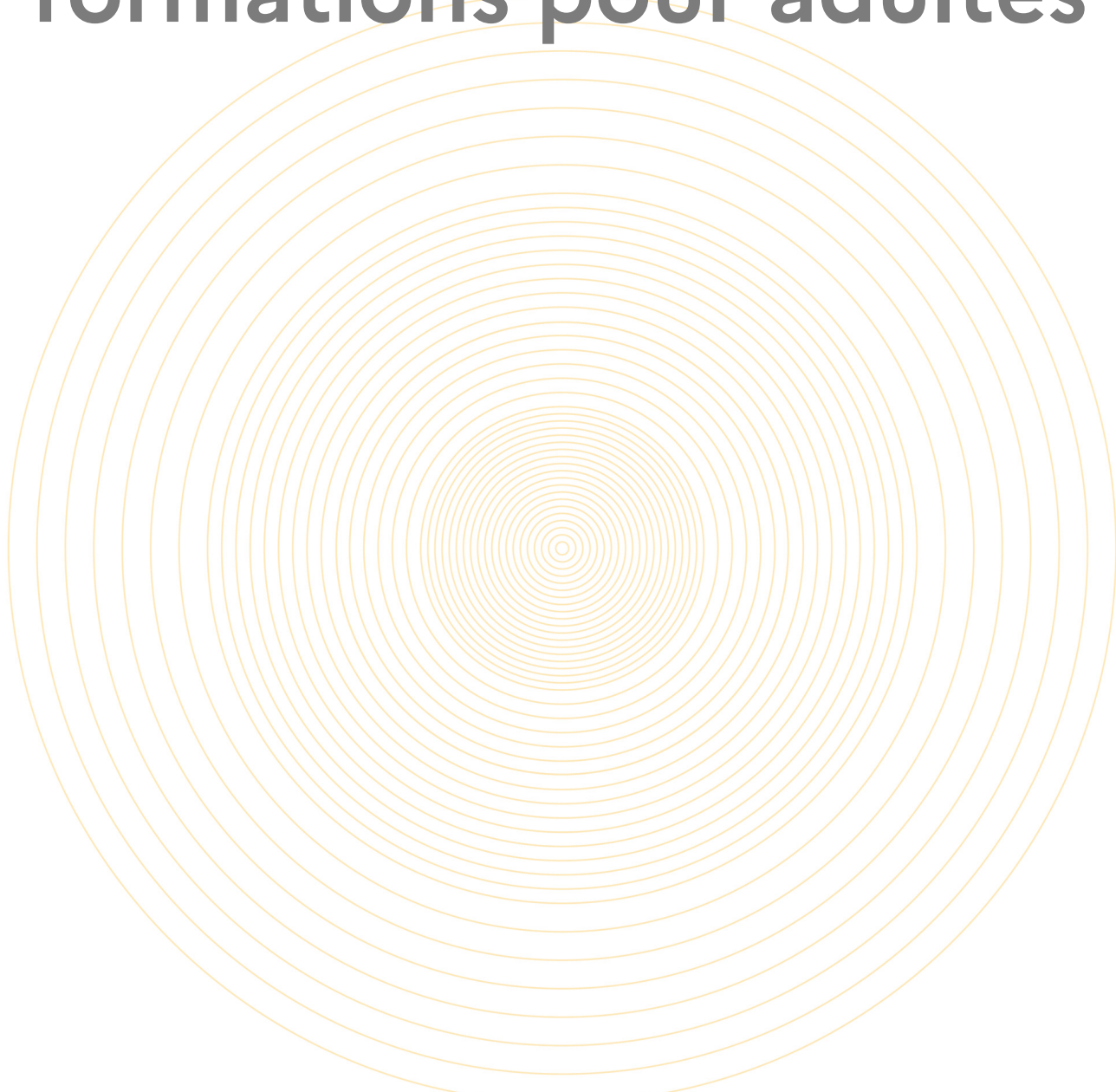


Catalogue de nos formations pour adultes





ACCESSOIRES DE MODE

Personnaliser une tenue vestimentaire grâce à l'ajout d'accessoires de mode permet de compléter une silhouette. Ce secteur regroupe différentes productions d'objets utilitaires d'ornement, avec un réel enjeu esthétique. Concevoir des accessoires en plumasserie, en fleurs artificielles vous permet d'enrichir vos propres créations. Ce secteur d'activité permet d'envisager le métier de plumassier, d'occuper un poste dans la Haute-Couture et réaliser des fleurs artificielles pour de grandes marques de luxe. Le métier de chapelier - modiste fait partie de ce domaine, de même que la bijouterie fantaisie.

Sommaire

Accompagnement VAE dans les secteurs des métiers d'art et de la création pour les diplômés du CAP au BTS, DSAA ou certifications	page 1
Atelier chapeaux moulés en feutre et en sisal	page 3
Chapeau feutre moulé	page 5
Chapeau de tissu coupé-cousu ou chapeau patron	page 6
Atelier d'initiation à la création de fleurs artificielles	page 7
Atelier en conception de fleurs artificielles - Perfectionnement	page 9
Atelier d'initiation à la plumasserie	page 11
Atelier de conception en plumasserie - Niveau perfectionnement	page 13
Atelier bijoux de création	page 15
Création de bijoux sur fil de soie : technique d'enfilage de perles	page 16
CAP Fleuriste de mode	page 17
CAP Plumasserie	page 19
Fabrication de chapeaux	page 21

Accompagnement VAE dans les secteurs des métiers d'art et de la création pour les diplômés du CAP au BTS, DSAA ou certifications

La validation des Acquis de l'expérience (VAE) permet à toute personne souhaitant valoriser des compétences acquises dans le cadre de son expérience professionnelle ou personnelle. Il suffit de justifier d'une expérience en rapport direct avec le diplôme ou la certification visée. Le GRETA de la Création du Design et des Métiers d'Art peut accompagner à la constitution de son dossier de validation toute personne souhaitant effectuer une VAE dans les secteurs de la création, du design et des métiers d'art.

