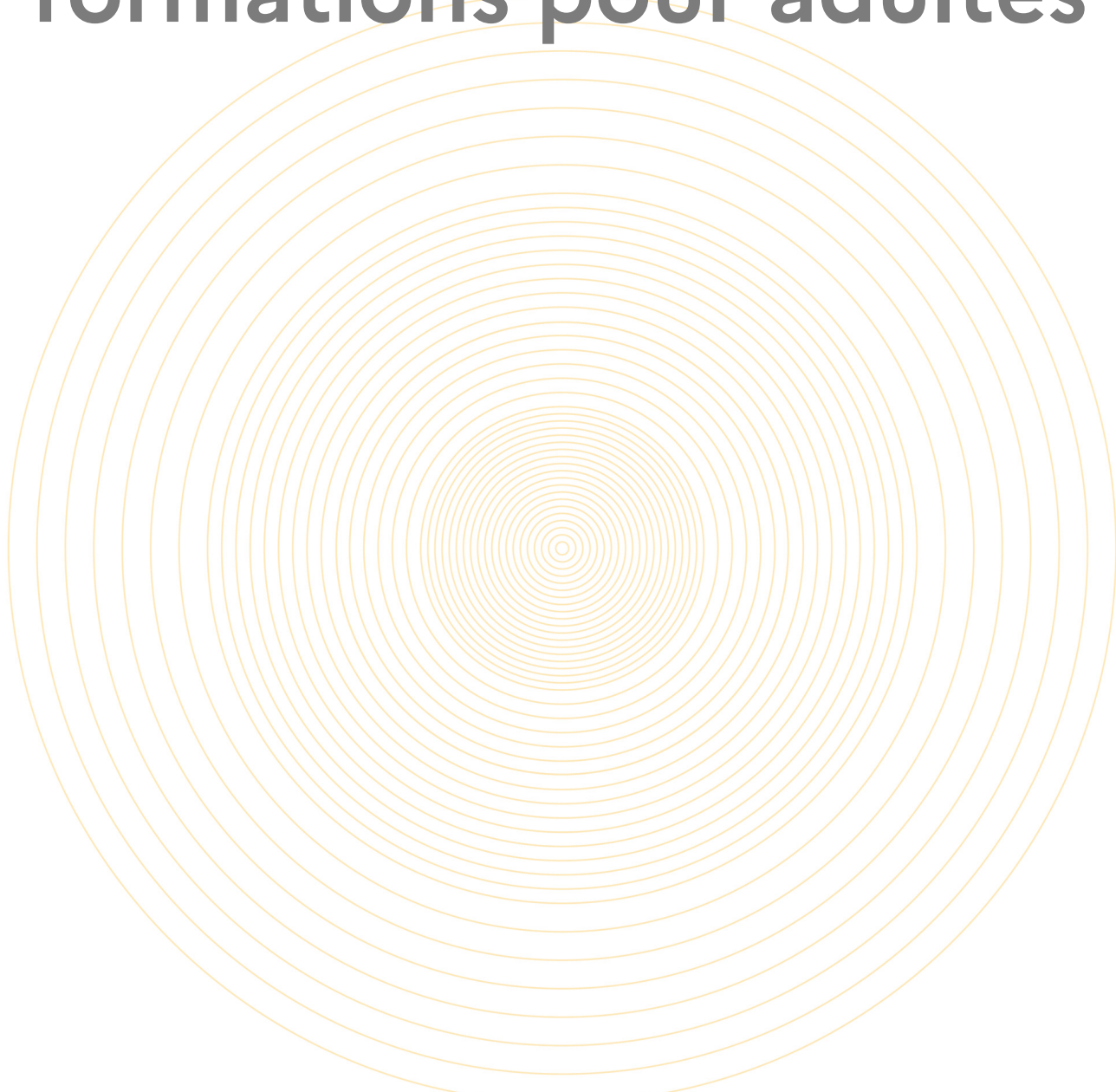


Catalogue de nos formations pour adultes



FORMATIONS ÉLIGIBLES AU CPF



Qu'est-ce que le compte personnel de formation ?

Le Compte personnel de formation (CPF) permet à toute personne active, dès son entrée sur le marché du travail et jusqu'à la date à laquelle elle fait valoir l'ensemble de ses droits à la retraite, d'acquérir des droits à la formation mobilisables tout au long de sa vie professionnelle.

L'ambition du Compte personnel de formation (CPF) est ainsi de contribuer, à l'initiative de la personne elle-même, au maintien de l'employabilité et à la sécurisation du parcours professionnel.

Voici la liste de nos formations certifiantes et diplômantes, éligibles au CPF :

Sommaire

Accompagnement VAE dans les secteurs des métiers d'art et de la création pour les diplômés du CAP au BTS, DSAA ou certifications	page 1
Bac pro Perruquier posticheur	page 3
BMA spécialité Broderie	page 5
BP Coiffure	page 8
Les fondamentaux de la broderie d'art à la main	page 11
BTS Métiers de la coiffure	page 13
CAP Arts de la broderie dominante broderie à la main	page 15
CAP Arts de la broderie dominante broderie sur machine	page 18
CAP Art et techniques de la bijouterie-joaillerie Option bijouterie-joaillerie	page 21
CAP Arts de la reliure	page 23
CAP Arts et techniques du verre option : vitrailliste	page 26
CAP Arts et techniques du verre option : décorateur sur verre	page 28
CAP ébéniste	page 30
CAP Fourrure	page 33
CAP Maroquinerie	page 36
CAP Métiers de la mode, vêtement flou	page 39
CAP Tapissier d'ameublement en décor	page 41
CAP Tapissier d'ameublement en siège	page 43
CAP Vêtement de peau	page 46
Costumier	page 49
Concepteur designer graphique	page 52
Designer textile et surface option couleur et graphismes	page 54
Fabrication de vêtements flous	page 57
Concevoir des mises en page et des publications professionnelles avec Adobe InDesign (certification TOSA)	page 59
Concevoir des mises en page et des publications professionnelles avec Adobe InDesign (certification TOSA)	page 61
Concevoir des mises en page et des publications professionnelles avec Adobe InDesign (certification TOSA)	page 63
Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Adobe Photoshop (certification TOSA)	page 65
Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Adobe Photoshop (certification TOSA)	page 67
Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Adobe Photoshop (certification TOSA)	page 69
Arts appliqués et histoire de la broderie	page 71
Formation couture : Confectionner des vêtements éco-responsables	page 73
Formation couture : Confectionner des vêtements éco-responsables	page 75
CAP Sérigraphie Industrielle	page 77
Sculpture ornementiste	page 79

Sommaire

Histoire des styles des arts du bois	page 81
Produire une collection de motifs en design textile	page 83
CAP Métiers de la coiffure	page 85
CAP Métiers de la mode Vêtement Tailleur	page 87
CAP Fleuriste de mode	page 89
CAP Plumasserie	page 91
Formation couture : concevoir et créer un modèle de vêtement sur mesure	page 93
Titre professionnel Couturier Retoucheur	page 95
Fabrication de chapeaux	page 97
Formation couture : Fabrication vêtements sur-mesure retouches	page 100
Réaliser l'ennoblissement du costume historique	page 102
Titre Professionnel Concepteur Designer UI	page 104
Formation couture : vente Conseil en création et retouche de vêtements – 100 % à distance	page 106
Certificat de spécialisation spécialité bijoux de mode	page 108
Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Adobe Illustrator (certification TOSA)	page 110
Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Adobe Illustrator (certification TOSA)	page 112
Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Adobe Illustrator (certification TOSA)	page 114
Titre professionnel restaurateur de meubles d'art, anciens et contemporains	page 116
Infographie de mode : croquis et dessin technique avec Illustrator - 100% à distance	page 118
Certificat de spécialisation Entretien des collections du patrimoine	page 120
Certificat de spécialisation essayage-retouche-vente	page 122
Certificat de spécialisation - Art de la dorure à chaud	page 124
Modélisme	page 126
Modélisme	page 129
Modélisme	page 132
Découverte en tapisserie d'ameublement	page 135
Parcours maroquinerie : réalisation d'un produit	page 137
Patronage et coupe de vêtements flous	page 139
Réaliser des supports visuels avec la suite Adobe Creative Cloud (certification TOSA)	page 141
Créer et gérer des sites web avec WordPress (Tosa)	page 143

Accompagnement VAE dans les secteurs des métiers d'art et de la création pour les diplômés du CAP au BTS, DSAA ou certifications

La validation des Acquis de l'expérience (VAE) permet à toute personne souhaitant valoriser des compétences acquises dans le cadre de son expérience professionnelle ou personnelle. Il suffit de justifier d'une expérience en rapport direct avec le diplôme ou la certification visée. Le GRETA de la Création du Design et des Métiers d'Art peut accompagner à la constitution de son dossier de validation toute personne souhaitant effectuer une VAE dans les secteurs de la création, du design et des métiers d'art.

Formation éligible au CPF. Formation en présentiel et/ou à distance.

Dates

du 11/01/2027 au 26/11/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

6-12

Durée

24h, à distance

100% à distance ou formation hybride : 12h en présentiel (ateliers collectifs) et 12h à distance (suivi individuel).

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et/ou à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1920,00€

Nous contacter pour des informations sur les modalités de financements.

Lieu(x) de la formation

à distance

Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse

75010 PARIS

<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

SOFIA LOPEZ ORTIZ

01.44.08.87.73 - 06.34.65.08.95

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE

infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

S'approprier le dossier de validation du livret n°2.

Identifier les expériences professionnelles les plus représentatives du diplôme visé.

Acquérir une méthode pour décrire et analyser ses activités.

Valoriser ses compétences dans le livret n°2 et au moment de l'entretien avec le jury.

Prérequis

La VAE est accessible sans exigence de durée minimale d'expérience, dès lors que les compétences peuvent être mises en lien avec le référentiel de la certification visée.

Avoir obtenu le livret de recevabilité: se renseigner auprès du GRETA CDMA sur la procédure d'obtention du livret 1

L'accompagnement à la VAE n'est accessible qu'après validation du dossier de recevabilité par l'organisme certificateur ou le DAVA.

Contenu

Conseil individualisé sur le choix des activités à décrire :

- Confirmation du diplôme ou de la certification choisi(e).
- Sélection, dans le parcours professionnel, des emplois ou fonctions à décrire dans le livret 2.
- Choix des activités à décrire en relation avec le référentiel du diplôme ou de la certification visé(e).

