiennent aux stagiaires à l'issue de la formation.

## Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques  
Atelier de sculpture ornementale de l'école Boule  
Matériel collectif fourni  
2 jeux de 120 gouges à bois  
Collection de moulages et de modèle de plâtre du patrimoine historique

## Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.  
Suivi individualisé

## Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

## Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

## Perspectives professionnelles

## Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

## Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

## Codification de l'offre

Formacode :  
45096 - sculpture bois