Formation éligible au CPF. Formation en présentiel et/ou à distance.

Dates

du 11/01/2027 au 26/11/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

6-12

Durée

24h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et/ou à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1920,00€

Lieu(x) de la formation

Site Sambre et Meuse
21 rue Sambre et Meuse, 75010 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

SOFIA LOPEZ ORTIZ
01.44.08.87.73 - 06.34.65.08.95

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

S'approprier le dossier de validation du livret n°2.
Identifier les expériences professionnelles les plus représentatives du diplôme visé.
Acquérir une méthode pour décrire et analyser ses activités.
Valoriser ses compétences dans le livret n°2 et au moment de l'entretien avec le jury.

Prérequis

La VAE est accessible sans exigence de durée minimale d'expérience, dès lors que les compétences peuvent être mises en lien avec le référentiel de la certification visée.
Avoir obtenu le livret de recevabilité: se renseigner auprès du GRETA CDMA sur la procédure d'obtention du livret 1

L'accompagnement à la VAE n'est accessible qu'après validation du dossier de recevabilité par l'organisme certificateur ou le DAVA.

Contenu

Conseil individualisé sur le choix des activités à décrire :
- Confirmation du diplôme ou de la certification choisi(e).
- Sélection, dans le parcours professionnel, des emplois ou fonctions à décrire dans le livret 2.
- Choix des activités à décrire en relation avec le référentiel du diplôme ou de la certification visé(e).

Apports pédagogiques et méthodologiques pour l'élaboration du livret 2 :
- Présentation de la démarche d'accompagnement et des objectifs poursuivis.
- Présentation de l'architecture du livret 2 et appropriation de ses différentes parties (fiches emploi, activité, etc.)
- Mise en lien avec le référentiel d'activités professionnelles et le règlement du diplôme ou de la certification visé(e).
- Prise en main des outils d'aide à la description de l'expérience.
- Analyse et mise en mots de l'activité.

Appui personnalisé :
- Relecture du dossier, identification des points d'améliorations et conseils méthodologiques pour enrichir le dossier.

Préparation à l'entretien avec le jury
- Présentation des modalités de l'entretien avec le jury.
- Entraînement oral au passage devant le jury.
- Construction d'un argumentaire.

Moyens pédagogiques

Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Méthodes pédagogiques

- Apports et conseils méthodologiques.
- Simulations et jeu de rôle pour la préparation orale.
- Conseils et suivi individualisé.
- Échanges de pratiques.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Accompagnement VAE
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Accompagnateurs VAE expérimentés. Enseignants experts du diplôme ou de la certification visé(e). Accompagnateurs, spécialistes de l'analyse du travail et/ou du métier.



Atelier chapeaux moulés en feutre et en sisal

Souhaitez-vous acquérir les techniques du chapeau en feutre ou du chapeau de cérémonie en paille ou en sisal ? N'hésitez pas à suivre cet atelier ! Il vous apportera un autre aperçu du métier de chapelier-modiste. Vous serez capable de fabriquer des chapeaux sur mesure, avec les gestes et les techniques spécifiques à chaque matériau. Vos créations en seront plus réussies !

Dates

du 22/06/2026 au 26/06/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

Durée

35h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 910,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Elvira MARQUEZ
01.44.08.87.82 - 07.57.42.34.15

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Acquérir les techniques de fabrication de base du chapeau moulé en feutre et du chapeau moulé en sisal.
Expérimenter différents matériaux pour la fabrication d'un chapeau moulé.
Réaliser des chapeaux.
Décorer et réaliser un ornement de chapeau.

Prérequis

- Dextérité manuelle
- Savoir coudre à la main.
- Savoir utiliser une machine à coudre familiale.
- Créativité.

Contenu

Au cours de cet atelier, vous pourrez expérimenter différentes techniques de base du métier de chapelier-modiste :

- le moulage, l'apprêtage, le laitonnage.
- les finitions du chapeau : décoration et ornements.

Réalisation d'un chapeau de feutre moulé :

- apprêtage
- moulage sur bois de la calotte, à l'aide de la vapeur
- confection du bord " au chic ", à main levée avec pattemouille et fer sec
- redéfinition des volumes
- laitonnage du bord
- pose d'un gros grain d'entrée de tête
- montage de la calotte sur le bord
- garniture en gros grain, cuir ou tissu.

Réalisation d'un chapeau de sisal moulé :

- moulage sur bois de la calotte sur bois,
- apprêtage,
- moulage du bord sur bois,
- apprêtage,
- redéfinition des volumes, coupe,
- laitonnage du bord
- pose du gros grain d'entrée de tête,
- pose d'un bordé en gros grain
- montage de la calotte sur le bord
- garniture (en gros grain ou en tissu)

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé
Réalisation d'objets.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Joignez un book de vos réalisations.
Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur



Chapeau feutre moulé

Vous voulez vous perfectionner dans un domaine du chapeau et acquérir les techniques du chapeau en feutre ou du chapeau de cérémonie en paille ou en sisal ? - N'hésitez pas à suivre cette formation ! Elle vous apportera un autre aperçu du métier de modiste. - Vos créations en seront plus réussies et vous développerez les gestes et les techniques spécifiques à chaque matériau.