Apports pédagogiques et méthodologiques pour l'élaboration du livret 2 :

- Présentation de la démarche d'accompagnement et des objectifs poursuivis.
- Présentation de l'architecture du livret 2 et appropriation de ses différentes parties (fiches emploi, activité, etc.)
- Mise en lien avec le référentiel d'activités professionnelles et le règlement du diplôme ou de la certification visé(e).
- Prise en main des outils d'aide à la description de l'expérience.
- Analyse et mise en mots de l'activité.

Appui personnalisé :

- Relecture du dossier, identification des points d'améliorations et conseils méthodologiques pour enrichir le dossier.

Préparation à l'entretien avec le jury

- Présentation des modalités de l'entretien avec le jury.
- Entraînement oral au passage devant le jury.
- Construction d'un argumentaire.

Moyens pédagogiques

Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Méthodes pédagogiques

- Apports et conseils méthodologiques.
- Simulations et jeu de rôle pour la préparation orale.
- Conseils et suivi individualisé.
- Échanges de pratiques.

Modalités d'admission et de recrutement



Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Accompagnement VAE
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Accompagnateurs VAE expérimentés. Enseignants experts du diplôme ou de la certification visé(e). Accompagnateurs, spécialistes de l'analyse du travail et/ou du métier.

Bac pro Perruquier posticheur

Se former au métier de perruquier posticheur pour exercer en Institut, dans le milieu du spectacle, du cinéma, de l'audiovisuel. Formation éligible au CPF.

Dates

du 14/09/2026 au 30/08/2028

Public (H/F)

Tout public

Effectif

1-5

Durée

850h (en centre), 2600h (en entreprise)

Modalités de formation

Cours du jour, En alternance, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 13600,00€
ELIGIBLE AU CPF

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Elisa Lemonnier
20 avenue Armand Rousseau, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Elvira MARQUEZ
01.44.08.87.82 - 07.57.42.34.15

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Se former au métier de perruquier posticheur pour exercer en Institut, dans le milieu du spectacle, du cinéma, de l'audiovisuel
Concevoir, fabriquer, transformer, adapter, entretenir des perruques et des postiches
Maquiller le client en fonction de la perruque et du contexte
Conseiller la clientèle
Organiser et gérer son activité commerciale

Prérequis

Être titulaire d'un diplôme de niveau Baccalauréat afin d'être dispensé de l'enseignement général (justificatif de diplôme à fournir)
Expérience ou diplôme dans le domaine de la coiffure apprécié.

Contenu

Le Perruquier Posticheur capillaire est un professionnel hautement qualifié et spécialisé. Son activité consiste à concevoir, fabriquer, transformer, adapter, entretenir des perruques et des postiches, il maquille pour des circonstances professionnelles données. Il exerce une activité commerciale, il conseille la clientèle.

La formation est organisée autour des blocs de compétences suivants (blocs de la partie professionnelle) :

Bloc de compétences n°2 de la fiche n° 10304 - UP22 - Economie-gestion

Bloc de compétences n°3 de la fiche n° 10304 - UP31 - Pose, adaptation, conseils, vente et entretien de compléments capillaires

Accueillir le client

Recevoir, transmettre et reformuler un message oral

Identifier les besoins du client

Conseiller une solution adaptée

Conclure la vente

Adapter une perruque, un postiche

Entretenir un complément capillaire

Gérer ses activités, organiser son poste de travail, s'intégrer dans une équipe de travail

Bloc de compétences n°4 de la fiche n° 10304 - UP32 - conception technique et artistique d'une perruque

Rechercher l'information

Interpréter et sélectionner l'information

Traiter l'information

Produire un document écrit, graphique

Établir un devis

Renseigner un bon de commande

Fabriquer une maquette, une perruque

Bloc de compétences n°5 de la fiche n° 10304 - UP33 - transformation de postiches et extensions, coiffage de perruque, pose et mise en harmonie du visage

Transformer une perruque, un postiche

Mettre en harmonie un visage avec une perruque coiffée et posée

Bloc de compétences n°6 de la fiche n° 10304 - UP34 - prévention santé environnement

Conduire une démarche d'analyse de situations en appliquant la démarche de résolution de problème

Analyser une situation professionnelle en appliquant différentes démarches : analyse par le risque, par le travail, par l'accident

Mobiliser des connaissances scientifiques, juridiques et économiques
Proposer et justifier les mesures de prévention adaptées
Proposer des actions permettant d'intervenir efficacement face à une situation d'urgence

Bloc de compétences n°12 de la fiche n° 10304 - UG6 - Arts appliqués et cultures artistiques

Identifier les caractéristiques essentielles d'oeuvres, de produits, d'espaces urbains ou de messages visuels

Situer une oeuvre ou une production dans son contexte de création

Maîtriser les bases de la pratique des outils graphiques, traditionnels et informatiques

Le parcours de formation, en fonction des pré-requis, du positionnement et du projet professionnel portera sur la validation des blocs de compétences, qui peuvent aussi être préparés indépendamment.

Moyens pédagogiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.

Suivi individualisé

Évaluations en cours de formation

Formation en alternance

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Le titulaire du bac pro Perruquier posticheur peut exercer dans les métiers du spectacle vivant (opéra, théâtre, cinéma...). Mais on les retrouve également dans les salons de coiffure haut de gamme, les centres de soins esthétiques ou les entreprises spécialisées dans la vente de perruques médicales.

Il est possible de compléter son cursus par un BTS Métiers de la coiffure

Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site : <https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/>

Reconnaissance des acquis

Bac pro perruquier posticheur

Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)s

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :

42061 - spécialisation coiffure

BMA spécialité Broderie

L'accès au BMA est ouvert aux titulaires d'un CAP broderie ou d'un diplôme de niveau 3 ou 4 d'un domaine professionnel concordant. Le ou la futur(e) titulaire de ce Brevet des Métiers d'Art sera capable de créer et/ou de réaliser un modèle dans le respect de l'esthétique, de la qualité et des techniques spécifiques à l'art de la broderie. Les diplômé(e)s débutent en tant que brodeurs/brodeuses échantillonneurs(euses). Avec de l'expérience, ils ou elles peuvent devenir des collaborateurs ou collaboratrices direct(e)s des créateurs et diriger un atelier. Ils ou elles travaillent dans des secteurs variés : la mode, la haute couture, le prêt à porter de luxe, le linge de maison, la décoration d'intérieur, l'ameublement, le spectacle vivant...

Formation éligible au CPF.

Dates

du 14/09/2026 au 30/06/2028

Public (H/F)

Tout public

Effectif

Durée

800h (en centre), 420h (en entreprise)
Prévoir 120 heures supplémentaires pour les matières générales. Amplitude horaire : 8H30 - 17H30, sur deux années. Formation à temps partiel pour les individuels. Formation à temps complet en alternance (contrat de professionnalisation ou d'apprentissage)

Modalités de formation

Cours du jour, En alternance, Formation en présentiel et à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 12800,00€
Formation éligible au CPF. Pour les salariés, formation accessible en reconversion ou promotion par l'alternance, dite Pro-A. Le coût indiqué est celui des matières professionnelles : nous contacter pour connaître le tarif des matières générales.

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12 - 06.21.20.89.21

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

- Préparer l'enseignement professionnel et technique pour valider l'ensemble des blocs de compétences du BMA, Brevet des Métiers d'Art, spécialité Broderie (RNCP800)
- Être capable de créer ou adapter un modèle dans le respect de l'esthétique, de la qualité et des techniques spécifiques à l'art de la broderie.
- Développer et approfondir ses connaissances et ses techniques en broderie d'art, main et machine guidée main (broderie Cornély), en utilisant différents matériaux (fils, rubans, tissus, perles, paillettes, sequins, rocaïlle, cannetille, lame, ...).
- Acquérir des connaissances en histoire de l'art et en histoire de la broderie, développer une pratique dans les arts appliqués.

Prérequis

Être titulaire du CAP Broderie main ou être titulaire d'un diplôme de niveau 4 (Bac) d'un domaine professionnel concordant.

Contenu

- Le titulaire du BMA de la broderie est un technicien praticien qualifié, capable de :
- Créer ou d'adapter un modèle dans le respect de l'esthétique, de la qualité et des techniques spécifiques à l'art de la broderie. Il analyse le projet à partir des différents documents du cahier des charges (dessins, fiches de fabrication...), la faisabilité esthétique, technique, les délais, les coûts et élabore la fiche de travail résultant du cahier des charges.
 - Définir la réalisation sur le plan esthétique et technique (il définit les fonctions du produit, propose et compare plusieurs solutions, établit ou rédige tous les documents nécessaires à la visualisation de l'ouvrage et à sa réalisation).
 - Déterminer les exigences de qualité (esthétique, historique et technique, des matières premières, des métiers, des machines, des outils et de l'outillage) et le respect des règles d'ergonomie, d'hygiène et de sécurité.
 - Participer à l'élaboration du processus de réalisation : organiser son travail, sélectionner les matières d'oeuvre et déterminer les moyens à utiliser (ordonnancement de la fabrication, postes de travail, machines...), les temps et les coûts.
 - Prévoir l'approvisionnement des postes de travail, leur agencement et les opérations de maintenance.
 - Contrôler le montage et le réglage des métiers, des machines, des outillages.
 - Conduire les opérations de réalisation : diriger la fabrication, réaliser manuellement ou automatiquement tous les travaux sur matériaux et matières de natures différentes.
 - Assurer la qualité esthétique et technique de la réalisation en respectant les délais et les coûts.
 - Appliquer et faire appliquer les consignes de sécurité.





-Exécuter les opérations de maintenance : assurer ou faire assurer les opérations de maintenance de niveau 1 et 2, contrôler périodiquement l'état des matériels, des outillages et des matériaux et surveiller leur utilisation et leur stockage, localiser les organes à entretenir et les dysfonctionnements, veiller à la remise en état des postes de travail, en cours et à la fin de la réalisation.

-Vérifier la conformité de la réalisation au cahier des charges : assurer les contrôles de qualité à chacune des étapes en cours et en fin de réalisation, contrôler les métrages, les dimensions, les couleurs, effectuer les modifications éventuelles.

Vérifier la qualité des finitions : diriger et contrôler les réparations et les finitions.

-Dialoguer avec les différents partenaires et coordonner le travail d'une équipe à laquelle il transmet des savoirs et des savoir-faire.

Remplir et archiver les documents de suivi et de gestion.