Dates

du 29/06/2026 au 03/07/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

10-12

Durée

35h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 910,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Elvira MARQUEZ
01.44.08.87.82 - 07.57.42.34.15

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Acquérir les techniques de fabrication de base du chapeau moulé : feutre.
Expérimenter différents matériaux et matériels.
Réaliser un chapeau.
Décorer et réaliser un ornement de chapeau.

Prérequis

- Habilités manuelles.
- Aptitudes au travail manuel.
- Savoir coudre à la main.
- Savoir utiliser une machine à coudre familiale.
- Sens de la créativité.

Contenu

Au cours de cet " atelier chapeau feutre moulé ", vous pourrez expérimenter différentes techniques de base du métier de chapelier- modiste :

- techniques de base du moulage, de l'apprêtage, du laitonnage.
- Finitions du chapeau : expérimenter différentes techniques de décoration et d'ornements.

Réalisation d'un chapeau de feutre moulé :

- apprêtage
- moulage sur bois de la calotte, à l'aide de la vapeur
- confection du bord " au chic ", à main levée avec patte-mouille et fer sec
- redéfinition des volumes
- laitonnage du bord
- pose d'un gros grain d'entrée de tête
- montage de la calotte sur le bord
- garniture en gros grain, cuir ou tissu.

Les stagiaires conservent leurs réalisations.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé
Réalisation d'objets

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Chapeau de tissu coupé-cousu ou chapeau patron

Vous voulez vous coiffer et chapeautez vos amies ? Venez vous perfectionner dans domaine de la chapellerie et apprendre à réaliser un chapeau avec la technique du chapeau coupé-cousu en tissu. - N'hésitez pas à suivre cette formation ! Elle vous apportera un aperçu du métier de modiste. - Vos créations en seront plus réussies, car vous développerez les gestes et les techniques spécifiques à chaque matériau.

Dates

du 29/06/2026 au 03/07/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

10-12

Durée

35h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 910,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Elvira MARQUEZ
01.44.08.87.82 - 07.57.42.34.15

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Acquérir les techniques de fabrication de base du chapeau de tissu coupé-cousu.
Réaliser le patron papier du chapeau.
Reporter le patron sur toile.
Exécuter le montage de la toile et le contrôler.
Expérimenter différents matériaux et matériels.
Réaliser un chapeau.
Décorer et réaliser un ornement de chapeau.

Prérequis

- Habileté manuelle
- Aptitudes au travail manuel
- Sens de la créativité
- Savoir coudre à la main
- Savoir utiliser une machine à coudre familiale

Contenu

Au cours de cet atelier chapeau patron de tissu coupé-cousu, vous pourrez expérimenter différentes techniques de base du métier de chapelier- modiste :

- techniques de base du patronage, de la coupe et du montage.

Finitions du chapeau : expérimenter différents types de décorations et d'ornements.

- Réalisation d'un chapeau de tissu coupé-cousu ou chapeau patron :
- Réalisation du patronage en papier : calcul, tracé, valeurs de coutures :
 - Calcul et dessin des tranches (casquettes à tranches),
 - Visières : formes et pentes au tracé,
 - Bords, type capeline, bobs, toques : calcul et tracé,
 - Report du patron papier sur toile à patron, coupe et montage : prototype,
 - Réalisation de modèles dans des tissus choisis : lainages, cotons, soies,...
 - Préparation de la doublure,
 - Finitions,
 - Garnitures.

Les stagiaires conservent leurs réalisations.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé
Réalisation d'objets

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Atelier d'initiation à la création de fleurs artificielles

Découvrez notre formation d'initiation à la fabrication de fleurs artificielles, un atelier conçu pour vous transmettre les bases techniques et artistiques de l'art floral artificiel. Apprenez à concevoir des fleurs réalistes et élégantes grâce à des méthodes ancestrales et professionnelles, développez votre sens du détail et créez des compositions durables adaptées à la mode, à la décoration ou à l'événementiel.

Dates

du 08/06/2026 au 19/06/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

10-12

Durée

70h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1680,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Elvira MARQUEZ
01.44.08.87.82 - 07.57.42.34.15

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

À l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Catégoriser et identifier les matériaux utilisés pour les fleurs artificielles
- Reconnaître et utiliser les outils spécifiques
- Acquérir des techniques de fleuriste de mode
- Expérimenter différentes techniques de réalisations de fleurs en tissus
- Réaliser plusieurs modèles de fleurs artificielles

Prérequis

- Habileté et dextérité manuelle.
- Créativité.
- Maîtrise des techniques de couture.

Contenu

Cet atelier d'initiation aux fleurs artificielles vous permet d'acquérir les bases techniques essentielles à la création de fleurs artificielles utilisées dans la mode, la chapellerie, le costume, les robes de mariée ou de cérémonie, le spectacle, la décoration intérieure et événementielle.

Vous découvrirez le métier de fleuriste de mode ou de fleuriste en fleurs artificielles, les techniques traditionnelles, ainsi que l'outillage spécifique. Ce programme vous permet d'acquérir des compétences professionnelles rares en création de fleurs en tissus et matériaux naturels.