-Contribuer à la modernisation des équipements et des procédures liées à l'introduction des outils informatisés, tenir compte des contraintes économiques et de celles liées à la qualité et à la productivité.
Les stagiaires conservent leurs réalisations.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques

Etudes de cas

Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier

Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature avant le 30 avril 2026 directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel et/ou votre book, ainsi que le dernier diplôme obtenu.

Joignez un book de vos réalisations.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation et Épreuve ponctuelle

Chaque bloc de compétences peut être validé indépendamment des autres et fait l'objet d'une certification partielle RNCP.

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Suite à ce BMA spécialité Broderie, il est possible d'accéder à des métiers tels que Brodeur·euse échantillonneur·euse, Collaborateur·rice de créateur, Chef(fe) d'atelier (à terme).

Ces métiers peuvent s'exercer dans divers environnements : Haute couture, Prêt-à-porter de luxe, Décoration intérieure, Linge de maison, Spectacle...

Il est également possible de poursuivre sa formation en DMA (arts textiles, Bac+2), DN MADE (mode/matériaux, Bac+3), Licences pro design textile (Bac+3).

Des passerelles sont également envisageables vers le DMA ou le DN MADE, ainsi que par la validation des acquis de l'expérience (VAE) par blocs de compétences. Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site : <https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/>

Il est également possible de compléter sa formation avec le programme "Les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage".

<https://cdma.greta.fr/fiches/greta-cdma-les-fondamentaux-pour-booster-son-developpement-0000244909/>

Reconnaissance des acquis

BMA spécialité broderie

Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :

21680 - Broderie mécanique

21742 - confection

45531 - Dentellerie broderie artisanale

ROME :

B1804 - Réalisation d'ouvrages d'art en fils

BP Coiffure

Vous êtes titulaires d'un CAP Coiffure et vous souhaitez maîtriser les techniques de soins capillaires, de coupe, de coloration, d'éclaircissement, et de mise en forme temporaire ou durable. Formation éligible au CPF.

Dates

du 05/10/2026 au 30/06/2028

Public (H/F)

Tout public

Effectif

Durée

752h (en centre), 2798h (en entreprise)

Modalités de formation

Cours du jour, Modulaire, En alternance,
Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 11280,00€
ELIGIBLE AU CPF

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Elisa Lemonnier
20 avenue Armand Rousseau, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Elvira MARQUEZ
01.44.08.87.82 - 07.57.42.34.15

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Mettre en oeuvre les techniques d'hygiène et de soins capillaires, de coupe, de coloration, d'éclaircissement, de mise en forme temporaire ou durable et de coiffage.

Réaliser des coiffures personnalisées,
Assurer l'animation et la gestion du personnel, la vente et le développement des produits et des services et participe à la gestion administrative et financière de l'entreprise.

Prérequis

Être titulaire du CAP Coiffure ou justifier de 5 années d'expérience professionnelle dans la coiffure.

Contenu

Bloc de compétences n°1 : UP10 - Création, couleur, coupe, coiffage (RNCP28297BC01)

Gérer les produits et les matériels

Planifier les activités

Concevoir une coiffure personnalisée

Mettre en oeuvre des techniques de coloration et d'éclaircissement

Créer et réaliser des coupes

Concevoir et réaliser des mises en forme temporaires et des coiffages

Bloc de compétences n°2 : UP20 - Modification durable de la forme (RNCP12281BC02)

Mettre en oeuvre des techniques de soins capillaires

Mettre en oeuvre des techniques de modification durable de la forme

Apprécier la mise en oeuvre et le résultat d'une technique

Bloc de compétences n°3 : UP30A - Option A - coiffure événementielle (RNCP12281BC03)

Concevoir et réaliser des coiffures événementielles

Bloc de compétences n°4 : UP30B - Option B - Coupe homme et entretien du système pilo-facial (RNCP12281BC04)

Réaliser des coupes masculines spécifiques

Concevoir et réaliser une taille du système pilo-facial

Bloc de compétences n°5 : UP41 - Vente-conseil (RNCP12281BC05)

Transmettre des informations et rendre compte

Suivre la qualité de l'accueil et de la prise en charge de la clientèle

Développer la vente des produits et des services

Conseiller et vendre des produits, des matériels et des services

Évaluer la satisfaction de la clientèle

Bloc de compétences n°6 : UP42 - Management et gestion d'un salon de coiffure (RNCP12281BC06)

Collecter, sélectionner et traiter les informations

Animer et encadrer les personnels

Participer à la gestion de l'entreprise

Évaluer le travail du personnel

Bloc de compétences n°7 : UP51 - Sciences et technologies (RNCP12281BC07)

Analyser une situation professionnelle en vue d'y apporter des réponses, en mobilisant les connaissances en sciences, technologie et réglementation

Bloc de compétences n°8 : UP52 - Arts appliqués à la profession (RNCP12281BC08)

Analyser une situation professionnelle en vue d'y apporter des réponses, en mobilisant les connaissances relatives aux problématiques contemporaines de la

coiffure, à l'anatomie, à l'esthétique de la coiffure et à l'expression plastique

Bloc de compétences n°9 : UG60 - Expression et connaissance du monde
(RNCP12281BC09)

Français et histoire-géographie

Produire et analyser des discours de nature variée

Produire et analyser des supports utilisant des langages différents

Mobiliser la culture acquise en cours de formation pour produire et analyser des discours et des supports

Construire une réflexion personnelle fondée sur des documents proposés, sur des travaux conduits en cours, sur des lectures et une expérience personnelle et professionnelle

Le parcours de formation, en fonction des pré-requis, du positionnement et du projet professionnel peut porter sur la validation de l'ensemble des blocs de compétences ou de certains d'entre eux.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques

Etudes de cas

Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pratique et théorie au GRETA (2 jours par semaine)

Pratique dans un salon de coiffure (3 jours par semaine)

Encadrement des stagiaires : entretiens, visites salons, évaluations sur salon

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Chaque bloc de compétences peut être validé indépendamment des autres et fait l'objet d'une certification partielle RNCP.

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Le titulaire du BP coiffure peut exercer son activité comme employeur ou salarié dans les salons ou entreprises de coiffure, ou dans les entreprises de productions et de distribution de produits capillaires. Il y occupe des postes de chef d'entreprise, manager, chef de bac, coiffeur, responsable technique ou conseiller professionnel.

Il est également possible de compléter sa formation en bac pro perruquier posticheur

Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site : <https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/>

Il est également possible de compléter sa formation avec le programme "Les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage".

<https://cdma.greta.fr/fiches/greta-cdma-les-fondamentaux-pour-booster-son-developpement-0000244909/>

Reconnaissance des acquis

BP coiffure

Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur.

Codification de l'offre

Formacode :

42050 - coiffure



Les fondamentaux de la broderie d'art à la main

CAP Arts de la broderie dominante broderie à la main - Bloc de compétences n° 2 : Mise en œuvre
Grâce à cette formation de broderie à la main, vous pourrez réaliser, en fonction de spécifications données, des broderies à l'aiguille et au crochet de Lunéville.
Formation éligible au CPF.

Dates

du 14/09/2026 au 30/06/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-12

Durée

293h (en centre), 210h (en entreprise)
Cours 1 fois par semaine (hors vacances scolaires de la zone C). Amplitude horaire : 9h-17h. 6 semaines de stage en entreprise. Possibilité de réduire le parcours à 272h.

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 5274,00€
Formation éligible au CPF. Les broderies réalisées pendant la formation sont conservées par les stagiaires.

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12 - 06.21.20.89.21

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

- Préparer l'enseignement technologique et professionnel de broderie d'art, dans l'objectif de valider le bloc de compétences n° 2 du CAP broderie option main.
- Être capable de réaliser des broderies d'art à la main : à l'aiguille et au crochet de Lunéville.

Prérequis

- Professionnels du secteur de la broderie
 - Avoir déjà pratiqué la broderie
 - Aisance et maîtrise de la broderie à l'aiguille
 - Dextérité manuelle et minutie.
- Pour bénéficier d'une dispense des matières générales, être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V).
Dans le cas contraire, un parcours incluant les matières générales vous sera proposé.

Contenu

La certification est organisée autour du bloc de compétences suivant :

Bloc de compétences n. 2 RNCP514BC02 - Mise en oeuvre

- Mettre en oeuvre les méthodes et les moyens de réalisation d'une broderie, dans le respect des règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie
- Montrer sa maîtrise des techniques du métier
- Assurer la qualité et l'efficacité de son travail.

Cette formation permet d'apprendre à :

- Préparer son ouvrage, monter son métier à broder et broder sur un métier à broder.
- Réaliser le piquage du calque ou du dessin, le ponçage, le fixage
- Monter le matériau et ou le produit à broder sur le matériau de maintien (entoilage...), puis sur le métier
- Démontier le métier et procéder aux opérations de nettoyage, repassage, de rangement des outils, outillages, matières d'oeuvre
- Effectuer des opérations de maintenance de niveau I et II
- Acquérir et pratiquer les techniques professionnelles de broderie main, à l'aiguille et au crochet Lunéville
- Identifier et reconnaître les différents matériaux et matières d'oeuvre de broderie d'art.
- Réaliser la broderie en respectant les temps impartis et broder d'après modèles
- Effectuer les contrôles et retouches éventuelles, assurer les finitions
- Pratiquer la broderie dans le respect des règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie.
- Connaître les règles de Prévention Santé Environnement (PSE) et de SST (Sauveteurs Secouristes du travail).
- Assurer le contrôle des fabrications et de la qualité.

Moyens pédagogiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique. Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature avant le 30 avril 2026 directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel et/ou votre book, ainsi que le dernier diplôme obtenu. Admission après examen du dossier, test de recrutement

et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation et Épreuve ponctuelle

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

CAP arts de la broderie
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants, formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21680 - Broderie mécanique
45531 - Dentellerie broderie artisanale

ROME :
B1804 - Réalisation d'ouvrages d'art en fils

BTS Métiers de la coiffure

Le titulaire du BTS suit l'évolution du marché de la coiffure, des tendances et des innovations des techniques et produits. Il participe au management de l'entreprise et des équipes techniques ou technico-commerciales. Formation éligible au CPF.