Ce que vous apprendrez dans cet atelier :

- Apprêter et préparer les tissus
- Découper et teindre les pétales
- Gaufrer les pétales à la boule ou à la pince
- Fabriquer des moules en coton et des cœurs en épis
- Assembler et monter les fleurs et branches
- Créer différents types de fleurs en tissus naturels (coton, soie) et végétaux (paille, sisal...)
- Réaliser des fleurs avec la technique couture Paul Poiret
- Concevoir et finaliser vos propres modèles personnalisés

Cet atelier est idéal pour :

- Les professionnels de la mode, du spectacle et de la décoration souhaitant développer des compétences artisanales spécialisées
- Les créateurs et passionnés souhaitant fabriquer des accessoires, ornements et collections

À l'issue de la formation, les stagiaires conservent les fleurs réalisées dans le cadre de l'atelier.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Joignez un book de vos réalisations. Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)



Professionnels du secteur



Atelier en conception de fleurs artificielles - Perfectionnement

Atelier de fleurs artificielles : niveau perfectionnement. Cette formation vous permettra de développer et de perfectionner vos compétences techniques professionnelles rares et de maîtriser des techniques ancestrales de création et de réalisation de fleurs artificielles.

Dates

du 22/06/2026 au 26/06/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

10-12

Durée

35h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 840,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Elvira MARQUEZ
01.44.08.87.82 - 07.57.42.34.15

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

- Développer ses techniques de fleuriste en fleurs artificielles ou de parurier, dans la fabrication de fleurs artificielles pour la mode.
- Perfectionner ses différentes techniques de réalisations de fleurs artificielles
- Réaliser plusieurs fleurs artificielles
- Acquérir les techniques traditionnelles et contemporaines des fleuristes en fleurs artificielles pour la mode et la couture.

Cet atelier de perfectionnement en conception et réalisation de fleurs artificielles permet de développer ses techniques de fabrication de fleurs artificielles pour la mode, la couture, la haute couture, la chapellerie, le costume, les robes de mariées, le spectacle, la décoration, etc...
Il permet aux professionnels de ces métiers de développer des compétences rares et de créer leurs accessoires, afin de pouvoir établir des collections en free-lance.
Ce métier requiert aptitude au travail manuel, patience, précision et créativité.

Prérequis

Avoir suivi la formation " Conception de fleurs artificielles " du GRETA CDMA ou avoir une expérience de la pratique des fleurs artificielles.

Contenu

Perfectionner ses gestes techniques du métier de fleuriste en fleurs artificielles ou de parurier, maîtriser les techniques traditionnelles et l'outillage spécifique, développer son savoir-faire, à l'aide de documents et de modèles.
Développer ses compétences techniques professionnelles rares, en création de fleurs artificielles en tissus ou en plumes.

- Apprêter les tissus
- Découper des pétales
- Teindre les pétales
- Gaufrer à la boule
- Gaufrer à la pince
- Fabriquer des moules en coton
- Fabriquer des coeurs en épis
- Assembler les pétales
- Monter les fleurs
- Monter des branches
- Fabriquer différents types de fleurs en tissus naturels (coton, soie, velours) et en tissus végétaux (paille, sisal, cuir)
- Réaliser des fleurs complexes
- Aide à la réalisation de modèles personnels

Les stagiaires conservent les fleurs réalisées dans le cadre de leur formation.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Joignez un book de vos réalisations. Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

ROME :
B1802 - Réalisation d'articles en cuir et matériaux souple
L1503 - Décor et accessoires spectacle

Atelier d'initiation à la plumasserie

Cet atelier de plumasserie vous permettra d'acquérir des compétences rares vous permettant de préparer et transformer des plumes naturelles pour confectionner des accessoires de mode, des éléments de costumes ou de décors pour le spectacle, pour travailler dans la haute couture, l'art, la chapellerie.... C'est un bon complément de développement de compétences pour les professionnels de ces métiers, ainsi qu'une bonne initiation pour les personnes désireuses de se lancer dans la création de leurs propres collections. Le métier de plumassier requiert aptitude au travail manuel, patience, précision et créativité.

Dates

du 16/02/2026 au 27/02/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

10-12

Durée

70h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1680,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Elvira MARQUEZ
01.44.08.87.82 - 07.57.42.34.15

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

- Catégoriser et identifier les matériaux utilisés pour la plumasserie
- Reconnaître et utiliser l'outillage spécifique pour la plumasserie
- Repérer les techniques mises en oeuvre et utilisées pour la confection d'objets en plumes
- Expérimenter différentes techniques de réalisations d'objets en plumes
- Réaliser plusieurs objets de plumasserie

Prérequis

- Habileté et dextérité manuelle.
- Créativité.
- Maîtrise des techniques de base de la couture main.

Contenu

Cette formation s'articule autour de cas concrets et d'exercices de mise en situation. Tout au long de l'atelier vous allez reproduire des modèles d'objets en plumes de plus en plus complexes. A chaque modèle sont associées une ou plusieurs techniques auxquelles vous allez vous initier par des exercices d'application : des techniques variées de façonnage, de collage, de coloration, de couture et de monture de la plume.