Dates

du 01/09/2026 au 30/08/2028

Public (H/F)

Tout public

Effectif

10-20

Durée

1150h (en centre), 1700h (en entreprise)

Modalités de formation

En alternance, Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 19550,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Elisa Lemonnier
20 avenue Armand Rousseau, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Elvira MARQUEZ
01.44.08.87.82 - 07.57.42.34.15

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

- Former et manager une équipe.
- Assurer une veille artistique permanente dans le domaine de la création et de la mode.
- Concevoir et conduire des actions d'animation, de développement commercial, de prospection et de fidélisation.
- Élaborer ou adapter un protocole d'utilisation d'un produit capillaire, de matériels ou de services.
- Concevoir et assurer la promotion de produits, de matériels, de services ou de prestations.
- Mettre en oeuvre un « process » qualité.

Prérequis

Être titulaire d'un diplôme de niveau 4 validé

Contenu

Expertise et conseils scientifiques et technologiques :

- S'informer et communiquer dans son domaine d'expertise.
- Concevoir et mettre en oeuvre des services.
- Conseiller, vendre, en tant qu'expert.
- Réaliser une étude technique sur un produit ou un service.

Gestion management :

- Élaborer des projets entrepreneuriaux (création, reprise d'entreprises).
- Participer à la gestion de l'entreprise et à la mesure des performances.
- Développer et mettre en oeuvre une politique de ressources humaines.

Définition et mise en oeuvre de la stratégie commerciale :

- Concevoir et assurer la promotion de produits, matériels, services ou prestations.
- Garantir, promouvoir la qualité des produits, des prestations et des services.
- Traduire la stratégie commerciale dans l'espace professionnel.
- Développer et mettre en oeuvre une politique de prospection et de fidélisation.

Savoirs associés :

- Sciences et technologies.
- Physique et chimie appliquées.
- Biologie appliquée.
- Cosmétologie appliquée.
- Management Gestion des Ressources Humaines.
- Mercatique.
- Environnement Professionnel.
- Culture générale et expression.
- Langue vivante - Anglais.

Moyens pédagogiques

Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Alternance d'apports théoriques et de cas pratiques. Cours magistraux et TP. L'alternance en entreprise est hebdomadaire 2,5 jours en centre de formation / 2,5 jours en entreprise + des périodes à temps plein en entreprise

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Joignez un book de vos réalisations.
Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Les diplômés peuvent occuper des postes de chef d'entreprise ou de responsable de point de vente dans les salons et entreprises de coiffure ; de conseiller expert-évaluateur dans des entreprises de fabrication et de commercialisation de produits capillaires ; de conseiller-formateur, technico-commercial ou directeur artistique dans des entreprises de distribution de produits capillaires et de matériels professionnels.

Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site : <https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/>

Il est également possible de compléter sa formation avec le programme "Les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage".
<https://cdma.greta.fr/fiches/greta-cdma-les-fondamentaux-pour-booster-son-developpement-0000244909/>

Reconnaissance des acquis

BTS métiers de la coiffure
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
42050 - coiffure

ROME :
M1302 - Direction de petite ou moyenne entreprise

CAP Arts de la broderie dominante broderie à la main

Grâce à cette formation de broderie à la main, vous pourrez réaliser, en fonction de spécifications données, des broderies à l'aiguille et au crochet. Vous allez apprendre toutes les étapes de fabrication d'une broderie, de la transcription du dessin sur calque et la création du poncif, à la réalisation des différents points à l'aiguille ou au crochet. Vous pourrez travailler en qualité de salarié(e) ou bien en free-lance, dans divers secteurs : la haute couture, les costumes de spectacle, l'ameublement, le linge de maison, la décoration en broderie or, le bijou fantaisie, la restauration textile, ... Le métier de brodeur/brodeuse vous permettra de mettre en avant votre créativité et votre minutie. Formation à temps partiel pour les individuels. Formation à temps complet en alternance (en contrat de professionnalisation ou en contrat d'apprentissage). Formation éligible au CPF.

Dates

du 14/09/2026 au 30/06/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-12

Durée

563h (en centre), 210h (en entreprise)
Amplitude horaire : 8H30 - 17H30. Période de formation en entreprise obligatoire. Le volume horaire renseigné correspond à l'enseignement des matières professionnelles. Prévoir 120 heures supplémentaires pour les matières générales.

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et à distance, En alternance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 10134,00€
Formation éligible au CPF. Les broderies réalisées pendant la formation sont conservées par les stagiaires.

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12 - 06.21.20.89.21

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

- Préparer l'enseignement technologique et professionnel de broderie d'art, dans l'objectif de valider le CAP broderie option main.
- Être capable de réaliser des broderies d'art à la main, à l'aiguille et au crochet.
- Approfondir ses connaissances en histoire de l'art et de la broderie.

Prérequis

- Dextérité, habileté manuelle, soin et minutie.
- Appétence pour la broderie main.
- Pour bénéficier d'une dispense des matières générales, être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V). Dans le cas contraire, un parcours incluant les matières générales vous sera proposé.

Contenu

La certification est organisée autour des blocs de compétences suivants :

Bloc de compétences n. 1 RNCP514BC01 - Arts appliqués - histoire de la broderie

- Utiliser une documentation
- Adapter une proposition
- Représenter un projet de broderie
- Identifier, situer un motif ou un ouvrage de broderie
- Relever schématiquement ou sous forme de croquis, une organisation, une composition ou un motif de broderie
- Comparer des éléments caractéristiques.

Bloc de compétences n. 2 RNCP514BC02 - Mise en oeuvre

- Mettre en oeuvre les méthodes et les moyens de réalisation d'une broderie, dans le respect des règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie
- Montrer sa maîtrise des techniques du métier
- Assurer la qualité et l'efficacité de son travail.

Bloc de compétences n. 7 RNCP514BC07 - UF Arts appliqués et cultures artistiques

- Utiliser des moyens d'expression, des techniques et des méthodes élémentaires impliqués dans toute démarche artistique
- Se repérer dans l'histoire de l'art par la connaissance de quelques oeuvres, auteurs et mouvements relevant du patrimoine comme de la création contemporaine.

Pour les personnes non titulaires d'un niveau 3 (anciennement niveau V), possibilité de suivre les blocs de compétences des matières générales :

Bloc de compétences n. 3 RNCP514BC03 - Français - Histoire-géographie et Enseignement moral et civique

- Français
- Entrer dans l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer
 - Entrer dans l'échange écrit : lire, analyser, écrire
 - Devenir un lecteur compétent et critique
 - Confronter des savoirs et des valeurs pour construire son identité culturelle.
- Histoire-Géographie et Enseignement moral et civique
- Appréhender la diversité des sociétés et la richesse des cultures
 - Repérer la situation étudiée dans le temps et dans l'espace
 - Relever, classer et hiérarchiser les informations contenues dans un document selon des critères donnés

- Acquérir une démarche citoyenne à partir de son environnement quotidien.

Bloc de compétences n. 4 RNCP514BC04 - Mathématiques-Sciences physiques et chimiques

- Rechercher, extraire et organiser l'information.
- Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole opératoire en respectant les règles de sécurité.
- Expérimenter.
- Critiquer un résultat, argumenter.
- Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit.

Bloc de compétences n. 6 RNCP514BC06 - Langue vivante

Compétences de niveau A2 du CECRL

S'exprimer oralement en continu

Interagir en langue étrangère

Comprendre un document écrit rédigé en langue étrangère

Les modalités d'évaluation sont décrites dans les annexes de l'arrêté définissant le diplôme relatives à l'évaluation (voir notamment le règlement d'examen et les définitions d'épreuves).

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques

Etudes de cas

Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique. Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature avant le 30 avril 2026 directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation, ainsi que le dernier diplôme obtenu.

Joignez un book de vos réalisations.

Admission après examen du dossier, test de recrutement et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Épreuve ponctuelle

Chaque bloc de compétences peut être validé indépendamment des autres et fait l'objet d'une certification partielle RNCP.

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Suite à ce CAP Arts de la broderie – dominante broderie à la main, il est possible d'accéder à des métiers tels que Brodeur-euse main, Brodeur-euse d'art, Échantillonneur-euse.

Ces métiers peuvent s'exercer dans divers environnements : Ateliers de broderie d'art, Ateliers de costumes de scène, Maisons de couture, Ateliers de costumes de scène, Restauration textile...

Il est également possible de poursuivre sa formation en BMA spécialité Broderie (niveau Bac) puis unDMA (bac+2) ou un DN MADE (bac+3).

Des passerelles sont également envisageables vers le BMA spécialité Broderie, le DN MADE ou le DMA après un BMA, ainsi que par la validation des acquis de l'expérience (VAE) par blocs de compétences.

Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site : <https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/>

Il est également possible de compléter sa formation avec le programme "Les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage".

<https://cdma.greta.fr/fiches/greta-cdma-les-fondamentaux-pour-booster-son-developpement-0000244909/>

Reconnaissance des acquis

CAP arts de la broderie
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants, formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21680 - Broderie mécanique
45531 - Dentellerie broderie artisanale

ROME :
B1804 - Réalisation d'ouvrages d'art en fils

CAP Arts de la broderie dominante broderie sur machine

Grâce à cette formation de broderie sur machine guidée à la main, vous pourrez réaliser, en fonction de spécifications données, des broderies à la machine. Vous allez apprendre toutes les étapes de fabrication d'une broderie, de la transcription du dessin sur calque et la création du poncif, à la réalisation des différents points. Vous pourrez travailler en qualité de salarié(e) ou bien en free-lance, dans divers secteurs : la haute couture, les costumes de spectacle, l'ameublement, le linge de maison, la décoration en broderie or, le bijou fantaisie, la restauration textile, ... Le métier de brodeur/brodeuse vous permettra de mettre en avant votre créativité et votre minutie. Formation éligible au CPF.

Dates

du 12/10/2026 au 30/06/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

1-2

Durée

550h (en centre), 210h (en entreprise)
Amplitude horaire: 8H30-17H30. Période de formation en entreprise obligatoire. Le volume horaire renseigné correspond à l'enseignement des matières professionnelles. Prévoir 120 heures supplémentaires pour les matières générales.

Modalités de formation

Cours du jour, En alternance, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 8250,00€
Formation éligible au CPF. Le coût indiqué est celui du parcours avec les matières professionnelles. Nous contacter pour connaître le coût des matières générales. Les broderies réalisées pendant la formation sont conservées par les stagiaires.

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12 - 06.21.20.89.21

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

- Préparer l'enseignement technologique et professionnel de broderie d'art, dans l'objectif de valider le CAP broderie option machine guidée à la main.
- Être capable de réaliser des broderies d'art à la machine guidée à la main.
- Connaître les outils, machines et procédés de broderie Cornely et avec machine automatisée
- Approfondir ses connaissances en histoire de l'art et de la broderie.