Vous apprendrez à :

- Reconnaître les plumes à l'aide d'échantillons et de documents techniques
- Découper les plumes
- Friser les plumes
- Monter les plumes
- Coller les plumes à plat
- Coller les plumes en volume
- Coudre les plumes
- Parer les plumes
- Monter des garnitures en plumes
- Monter des ornements en plumes

Les stagiaires conservent les objets réalisés dans le cadre de leur formation.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Joignez un book de vos réalisations. Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur



Atelier de conception en plumasserie - Niveau perfectionnement

Cet atelier de perfectionnement en plumasserie vous permettra de développer vos compétences techniques professionnelles rares et d'utiliser les techniques indispensables au travail de la plume dans la mode, la chapellerie, le costume, le spectacle, la décoration, etc... C'est un bon complément de développement de compétences pour les professionnels de ces métiers, ainsi qu'une bonne initiation pour les personnes désireuses de créer des accessoires et d'établir des collections en free-lance. Ce métier requiert aptitude au travail manuel, patience, précision et créativité.

Dates

du 20/04/2026 au 24/04/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

10-13

Durée

35h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 840,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Elvira MARQUEZ
01.44.08.87.82 - 07.57.42.34.15

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

- Reconnaître les plumes à l'aide d'échantillons et de documents techniques
- Découper les plumes
- Friser les plumes
- Teindre les plumes
- Monter les plumes
- Coller les plumes à plat
- Coller les plumes en volume
- Coudre les plumes
- Parer les plumes
- Monter des garnitures en plumes
- Monter des ornements en plumes
- Coudre un boa (travail à la main)

Prérequis

- Habileté et dextérité manuelle.
- Créativité.
- Maîtrise des techniques de base de la couture.
- Avoir suivi l'atelier de conception de plumasserie, niveau initiation ou avoir une pratique professionnelle de la plumasserie.

Contenu

Cet atelier de perfectionnement à la plumasserie vous permettra de consolider et de développer les techniques indispensables à la fabrication d'objets utilisés dans la mode, la chapellerie, le costume, le spectacle, la décoration, la robe de mariée ou de cérémonie, robes de fêtes, etc...

Vous pourrez :

- développer vos techniques traditionnelles et spécifiques de la plumasserie, pour l'utilisation de la plume dans la mode, la couture, l'habillement, la décoration ou le costume de spectacle.
 - obtenir des compléments d'informations sur le métier de plumassier/plumassière et de parurier, des techniques et de l'outillage spécifique à l'aide de documents et de modèles.
 - développer des compétences rares pour les professionnels de ces métiers.
 - consolider et développer vos compétences techniques professionnelles rares en plumasserie et en réalisation d'objets en plumes.
- C'est un bon entraînement pour les personnes désireuses de créer des accessoires de mode ou d'ornement et d'établir des collections en free-lance.

Vous apprendrez :

- Reconnaître les plumes à l'aide d'échantillons et de documents techniques
- Découper les plumes
- Friser les plumes
- Teindre les plumes
- Monter les plumes
- Coller les plumes à plat
- Coller les plumes en volume
- Coudre les plumes
- Parer les plumes
- Monter des garnitures en plumes
- Monter des ornements en plumes
- Coudre un boa (travail à la main)

Techniques spécifiques aux plumes d'autruche :

- Monter des ornements en autruche.
- Coudre un boa, travail à la main.

Ce métier requiert aptitude au travail manuel, patience, précision et créativité. Les stagiaires conservent les objets réalisés dans le cadre de leur formation.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Joignez un book de vos réalisations.
Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21754 - habillement

ROME :
B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série
L1503 - Décor et accessoires spectacle

Atelier bijoux de création

Cet atelier d'initiation aux bijoux fantaisie vous permettra d'acquérir les bases indispensables du travail du métal pour réaliser vos propres créations, fabriquer vos modèles, établir un ou plusieurs bijoux fantaisie. Ce travail requiert imagination, créativité, aptitude au travail manuel, adresse, précision, ainsi qu'un minimum de force physique. Formation en cours du jour à Paris.

Dates

du 20/04/2026 au 30/04/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

10-14

Durée

70h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1330,00€

Lieu(x) de la formation

Ecole Boule
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Jeanne JOUBERT-BOURGAIN
01.44.08.87.89 - 07.48.15.56.65

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

Utiliser des techniques professionnelles relatives à la réalisation de bijouterie fantaisie.

Prérequis

Habilité et dextérité manuelle.
Créativité.
Travail nécessitant un effort et une force physique importants (gestes répétitifs).
Groupe hétérogène : Savoir travailler en autonomie.

Contenu

Travail du métal hors fonte sur du métal laminé ou du fil :
Exemples d'activités :
- Mettre en forme.
- Repercer, découper.
- Réaliser des brasures.
- Réaliser différents types de sertissage (clos ou griffe).
- Effectuer des travaux d'assemblage : épingles pour broches, bélières.

Techniques de finition et aspects de surface :

- Brosser, polir, marteler.
- Travailler au laminoir.
- Réticuler.

Moyens pédagogiques

Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Alternance d'exposés théoriques et techniques.
Démonstrations.
Mise en situation en atelier.
Suivi individualisé.
Réalisation de bijoux.
Bilan de fin de formation.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

ROME :
B1603 - Réalisation d'ouvrages en bijouterie, joaillerie et orfèvrerie



Création de bijoux sur fil de soie : technique d'enfilage de perles

Formation Création de bijoux sur fil de soie. Pour que les perles n'aient plus de secret pour vous!

Dates

du 03/11/2026 au 18/11/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-10

Durée

32h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 608,00€

Lieu(x) de la formation

Site Sambre et Meuse
21 rue Sambre et Meuse, 75010 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Jeanne JOUBERT-BOURGAIN
01.44.08.87.89 - 07.48.15.56.65

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Acquérir les différentes techniques d'enfilage de perles de la bijouterie joaillerie.
Connaître l'univers de la perle.
Répondre à une demande plus large en réparations ou en création.

Prérequis

Ouvert uniquement aux professionnels du bijou ou personnes en cours de professionnalisation.
Habilité manuelle et bonne vue.

Contenu

Jour 1 : Présentation des perles, leur histoire et leur importance dans l'histoire du bijou.
Présentation du matériel d'enfilage, explications théoriques et mise en pratique de l'enfilage simple sur soie, sans noeud.

Jour 2 : Réalisation d'un collier de perles d'eau douce avec un noeud entre chaque perle.
Étude de différents types de fermoirs

Jour 3 matin : Fin des travaux en cours, réponses aux questions, trucs et astuces. Visite ensemble de différents fournisseurs rue Réaumur et rue du Temple pour savoir quoi acheter pour démarrer.

Jour 4 : Réalisation d'un collier sans fermoir sans noeud, puis avec noeuds. Observation d'un collier 3 rangs. Réalisation d'un bracelet 2 ou 3 rangs avec barrettes de séparation sans noeud.

Jour 5 : Réalisation d'un bracelet 2 ou 3 rangs avec barrettes de séparation avec des noeuds. Réponses aux questions et aux différents problèmes techniques rencontrés pendant la formation. Évaluation personnalisée des acquisitions
Chaque réalisation est accompagnée d'une fiche technique.
En fonction du temps restant, beaucoup d'autres points peuvent être abordés en lien avec la création à base de perles, comme l'enfilage sur câble, en fonction des demandes individuelles et collectives.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Études de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
45529 - BJO

CAP Fleuriste de mode

Cette formation reconnue permet d'acquérir des compétences rares afin d'exercer les activités liées au métier de fleuriste en fleurs artificielles. Elle permet de valider le CAP Fleuriste de mode (n° RNCP39035).

Le titulaire du CAP Fleuriste de mode fabrique des fleurs en matériaux souples, pour la confection d'accessoires, d'éléments de costumes ou de décors, pour les mondes de la chapellerie, du spectacle, de la haute couture, de l'art. Il est capable de reproduire de manière fidèle un modèle naturel, de créer des modèles originaux ou de restaurer un modèle d'époque. Il s'agit d'une activité rare qui nécessite délicatesse, précision et sens artistique. Formation éligible au CPF.

Dates

du 28/09/2026 au 30/06/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-12

Durée

372h (en centre), 210h (en entreprise)

Modalités de formation

Cours du jour, En alternance, Formation en présentiel et à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 8184,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Elvira MARQUEZ
01.44.08.87.82 - 07.57.42.34.15

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Maîtriser les techniques spécifiques de réalisation de fleurs artificielles : mise en forme des pétales, assemblage, collage, montage et teinture.

Acquérir des bases en technologie des matériaux et procédés de fabrication.

Acquérir des bases en contrôle qualité.

La formation vise l'acquisition des blocs de compétences 1 et 2 du CAP Fleuriste de mode.

Prérequis

Pour bénéficier d'une dispense des matières générales, être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V).

Dans le cas contraire, un parcours incluant les matières générales vous sera proposé.

Contenu

RNCP39035BC01 - Conduire une étude stylistique, graphique et technique

- Collecter, classer et hiérarchiser les informations
- Repérer et analyser les caractéristiques esthétiques, stylistiques et techniques
- Proposer, optimiser et justifier des solutions esthétiques, stylistiques et techniques de réalisation
- Traduire par le volume et/ou graphiquement des solutions esthétiques et techniques
- Déterminer et organiser les étapes relatives à la fabrication d'un produit
- Sélectionner et quantifier la matière d'oeuvre
- Préparer l'outillage, organiser et optimiser le poste de travail

RNCP39035BC02 - Réaliser et contrôler un produit

- Positionner les éléments, les découper et les classer
- Appliquer des méthodes de trempage et de séchage des pétales
- Déterminer et adapter les opérations de gaufrage
- Effectuer les opérations de montage et de monture en volume (étamines, laitonnages des feuilles, attaches...) jusqu'à la finition
- Respecter la conformité, la qualité et effectuer les opérations de remédiation
- Entretien de la zone de travail et assurer la maintenance de 1er niveau
- Respecter les règles de sécurité
- Choisir et adapter sa communication en fonction des différents interlocuteurs

Deux modules de 14 heures sont proposés en option pour obtenir le certificat de SST (sauveteur secouriste du travail) et préparer l'épreuve permettant de valider le bloc de compétences n° RNCP39035BC06 - Prévention - santé - environnement

Pour les personnes non titulaires d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V), possibilité de suivre les blocs de compétences des matières générales :

RNCP39035BC03 - Français et histoire-géographie - enseignement moral et civique

RNCP39035BC04 - Mathématiques et physique-chimie

RNCP39035BC07 - Langue vivante étrangère

RNCP39035BC08 - Arts appliqués et cultures artistiques (Bloc facultatif)

Le parcours de formation, en fonction des prérequis, du positionnement et du projet professionnel peut porter sur la validation de l'ensemble des blocs de compétences ou de certains d'entre eux.

Moyens pédagogiques

Atelier de fleurs artificielles

Plate-forme de formation à distance

Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier

Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Joignez un book de vos réalisations. Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation

Chaque bloc de compétences peut être validé indépendamment des autres et fait l'objet d'une certification partielle RNCP.