Prérequis

- Dextérité, habileté manuelle, soin et minutie.
- Pour bénéficier d'une dispense des matières générales, être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V). Dans le cas contraire, un parcours incluant les matières générales vous sera proposé.

Contenu

La certification est organisée autour des blocs de compétences suivants :

Bloc de compétences n. 1 RNCP514BC01 - Arts appliqués - histoire de la broderie

- Utiliser une documentation
- Adapter une proposition
- Représenter un projet de broderie
- Identifier, situer un motif ou un ouvrage de broderie
- Relever schématiquement ou sous forme de croquis, une organisation, une composition ou un motif de broderie
- Comparer des éléments caractéristiques.

Bloc de compétences n. 2 RNCP514BC02 - Mise en oeuvre

- Mettre en oeuvre les méthodes et les moyens de réalisation d'une broderie, dans le respect des règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie
- Montrer sa maîtrise des techniques du métier
- Assurer la qualité et l'efficacité de son travail.

Bloc de compétences n. 7 RNCP514BC07 - UF Arts appliqués et cultures artistiques

- Utiliser des moyens d'expression, des techniques et des méthodes élémentaires impliqués dans toute démarche artistique
- Se repérer dans l'histoire de l'art par la connaissance de quelques oeuvres, auteurs et mouvements relevant du patrimoine comme de la création contemporaine.

Pour les personnes non titulaires d'un niveau 3 (anciennement niveau V), possibilité de suivre les blocs de compétences des matières générales :

Bloc de compétences n. 3 RNCP514BC03 - Français - Histoire-géographie et Enseignement moral et civique

- Français
- Entrer dans l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer
- Entrer dans l'échange écrit : lire, analyser, écrire
- Devenir un lecteur compétent et critique
- Confronter des savoirs et des valeurs pour construire son identité culturelle.
- Histoire-Géographie et Enseignement moral et civique
- Appréhender la diversité des sociétés et la richesse des cultures
- Repérer la situation étudiée dans le temps et dans l'espace
- Relever, classer et hiérarchiser les informations contenues dans un document selon des critères donnés



- Acquérir une démarche citoyenne à partir de son environnement quotidien.

Bloc de compétences n. 4 RNCP514BC04 - Mathématiques-Sciences physiques et chimiques

- Rechercher, extraire et organiser l'information.
- Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole opératoire en respectant les règles de sécurité.
- Expérimenter.
- Critiquer un résultat, argumenter.
- Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit.

Bloc de compétences n. 6 RNCP514BC06 - Langue vivante

Compétences de niveau A2 du CECRL

S'exprimer oralement en continu

Interagir en langue étrangère

Comprendre un document écrit rédigé en langue étrangère

Les modalités d'évaluation sont décrites dans les annexes de l'arrêté définissant le diplôme relatives à l'évaluation (voir notamment le règlement d'examen et les définitions d'épreuves).

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques

Etudes de cas

Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier

Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature avant le 30 avril directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation, ainsi que le dernier diplôme obtenu.

Joignez un book de vos réalisations.

Admission après examen du dossier, test de recrutement et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Suite à ce CAP Arts de la broderie – dominante broderie sur machine, il est possible d'accéder à des métiers tels que Brodeur-euse machine, Brodeur-euse d'art, Échantillonneur-euse.

Ces métiers peuvent s'exercer dans divers environnements : Ateliers de broderie d'art, Ateliers de costumes de scène, Maisons de couture, Décoration/ameublement, Bijou fantaisie, Restauration textile...

Il est également possible de poursuivre sa formation en BMA spécialité Broderie (niveau Bac) puis unDMA (bac+2) ou un DN MADE (bac+3).

Des passerelles sont également envisageables vers le BMA spécialité Broderie, le DN MADE ou le DMA après un BMA, ainsi que par la validation des acquis de l'expérience (VAE) par blocs de compétences.

Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site : <https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/>

Reconnaissance des acquis

CAP arts de la broderie

Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants, formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :

21680 - Broderie mécanique

45531 - Dentellerie broderie artisanale

ROME :

B1804 - Réalisation d'ouvrages d'art en fils

CAP Art et techniques de la bijouterie-joaillerie Option bijouterie-joaillerie

Le CAP art et techniques de la bijouterie-joaillerie – option Joaillerie prépare à l'exercice du métier de bijoutier-joaillier, en développant les compétences techniques et artistiques indispensables à la profession.

La formation permet de maîtriser l'ensemble des savoir-faire fondamentaux du métier : conception et réalisation de pièces joaillères, fabrication manuelle et mise en forme des métaux, assemblage, finitions et réparations, respect des exigences de qualité, de précision et de sécurité propres au secteur.

Axée sur la pratique professionnelle, elle intègre également des modules complémentaires visant à renforcer l'autonomie, la connaissance du secteur et la préparation à l'emploi son but étant de favoriser une insertion professionnelle rapide et durable.

Dates

du 07/09/2026 au 25/06/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

7-12

Durée

690h (en centre), 420h (en entreprise)
Stage obligatoire en entreprise.

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 13800,00€

Lieu(x) de la formation

Ecole Boule
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Jeanne JOUBERT-BOURGAIN
01.44.08.87.89 - 07.48.15.56.65

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Être capable de réaliser une pièce de bijouterie-joaillerie faisant appel à des techniques d'assemblage simple, avec les outils propres au métier.

Être capable de lire les diverses représentations graphiques qui prennent en compte les spécificités des métaux, des gemmes et des perles.

Prérequis

Pour bénéficier d'une dispense des matières générales, être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V).

Dans le cas contraire, un parcours incluant les matières générales vous sera proposé.

Bonne dextérité manuelle.

Bon niveau de dessin.

Contenu

Bloc de compétence n°1 de la fiche n° 36336 - Analyse d'une situation professionnelle

- Identifier, analyser la demande
- Rechercher, sélectionner les informations
- Établir la chronologie des phases de travail
- Sélectionner les moyens et les procédés
- Communiquer oralement, graphiquement, par écrit

Bloc de compétence n°2 de la fiche n° 36336 - Réalisations des opérations de fabrication, d'assemblage, de finition et de contrôle

- Organiser, approvisionner le poste de travail
- Effectuer les opérations de mise en volume de base
- Effectuer les opérations de fabrication ou les prestations de base
- Opérer les travaux de finition, de contrôle et vérifier la bienfacture - Effectuer les opérations de mise en volume
- Réaliser les travaux de montage, d'assemblage
- Opérer les travaux de finition, de contrôle et évaluer la bienfacture
- Organiser la restitution des matières d'œuvre confiées.

Des modules additionnels complètent cette formation : polissage, sertissage, accompagnement professionnel.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation

Chaque bloc de compétences peut être validé indépendamment des autres et fait l'objet d'une certification partielle RNCP.

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

A l'issue du CAP Art et techniques de la bijouterie-joaillerie Option bijouterie-joaillerie, le ou la titulaire peut exercer les métiers : de bijoutier ou de joailler aussi bien dans des entreprises artisanales du secteur de la fabrication de la bijouterie-joaillerie, que dans des petites et moyennes industries. Il peut choisir de travailler dans le luxe, sur des pièces uniques relevant de la haute joaillerie, ou dans la bijouterie traditionnelle or et argent.

Les poursuites de formations possibles à l'issue du CAP Art et techniques de la bijouterie-joaillerie Option bijouterie-joaillerie :

- BMA spécialité bijou option bijouterie joaillerie
- Certificat de spécialisation bijoux de mode

Le titulaire du CAP peut aussi se spécialiser dans ces domaines :

- Sertisseur : Utilise des techniques de sertissage pour créer des montures.
- Polisseur : Applique des techniques de finition et de polissage pour des bijoux.
- Technicien contrôle qualité : contrôle la conformité des bijoux réalisés.

Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site : <https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/>

Il est également possible de compléter sa formation avec le programme "Les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage".

<https://cdma.greta.fr/fiches/greta-cdma-les-fondamentaux-pour-booster-son-developpement-0000244909/>

Reconnaissance des acquis

CAP art et techniques de la bijouterie-joaillerie option bijouterie-joaillerie
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
45529 - BJO

CAP Arts de la reliure

La reliure et la dorure sur cuir sont des Métiers d'Art. Relier consiste à donner au livre une couverture solide pour assurer sa bonne conservation dans le temps. Dorer consiste à titrer et décorer le livre. Le relieur-doreur travaille pour les bibliothèques et les amateurs de beaux livres. Formation éligible au CPF.

Dates

du 12/10/2026 au 18/06/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

6-12

Durée

572h (en centre), 315h (en entreprise)

Période de formation en entreprise obligatoire.

Le volume horaire renseigné correspond à l'enseignement des matières professionnelles. Prévoir 120 heures supplémentaires pour les matières générales.

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 11440,00€

Le coût indiqué est celui des matières professionnelles.

Nous contacter pour connaître le tarif des matières générales.

Les objets réalisés pendant la formation sont conservés par les stagiaires.

Lieu(x) de la formation

Lycée professionnel Tolbiac
63 rue du Moulinet, 75013 PARIS

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Firdaush BOURIN
01.43.46.25.26 - 07.57.43.88.49

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

La formation vise à l'acquisition des blocs de compétences du CAP arts de la reliure.

Réaliser en autonomie et en temps limité des reliures de différents types: emboitage, bradel, reliure toile, reliure 1/2 peau, à coin, à bande.

Procéder à des travaux de dorure à l'or fin et au film.

Prérequis

- Pour bénéficier d'une dispense des matières générales, être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V).
- Dans le cas contraire, un parcours incluant les matières générales vous sera proposé.

Contenu

Bloc de compétence n°1: Étude stylistique et propositions graphiques

- Collecter, classer et hiérarchiser les informations;
- Repérer et analyser les caractéristiques esthétiques et stylistiques;
- Proposer, optimiser et justifier des solutions esthétiques de réalisation;
- Traduire graphiquement des solutions esthétiques et techniques.

Bloc de compétence n°2: Analyse et préparation d'un ouvrage en reliure

- Repérer et identifier les caractéristiques techniques;
- Proposer, optimiser et justifier des solutions techniques de réalisation;
- Organiser la réalisation.

Bloc de compétence n°3: Exécution d'ouvrage de reliure

- Préparer les matériels, équipements, outils et la matière d'oeuvre;
- Réaliser les opérations de plaçure;
- Réaliser les opérations de couture;
- Réaliser les opérations de corps d'ouvrage;
- Réaliser les opérations d'apprêt et de couverture;
- Réaliser les opérations de finition;
- Dorer-Titrer;
- Maintenir en état les matériels, les équipements et les outillages;
- Communiquer au sein de l'entreprise et avec les différents partenaires.

Pour les personnes non titulaires d'un niveau 3 (anciennement niveau V), possibilité de suivre les blocs de compétences des matières générales :

Bloc de compétence n°4: Français - Histoire-géographie et Enseignement moral et civique

Français

- Entrer dans l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer
- Entrer dans l'échange écrit : lire, analyser, écrire
- Devenir un lecteur compétent et critique
- Confronter des savoirs et des valeurs pour construire son identité culturelle.

Histoire-Géographie et Enseignement moral et civique

- Appréhender la diversité des sociétés et la richesse des cultures
- Repérer la situation étudiée dans le temps et dans l'espace
- Relever, classer et hiérarchiser les informations contenues dans un document selon des critères donnés
- Acquérir une démarche citoyenne à partir de son environnement quotidien.

Bloc de compétence n°5: Mathématiques-Sciences physiques et chimiques

- Mathématiques-Sciences physiques et chimiques;
- Rechercher, extraire et organiser l'information;
- Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole opératoire en respectant les règles de sécurité;

- Expérimenter;
- Critiquer un résultat, argumenter;
- Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit.

Bloc de compétence n°7: Langue vivante

- Compétences de niveau A2 du CECRL;
- S'exprimer oralement en continu;
- Interagir en langue étrangère;
- Comprendre un document écrit rédigé en langue étrangère.

Le parcours de formation, en fonction des pré-requis, du positionnement et du projet professionnel peut porter sur la validation de l'ensemble des blocs de compétences ou de certains d'entre eux.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature". Joignez votre CV, une lettre présentant votre projet et votre motivation et la présentation détaillée d'une enquête métier que vous aurez réalisée préalablement.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

À l'issue du CAP Arts de la reliure, les diplômés peuvent exercer comme relieur salarié au sein d'ateliers artisanaux, d'entreprises de reliure mécanisée, de bibliothèques, d'archives ou de structures publiques et privées du patrimoine écrit. Ils interviennent sur la fabrication, la restauration et la protection d'ouvrages, en mobilisant des techniques traditionnelles et contemporaines. Avec de l'expérience, une installation en atelier indépendant est envisageable. La formation permet également des poursuites de parcours, notamment vers le Brevet des métiers d'art Arts de la reliure et de la dorure, des mentions complémentaires (dorure à chaud, entretien des collections du patrimoine) ou, selon le projet professionnel, vers des formations de niveau baccalauréat professionnel dans les industries graphiques. Le Certificat de Spécialisation Dorure à chaud représente également une option complémentaire intéressante.

Il est également possible de compléter sa formation avec le programme "Les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage".

<https://cdma.greta.fr/fiches/greta-cdma-les-fondamentaux-pour-booster-son-developpement-0000244909/>

Reconnaissance des acquis

CAP arts de la reliure
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)s

Codification de l'offre

Formacode :
45540 - dorure art

45594 - reliure restauration livre



CAP Arts et techniques du verre option : vitrailliste

Cette formation permet à une ou deux personnes adultes d'intégrer une classe d'étudiants en CAP arts et Techniques option vitrailliste et de suivre les cours pratiques afin de réaliser des vitraux selon des procédés de travail du verre (découpage et assemblage). Formation éligible au CPF.

Dates

du 01/09/2026 au 02/07/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

6-12

Durée

900h (en centre), 329h (en entreprise)

Période de formation en entreprise obligatoire.

Le volume horaire renseigné correspond à l'enseignement des matières professionnelles. Prévoir 120 heures supplémentaires pour les matières générales.

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 13500,00€

Le coût indiqué est celui des matières professionnelles.

Nous contacter pour connaître le tarif des matières générales.

Éligible au CPF

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Lucas de Nehou
4 rue des Feuillantines, 75005 Paris

Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse

75010 PARIS

<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Jeanne JOUBERT-BOURGAIN

01.44.08.87.89 - 07.48.15.56.65

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE

infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

- Réaliser seul ou en équipe des vitraux exigeant la maîtrise des procédés de travail du verre (découpage et assemblage);
- Exécuter, d'après un dessin ou une maquette, des compositions décoratives ou figuratives : préparation du travail (maquette, carton, tracé, calibrage), coupe, mise en plomb ou sertissage, soudure;
- Participer à la pose du vitrail sur les chantiers;
- Proposer des idées innovantes en s'appuyant sur ses connaissances technologiques et professionnelles mais aussi artistiques;
- Participer à la restauration de vitraux.

Prérequis

Pour bénéficier d'une dispense des matières générales, être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V).

Dans le cas contraire, un parcours incluant les matières générales vous sera proposé.

Contenu

La formation dispense uniquement les matières techniques.

Histoire de l'Art.

Arts appliqués.

Dessin technique/Dessin lié à la spécialité.

Technologie du verre/ Technologie liée à la spécialité.

Atelier de réalisation.

Prévention, santé, environnement (PSE).

Moyens pédagogiques

Cours et exposés théoriques et techniques

Démonstrations et mise en oeuvre

Mise en situation en atelier

Suivi individualisé

Méthodes pédagogiques

Cours et exposés théoriques et techniques

Démonstrations et mise en oeuvre

Mise en situation en atelier

Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site : <https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/>

Il est également possible de compléter sa formation avec le programme "Les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage".

<https://cdma.greta.fr/fiches/greta-cdma-les-fondamentaux-pour-booster-son-developoppement-0000244909/>

Reconnaissance des acquis



CAP arts et techniques du verre option vitrailiste
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants du Lycée Lucas de Nehou.



CAP Arts et techniques du verre option : décorateur sur verre

Cette formation permet à une ou deux personnes adultes d'intégrer une classe d'étudiants en CAP arts et Techniques du verre option décorateur sur verre et de suivre les cours pratiques afin de réaliser des décors sur des pièces de formes variées, exigeant la maîtrise des procédés de travail à froid et à chaud du verre. Formation éligible au CPF.

Dates

du 01/09/2026 au 02/07/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

6-12

Durée

656h (en centre), 350h (en entreprise)

Période de formation en entreprise obligatoire.

Le volume horaire renseigné correspond à l'enseignement des matières professionnelles. Prévoir 120 heures supplémentaires pour les matières générales.

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 9840,00€

Le coût indiqué est celui des matières professionnelles.

Nous contacter pour connaître le tarif des matières générales.

Éligible au CPF

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Lucas de Nehou
4 rue des Feuillantines, 75005 Paris

Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse

75010 PARIS

<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Jeanne JOUBERT-BOURGAIN

01.44.08.87.89 - 07.48.15.56.65

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE

infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Le décorateur sur verre est un transformateur du verre plat.

À l'issue de cette formation, le candidat sera à même de réaliser seul ou en équipe une oeuvre dans sa totalité en faisant preuve de précision et de dextérité.

Il sera capable de maîtriser les techniques à froid de mise en forme, de décoration par enlèvement de matière et

d'assemblage tels que la coupe, le façonnage, le sablage et le collage UV ; ainsi que les techniques à chaud de mise en forme, de décoration par apport de matière et d'assemblage tels que le thermoformage et le fusing.

Prérequis

Pour bénéficier d'une dispense des matières générales, être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V).

Dans le cas contraire, un parcours incluant les matières générales vous sera proposé.

Contenu

- 1er trimestre

Apprentissage des techniques à froid

Mise en forme : coupe simple, façonnage manuel

Décoration par enlèvement de matière : sablage classique

Assemblage : collage UV

Apprentissage des techniques à chaud

Décoration par apport de matière : peinture sur verre

- 2ème trimestre

Apprentissage des techniques à froid

Mise en forme : coupe complexe, façonnage industriel

Décoration par enlèvement de matière : bouchardage, sablage complexe

Apprentissage des techniques à chaud

Mise en forme : bombage

Décoration par apport de matière : fusing

- 3ème trimestre

Apprentissage des techniques à froid

Décoration par enlèvement de matière : taille

Apprentissage des techniques à chaud

Mise en forme : thermoformage

Décoration par apport de matière : sérigraphie

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques

Études de cas

Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier

Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Joignez un book de vos réalisations.

Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site : <https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/>

Il est également possible de compléter sa formation avec le programme "Les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage".

<https://cdma.greta.fr/fiches/greta-cdma-les-fondamentaux-pour-booster-son-developoppement-0000244909/>

Reconnaissance des acquis

CAP arts et techniques du verre option décorateur sur verre
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants du lycée Lucas de Nehou et professionnels du secteur.

CAP ébéniste

Le CAP d'ébénisterie est une formation professionnelle dédiée à la fabrication de meuble d'ébénisterie. Sur cette année de formation les apprenants acquièrent les compétences fondamentales sur la conception de meuble, la résistance mécanique des différents matériaux utilisés, les assemblages, l'étude et la réalisation de certaines parties mobiles (tiroir, tirette, abattant vantail etc...)

Cette formation prépare les candidats à exercer le métier d'ébéniste au sein d'ateliers artisanaux, d'entreprises de fabrication de mobilier ou d'agencement, ou à poursuivre une spécialisation dans les métiers du bois.

Formation éligible au CPF.

Dates

du 01/09/2026 au 30/06/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

18-40

Durée

850h (en centre), 280h (en entreprise)

La formation s'étend sur un an et inclut une période de 8 semaines en entreprise. Le volume horaire correspond à l'enseignement des matières professionnelles. Prévoir 120 heures supplémentaires pour les matières générales si non dispensé.

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 14450,00€

Une caisse à outils vous est prêtée par le GRETA CDMA.

Lieu(x) de la formation

Ecole Boule

9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse

75010 PARIS

<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Agnieszka GUCA

01.43.46.72.73 - 06.21.20.89.18

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE

infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Analyser la fabrication d'un ouvrage

Mobiliser les savoirs théoriques des cours de technologie et de dessin de construction

Maîtriser la lecture d'un plan de construction et en déduire une fiche de débit

Préparer la mise en œuvre d'un ouvrage

Savoir utiliser les machines, les montages d'usinage et travailler en sécurité (dégauchoiseuse, raboteuse, scie circulaire, scie à ruban, toupie, machines portatives)

Acquérir une culture du mobilier grâce aux cours histoire de l'art

Acquérir le dessin de perspective pour communiquer avec un client (art appliqué)

Fabriquer et installer un mobilier

Prérequis

Pour bénéficier d'une dispense des matières générales, être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V).