Perspectives professionnelles

Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site :
<https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/>

Il est également possible de compléter sa formation avec le programme "Les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage".
<https://cdma.greta.fr/fiches/greta-cdma-les-fondamentaux-pour-booster-son-developpement-000244909/>

Reconnaissance des acquis

CAP fleuriste de mode
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
34503 - fleuriste

ROME :
B1804 - Réalisation d'ouvrages d'art en fils

CAP Plumasserie

Cette formation reconnue permet d'acquérir des compétences rares afin d'exercer les activités liées au métier de plumassière / plumassier ou de fleuriste en fleurs artificielles. Elle permet de valider le CAP Plumasserie (n°RNCP 39134). Le titulaire du CAP plumassière utilise les plumes d'oiseaux pour la réalisation de costumes, de chapeaux et d'accessoires de haute-couture, ou d'éléments de décor pour le spectacle. Il s'agit d'une activité rare qui nécessite délicatesse, précision et sens artistique, consistant à reproduire de manière fidèle, de créer des modèles fantaisie ou de restaurer des modèles d'époque. Formation éligible au CPF.

Dates

du 28/09/2026 au 30/06/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-12

Durée

372h (en centre), 210h (en entreprise)

Modalités de formation

Cours du jour, En alternance, Formation en présentiel et à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 8184,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Elvira MARQUEZ
01.44.08.87.82 - 07.57.42.34.15

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Apprendre à réaliser toutes les étapes traditionnelles du travail de la plume, en se servant des outils spécifiques.
Acquérir des bases en technologie des matériaux et sur les procédés de fabrication.
Acquérir des bases en gestion et en contrôle qualité.

Prérequis

Pour bénéficier d'une dispense des matières générales, être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V).
Dans le cas contraire, un parcours incluant les matières générales vous sera proposé.

Contenu

Le titulaire du CAP plumassière apprend à réaliser toutes les étapes traditionnelles du travail de la plume : le nettoyage des plumes brutes (bain savonneux, rinçage, séchage à la vapeur), la sélection des plumes pour une confection précise, la teinture à chaud, la conception d'une maquette papier préalable à la réalisation, la découpe des plumes à l'aide du couteau à parer, le « frisage » avec le couteau à friser pour leur mise en forme, l'assemblage selon une ou plusieurs techniques : le collage, la monture sur tiges à partir d'une structure en métal ou coton, la couture et le tissage pour certaines compositions.

Cette formation s'articule autour des blocs de compétences suivants :

Bloc de compétences RNCP39134BC01 - Conduire une étude stylistique, graphique et technique

Collecter, classer et hiérarchiser les informations
Repérer et analyser les caractéristiques esthétiques, stylistiques et techniques
Proposer, optimiser et justifier des solutions esthétiques, stylistiques et techniques de réalisation
Traduire par le volume et/ou graphiquement des solutions esthétiques et techniques
Déterminer et organiser les étapes relatives à la fabrication d'un produit
Sélectionner et quantifier la matière d'oeuvre
Préparer l'outillage, organiser et optimiser le poste de travail

Bloc de compétences RNCP39134BC02 - Réaliser et contrôler un produit

Effectuer les opérations de façonnage (coupe, parer, friser)
Effectuer les opérations de collage (coller, encoller, pincer, botte)
Effectuer les opérations de couture
Effectuer les opérations de montage
Respecter la conformité, la qualité et effectuer les opérations de remédiation
Entretenir la zone de travail et assurer la maintenance de 1er niveau
Respecter les règles de sécurité
Choisir et adapter sa communication en fonction des différents interlocuteurs

Deux modules de 14 heures sont proposés en option pour obtenir le certificat de SST (sauveteur secouriste du travail) et préparer l'épreuve permettant de valider le bloc de compétences n° RNCP39134BC06 - Prévention - santé - environnement

Pour les personnes non titulaires d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V), possibilité de suivre les blocs de compétences des matières générales :
RNCP39134BC03 - Français et Histoire-géographie - Enseignement moral et civique
RNCP39134BC04 - Mathématiques et physique-chimie
RNCP39134BC07 - Langue vivante étrangère
RNCP39134BC08 - Arts appliqués et cultures artistiques (Bloc facultatif)

Le parcours de formation, en fonction des prérequis, du positionnement et du projet professionnel peut porter sur la validation de l'ensemble des blocs de compétences ou de certains d'entre eux.

Moyens pédagogiques

Atelier de plumasserie
Plate-forme de formation à distance
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en

situation en atelier
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation

Chaque bloc de compétences peut être validé indépendamment des autres et fait l'objet d'une certification partielle RNCP.

Perspectives professionnelles

Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site :
<https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/>

Il est également possible de compléter sa formation avec le programme "Les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage".

<https://cdma.greta.fr/fiches/greta-cdma-les-fondamentaux-pour-booster-son-developpement-000244909/>

Reconnaissance des acquis

CAP plumasserie
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Fabrication de chapeaux

Cette formation permet de préparer les épreuves technologique et professionnelle du CAP «Métiers de la mode : chapelier et modiste». L'objectif est de valider le bloc de compétences 2 de ce CAP (enregistrement RNCP N°37244BC02 : mise en œuvre de tout ou partie d'un ou plusieurs produits).

Vous souhaitez vous former afin de réaliser des chapeaux sur-mesure ? Le/la modiste façonne à la main ou à la machine, sur mesure ou en petite série, des articles de chapellerie (chapeaux, parures de tête...) en différents matériaux (feutre, paille, tissu...). Il/elle peut créer de nouveaux modèles et réaliser les éléments d'ornement (en plumes, perles...). Le/la modiste travaille sur les collections Femmes et le/la chapelier(ère) travaille sur les collections Hommes. Il/elle peut exercer dans les domaines de la haute couture, de l'artisanat, du spectacle. Les entreprises travaillant dans ce secteur sont diversifiées (petite structure artisanale, grand atelier de fabrication, chapelleries traditionnelles, détaillants, ateliers de costumes de théâtre...). Formation éligible au CPF.

Dates

du 28/09/2026 au 30/06/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-12

Durée

245h (en centre), 210h (en entreprise)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 4900,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Elvira MARQUEZ
01.44.08.87.82 - 07.57.42.34.15

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Cette formation permet de préparer les épreuves technologique et professionnelle du CAP «Métiers de la mode : chapelier et modiste ». L'objectif est de valider le bloc de compétences numéro 2 de ce CAP : RNCP 37244BC02.

Le titulaire de ce bloc de compétences sera capable de :

- Identifier et préparer les matériaux et les articles, organiser le poste de travail, régler et utiliser le matériel, participer à la maintenance de premier niveau.
- Effectuer les opérations de rénovation et transformation, de placement de matelassage et de coupe, d'assemblage (coupé/cousu), de mise en volume et d'assemblage en volume, de tendu de tissu, de finition, de garniture.
- Contrôler la réalisation en cours et en fin de fabrication.
- Transmettre des informations, en utilisant le vocabulaire technique propre au secteur, et conseiller le client.

Prérequis

- Dextérité, habileté manuelle, soin et minutie.
- Être titulaire d'un diplôme de niveau 3 minimum CAP ou BEP (anciennement V) ou de niveau 4 Baccalauréat (anciennement IV) reconnu par l'Éducation Nationale.
- Cette formation s'adresse également aux professionnels des secteurs de l'habillement ou des métiers d'art souhaitant acquérir une polyvalence dans le domaine de la mode et des accessoires de mode.

Contenu

Cette formation s'articule autour de plusieurs projets visant la fabrication de différents modèles de chapeaux : du coupé/cousu (béret Gavroche), chapeau feutre moulé (bibli de feutre moulé), chapeau en paille cousue main, canotier ou capeline en sisal, chapeau Pillbox, ...
Suivant le modèle, les participants effectuent plusieurs activités permettant de développer les compétences visées par le bloc de compétences enregistré au RNCP sous le numéro 37244BC02.

Ils apprendront à :

- Réaliser les opérations de transformation : mise à la taille, changement de garniture, repassage, bichonnage pour remettre en forme.
- Réaliser les opérations de placement et de coupe.
- Réaliser les opérations d'assemblage selon le procédé « coupé/cousu ».
- Réaliser les opérations de mise en volume par moulage : moulage paille, tirage feutre, repassage matériau de soutien (à main levée, sur bois, au plateau ou sur presse).
- Réaliser les opérations d'assemblage en volume : construction d'un chapeau par assemblage d'un ruban ou d'une tresse (à la main ou à la machine).
- Réaliser les opérations de tendu de tissu sur des matériaux de soutien.
- Réaliser les opérations de finition et de garniture.

Dans le cadre de chaque projet, le modèle de chapeau à réaliser est imposé par l'enseignant, parce qu'à chaque modèle sont associés des savoir-faire différents, des points spécifiques, des critères de qualité propres, une matière d'oeuvre particulière à traiter.
Pour chaque modèle les participants disposent d'un prototype, afin de pouvoir comparer leur ouvrage avec le modèle fini demandé.

Tout au long de la formation, les participants sont sensibilisés aux mesures de sécurité relatives aux diverses tâches à réaliser, aux outils et aux machines, ainsi qu'aux postures de travail (prévention des TMS - troubles musculo-squelettiques), et les documents nécessaires leur sont remis.

Les matières d'oeuvres proposées sont les mêmes pour tous, à l'exception des tissus pour les modules de coupé-cousu, pour lesquels les tissus peuvent être choisis par les participants au sein d'une palette de propositions (en fonction des stocks disponibles), à condition qu'ils soient de même nature (coton, lainage, etc.).

A chaque fin de projet, un « bilan » sous forme de table ronde est organisé, pour partager ses impressions : difficultés, affinités avec la matière ou non, incompréhensions, etc. Cela permet de passer au projet suivant de manière sereine.

Cette formation demande un fort investissement personnel afin d'acquérir les gestes professionnels et la vitesse d'exécution.

Les stagiaires conservent leurs réalisations.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV et une lettre présentant votre projet et votre motivation.
Joignez un book de vos réalisations, si vous en avez.
Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation

Perspectives professionnelles

Après cette formation, vous serez capable de réaliser des chapeaux féminins et masculins, allant du sur mesure à la moyenne série.
Le métier de chapelier-modiste peut s'exercer dans divers environnements, comme des entreprises diverses (PME, entreprises artisanales), ayant une production, moyen et haut de gamme, artisanale et/ou industrielle, œuvrant dans les domaines de la haute mode, de l'artisanat et du spectacle.
Il est également possible de compléter sa formation avec CAP plumasserie et CAP fleuriste de mode, ou encore avec nos formations dans les métiers de la mode.

Reconnaissance des acquis

CAP métiers de la mode : chapelier-modiste
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants, formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21754 - habillement
21775 - stylisme habillement

ROME :
B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série
B1805 - Stylisme