Dans le cas contraire, un parcours incluant les matières générales vous sera proposé.

Contenu

Bloc de compétences n°1 : Histoire de l'art, de l'ameublement et arts appliqués (RNCP28297BC01)

-Identifier, classer et hiérarchiser les informations esthétiques et stylistiques ;

-Identifier des données d'un cahier des charges ;

-Identifier les caractéristiques esthétiques, stylistiques et contextuelles d'un mobilier ou d'un agencement ;

-Identifier des contraintes esthétiques ;

-Traduire graphiquement des intentions esthétiques.

Bloc de compétences n°2 : Analyse de l'ouvrage et préparation de la fabrication (RNCP28297BC02)

-Identifier, classer et interpréter les informations techniques ;

-Identifier les contraintes techniques ;

-Proposer et justifier les solutions fonctionnelles et techniques ;

-Établir les quantitatifs de matériaux, d'éléments d'ornementation, de quincaillerie ;

-Établir des documents de fabrication

Bloc de compétences n°3 : Fabrication et installation d'un mobilier (RNCP28297BC03)

-Organiser et mettre en sécurité son poste de travail ;

-Exécuter les tracés et les épures d'un ouvrage ;

-Préparer les matériaux, les éléments d'ornementation, la quincaillerie ;

-Installer et régler les outillages ;

-Effectuer les opérations manuelles et d'usinage sur machines conventionnelles ou à positionnement numérique.

Pour les personnes non titulaires d'un niveau 3 (anciennement niveau V), vous pouvez suivre les blocs de compétences des matières générales (mathématiques, physique-chimie, français, histoire géographie, enseignement moral et civique, langue vivante) avec le GRETA CDMA.

Bloc de compétences n°4 : Français et Histoire-géographie-enseignement moral et civique (RNCP28297BC04)

Français :

- Entrer dans l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer ;
- Entrer dans l'échange écrit : lire, analyser, écrire ;
- Devenir un lecteur compétent et critique ;
- Confronter des savoirs et des valeurs pour construire son identité culturelle.

Histoire-géographie et enseignement moral et civique :

- Appréhender la diversité des sociétés et la richesse des cultures ;
- Relever la situation étudiée dans le temps et dans l'espace ;
- Relever, classer et hiérarchiser les informations contenues dans un document selon des critères donnés ;
- Acquérir une démarche citoyenne à partir de son environnement quotidien.

Bloc de compétences n°5 : Mathématiques et physique-chimie (RNCP28297BC05)

- Rechercher, extraire et organiser l'information ;
- Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole en respectant les règles de sécurité ;
- Expérimenter ;
- Critiquer un résultat, argumenter ;
- Rendre compte d'une démarche, d'un résultat à l'oral ou à l'écrit.

Bloc de compétences n°8 : Langue vivante étrangère (RNCP37538BC08)

Compétences de niveau A2 du CECRL

Le parcours de formation, en fonction des prérequis, du positionnement et du projet professionnel peut porter sur la validation de l'ensemble des blocs de compétences ou de certains d'entre eux.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Cours structurés, apports théoriques et techniques, démonstrations professionnelles et séances de mise en pratique au sein de l'atelier avec un suivi individualisé.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Joignez un book de vos réalisations. Admission après examen du dossier, test de sélection et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation et Épreuve ponctuelle

Chaque bloc de compétences peut être validé indépendamment des autres et fait l'objet d'une certification partielle RNCP.

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Le titulaire du CAP ébéniste intervient sous la responsabilité du chef d'entreprise ou du chef d'atelier pour préparer, fabriquer et installer des ouvrages.

Il doit être capable de réaliser tout ou partie des ouvrages en respectant des critères esthétiques et des contraintes liés aux techniques traditionnelles ou aux techniques actuelles de fabrication, et d'installation.

Le titulaire du CAP d'ébénisterie est en capacité à intégrer une équipe, d'acquérir une autonomie et de montrer sa capacité à fabriquer et à participer à l'installation de tout ou d'une partie d'un ouvrage en respectant les consignes données.

Le CAP Ébéniste permet d'exercer le métier d'ébéniste au sein d'ateliers artisanaux ou d'entreprises spécialisées dans le mobilier et l'agencement. Il offre également la possibilité de créer son propre atelier ou de rejoindre un atelier

partagé.

À l'issue du diplôme du CAP d'ébénisterie, vous pouvez intégrer le marché du travail ou poursuivre votre formation par un BMA Ébéniste ou un titre professionnel de restaurateur de meubles anciens et contemporains.

Trois modules complémentaires permettent d'acquérir des compétences connexes au métier d'ébéniste.

Le GRETA CDMA propose des formations d'initiations à la finition, à la marqueterie et en sculpture ornementale.

Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site : <https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/>

Taux d'insertion dans le métier visé : 94% en 2025

Il est également possible de compléter sa formation avec le programme "Les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage".

<https://cdma.greta.fr/fiches/greta-cdma-les-fondamentaux-pour-booster-son-developpement-0000244909/>

Reconnaissance des acquis

CAP ébéniste
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants de l'Ecole Boulle et professionnels du secteur.

Codification de l'offre

Formacode :
45582 - ébénisterie

ROME :
H2207 - Réalisation de meubles en bois
H2208 - Réalisation d'ouvrages décoratifs en bois

CAP Fourrure

Formation professionnelle pour adultes. Préparer le CAP fourrure en 1 an, à Paris. Acquérir et développer des compétences professionnelles rares, utiliser les savoirs, savoir-faire et techniques du métier de fourreur. Fabriquer des ouvrages en fourrure. Formation éligible au CPF.

Dates

du 01/09/2026 au 11/06/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

1-3

Durée

500h (en centre), 280h (en entreprise)
Le volume horaire renseigné correspond à l'enseignement des matières professionnelles. Prévoir 120 heures supplémentaires pour les matières générales.
Stage obligatoire en entreprise, de 8 à 14 semaines, 8 semaines minimum, selon le statut du stagiaire.

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 8000,00€
Le coût indiqué est celui du parcours avec les matières professionnelles. Nous contacter pour connaître le coût des matières générales.

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Turquetil
18 passage Turquetil, 75011 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Kinda ROGUET-MOULKI
01.43.46.73.03 - 07.57.09.43.05

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

- Le fourreur est un professionnel qui réalise et transforme des vêtements et accessoires de peau de tous types (ville, sport, soir, cérémonie).
- déplier les bandes de peau, vérifier et corriger les élévations de poils et matérialiser les coutures du patron sur planche.
 - mouiller, clouer, sécher et déclouer les bandes assemblées, égaliser et lisser les éléments du vêtement.
 - préparer et mettre en forme les peaux par ouverture, dressage, traçage, clouage et égalisage.
 - les couper par jonction, allonge ou galonnage.
 - monter le vêtement par coupe des doublures et percalines et par entoilage.
 - le préparer à l'essayage.
 - savoir assortir les peaux en dégradés homogènes et réaliser des assemblages simples et soutenus.
 - veiller à la qualité de son travail et assurer une maintenance de premier niveau sur les machines.
 - préparer l'enseignement professionnel pour obtenir le CAP Fourrure.

Prérequis

Pour bénéficier d'une dispense des matières générales, être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V).
Dans le cas contraire, un parcours incluant les matières générales vous sera proposé.

Contenu

Ce CAP en métiers d'art - fourrure vous permettra d'acquérir les compétences de fourreur et de maîtriser les techniques de base de la fabrication de vêtements dans différentes pelleteries, dans le respect des techniques professionnelles traditionnelles et contemporaines.

Cours théoriques et pratiques, spécifiques aux vêtements de fourrure.

BLOC DE COMPETENCES N°1 fiche RNCP N°584 - Préparation du travail et technologie

- Collecter les données de la demande
- Lire, analyser, classer et sélectionner les documents
- Proposer un choix technologique et esthétique
- Proposer un plan de travail
- Participer à la construction du modèle
- Effectuer des opérations de préparation, de coupe
- Émettre et recevoir des informations

BLOC N°2 DE COMPETENCES N°2 fiche RNCP N° 584 - Réalisation d'un produit

- Organiser le poste de travail
- Effectuer les opérations de coupe, de préparation
- Régler et mettre en oeuvre les matériels
- Contribuer à la mise au point du modèle et à la préparation des essayages
- Effectuer les opérations de montage, de finition et de repassage
- Contrôler la qualité en cours et en fin de réalisation

Pour les personnes non titulaires d'un niveau 3 (anciennement niveau V), possibilité de suivre les blocs de compétences des matières générales:

BLOC N°3 DE COMPETENCES N°3 fiche RNCP N° 584 - Français, Histoire-Géographie et Enseignement moral et civique

- Français
- Entrer dans l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer
- Entrer dans l'échange écrit : lire, analyser, écrire
- Devenir un lecteur compétent et critique

- Confronter des savoirs et des valeurs pour construire son identité culturelle.
- Histoire - Géographie et Enseignement Moral Civique
- Appréhender la diversité des sociétés et la richesse des cultures
- Repérer la situation étudiée dans le temps et dans l'espace
- Relever, classer et hiérarchiser les informations contenues dans un document selon des critères donnés
- Acquérir une démarche citoyenne à partir de son environnement quotidien

BLOC N°4 DE COMPETENCES N°3 fiche RNCP N° 584 - Mathématiques-Sciences physiques et chimiques

- Rechercher, extraire et organiser l'information.
- Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole opératoire en respectant les règles de sécurité.
- Expérimenter.
- Critiquer un résultat, argumenter.
- Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit.

Les stagiaires conservent les objets réalisés lors de leur formation.

La formation est complétée par un module additionnel « Accompagnement professionnel », destiné à accompagner les participants dans la construction de leur projet professionnel et leur insertion sur le marché du travail, en tant que salarié ou entrepreneur.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé
Stage obligatoire de 8 à 12 semaines en entreprise.
Formation suivie en intégration avec des élèves de l'enseignement initial.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Suite à ce CAP Fourrure, il est possible d'accéder à des métiers tels que Fourreur-euse, Coupeur-se pelletteries, Retoucheur-se...
Ces métiers peuvent s'exercer dans divers environnements : Mode, Accessoires de peau, Confection haut de gamme.
Il est également possible de poursuivre sa formation en Bac Pro Métiers de la mode et industries connexes, BM Fourreur, BMS fabrication.
Des passerelles sont également envisageables vers le Bac Pro Métiers de la mode/industries connexes, BM Fourreur, ainsi que par la validation des acquis de l'expérience (VAE) par blocs de compétences.

Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site : <https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/>

Il est également possible de compléter sa formation avec le programme "Les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage".
<https://cdma.greta.fr/fiches/greta-cdma-les-fondamentaux-pour-booster-son-developpement-0000244909/>

Reconnaissance des acquis

CAP fourrure
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :

21742 - confection

21842 - Tannerie mégisserie

ROME :

B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série

CAP Maroquinerie

Préparer en un an votre diplôme de maroquinier. Formation éligible au CPF.

Dates

du 19/10/2026 au 31/05/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-12

Durée

515h (en centre), 469h (en entreprise)
Les matières générales (environ 120 h) sont proposées en option, selon la situation de chaque candidat. Elles peuvent être recommandées pour l'obtention du diplôme, ou suivies librement par les candidats qui souhaitent approfondir leurs connaissances.

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 8240,00€
Ce tarif inclut l'enseignement des matières professionnelles. Les matières générales (environ 120h) sont proposées en option : elles peuvent être ajoutées si elles sont nécessaires pour l'obtention du diplôme, ou choisies librement par le candidat.

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Turquetil
18 passage Turquetil, 75011 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Kinda ROGUET-MOULKI
01.43.46.73.03 - 07.57.09.43.05

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

La formation vise à l'acquisition des blocs de compétences du CAP:
- Identifier les différents cuirs
- connaître les techniques d'assemblage et de montage
- réaliser des produits de petite maroquinerie et de maroquinerie

Prérequis

Pour bénéficier d'une dispense des matières générales, être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V).
Dans le cas contraire, un parcours incluant les matières générales vous sera proposé.

Contenu

La formation couvre :

- Les techniques de fabrication artisanale, assemblage, couture et finition des articles de maroquinerie
- La préparation à l'examen du CAP, avec des mises en situation pratiques et des évaluations régulières
- Des compétences générales optionnelles, pour consolider vos connaissances en français, mathématiques ou autres matières selon votre profil et vos besoins

BLOC DE COMPETENCES N°1 - Préparation du travail et technologie

- Collecter les données de la demande
- Lire, analyser, classer et sélectionner les documents
- Proposer un choix technologique et esthétique
- Proposer un plan de travail
- Participer à la construction du modèle
- Émettre et recevoir des informations.

BLOC DE COMPETENCES N°2 - Réalisation d'un produit

- Organiser le poste de travail
- Effectuer les opérations de coupe de préparation
- Régler et mettre en oeuvre les matériels
- Effectuer les opérations de préparation, de montage, d'assemblage et de finition
- Contrôler la qualité en cours et en fin de réalisation
- Assurer la maintenance de premier niveau.

Pour les personnes non titulaires d'un niveau 3 (anciennement niveau V), possibilité de suivre les blocs de compétences des matières générales:

BLOC DE COMPETENCES N°3 - Français, Histoire-Géographie et Enseignement moral et civique

- Français
- Entrer dans l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer
 - Entrer dans l'échange écrit : lire, analyser, écrire
 - Devenir un lecteur compétent et critique
 - Confronter des savoirs et des valeurs pour construire son identité culturelle.

Histoire-géographie et enseignement moral et civique

- Appréhender la diversité des sociétés et la richesse des cultures
- Repérer la situation étudiée dans le temps et dans l'espace
- Relever, classer et hiérarchiser les informations contenues dans un document selon des critères donnés
- Acquérir une démarche citoyenne à partir de son environnement quotidien

BLOC DE COMPETENCES N°4 - Mathématiques-Sciences physiques et chimiques

- Rechercher, extraire et organiser l'information.
- Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole opératoire en respectant les règles de sécurité.
- Expérimenter.

- Critiquer un résultat, argumenter.
- Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit.

La formation est complétée par un module additionnel « Accompagnement professionnel », destiné à accompagner les participants dans la construction de leur projet professionnel et leur insertion sur le marché du travail, en tant que salarié ou entrepreneur.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation

Chaque bloc de compétences peut être validé indépendamment des autres et fait l'objet d'une certification partielle RNCP.

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Suite à ce CAP Maroquinerie, il est possible d'accéder à des métiers tels que Maroquinier-ère, Coupeur-se, Préparateur-riche, Piqueur-se, Conducteur-riche de machines, Artisan du cuir...

Ces métiers peuvent s'exercer dans divers environnements : Mode et accessoires, Bagagerie, Luxe.

Il est également possible de poursuivre sa formation en Bac Pro Métiers du cuir (maroquinerie), puis un BTS Industrie des matériaux souples (modélisme/productique) ou encore un BTM/BM Sellier-Maroquinier.

Des passerelles sont également envisageables vers le Bac Pro Métiers du cuir (option maroquinerie puis le BTS IMS (modélisme/productique) ou le BTM/BMSellier-Maroquinier, ainsi que par la validation des acquis de l'expérience (VAE) par blocs de compétences.

Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site : <https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/>

Il est également possible de compléter sa formation avec le programme "Les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage".

<https://cdma.greta.fr/fiches/greta-cdma-les-fondamentaux-pour-booster-son-developpement-0000244909/>

Reconnaissance des acquis

CAP maroquinerie
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)s

Enseignants et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21882 - maroquinerie

ROME :

B1802 - Réalisation d'articles en cuir et matériaux souple
H2401 - Assemblage - montage d'articles en cuirs, peaux



CAP Métiers de la mode, vêtement flou

Donnez un nouvel élan à votre carrière avec le CAP Métiers de la Mode – Vêtement Flou. Vous souhaitez vous reconvertir dans un métier créatif et technique ? Notre formation vous permettra d'acquérir les compétences indispensables à la conception et à la réalisation de vêtements flous grâce à un enseignement en présentiel dans un atelier alliant savoir-faire artisanal et exigences professionnelles. Formation éligible au CPF.

Dates

du 21/09/2026 au 28/05/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-15

Durée

561h (en centre), 371h (en entreprise)

Le volume horaire renseigné correspond à l'enseignement des matières professionnelles. Prévoir des heures supplémentaires pour les matières générales si vous n'êtes pas titulaire d'un CAP ou BAC.

Modalités de formation

Cours du jour, En alternance, Formation en présentiel et à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 12342,00€

Le coût indiqué est celui du parcours avec les matières professionnelles. Nous contacter pour connaître le coût des matières générales.

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Elisa Lemonnier
20 avenue Armand Rousseau, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Kinda ROGUET-MOULKI
01.43.46.73.03 - 07.57.09.43.05

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

- Participer au décodage des données techniques relatives à un vêtement à réaliser et à la préparation d'une phase de travail : construction des éléments du vêtement, préparation des matières d'oeuvre;
- Réaliser, à partir de consignes, des opérations de coupe et d'entoilage, d'essayage de prototype, d'assemblage et de montage, de repassage et de finition;
- Réaliser des opérations de contrôle à tous les stades de la fabrication;
- Exercer dans la réalisation de mini séries ou de prototypage dans le prêt-à-porter, moyenne et haut de gamme.

Prérequis

Être titulaire d'un CAP ou d'un Baccalauréat afin d'être dispensé de l'enseignement général (justificatif de diplôme à fournir)
Avoir une appétence pour la couture et la mode associée à un projet professionnel dans le domaine

Contenu

Le programme porte sur le patronage et la fabrication de tout ou partie d'un vêtement selon la technique du « flou », afin de réaliser des vêtements souples et déstructurés : robes, chemises et chemisiers, tous vêtements réalisés dans une étoffe fine et souple.

Bloc de compétences RNCP37245BC01 - Analyse d'exploitation de données esthétiques et techniques

- Collecter les données de la demande, lire, décoder, sélectionner et classer les informations
 - Participer à la construction des éléments du modèle, effectuer les opérations de préparation de coupe
- Connaissances associées : Arts appliqués. Histoire de la mode. Technologie du textile

Bloc de compétences RNCP37245BC02 - Mise en oeuvre de la fabrication de tout ou partie d'un vêtement- Régler, mettre en oeuvre et maintenir en état les matériels

- Appliquer une organisation au poste de travail
 - Effectuer les opérations de coupe, d'entoilage
 - Effectuer les opérations de préparation à l'essayage, d'assemblage, de montage, de finition et de repassage
 - Contrôler la qualité à tous les stades de fabrication, transmettre des informations, s'intégrer dans une équipe
- Des modules additionnels complètent cette formation : Accompagnement professionnel, culture mode, IA, mode responsable

En cas de non-dispense de l'enseignement général, se rajoutent :

- Bloc de compétences de la fiche n°RNCP37245BC03 - Français - Histoire-géographie-enseignement moral et civique
- Bloc de compétences de la fiche n°RNCP37245BC04 - Mathématiques et physique-chimie
- Bloc de compétences de la fiche n° RNCP37245BC05 - Éducation physique et sportive
- Bloc de compétences de la fiche RNCP37245BC06 - Prévention-santé-environnement

Le parcours de formation, en fonction des pré-requis, du positionnement et du projet professionnel portera sur la validation de tous les blocs de compétences ou de certains. Chaque bloc peut être obtenu indépendamment de manière progressive.

Moyens pédagogiques

Atelier de couture et patronnage
Équipement informatique personnel fonctionnel avec connexion Internet fluide pour les séances en classe virtuelle
Plate-forme de formation à distance
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation

Chaque bloc de compétences peut être validé indépendamment des autres et fait l'objet d'une certification partielle RNCP.

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Le titulaire du CAP Métiers de la mode Vêtement Flou est un opérateur intervenant dans la réalisation de produits textiles. Il travaille selon la technique du « flou » afin de réaliser des vêtements souples et déstructurés, par opposition à la réalisation selon la technique « tailleur ».

Il peut s'insérer directement en emploi en tant que couturier, mécanicien modèle ou envisager une poursuite de formation vers un Bac Pro Métiers de la mode ou Métiers du cuir, ou un Brevet Professionnel Couture Flou de niveau 4

Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site : <https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/>

Il est également possible de compléter sa formation avec le programme "Les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage".
<https://cdma.greta.fr/fiches/greta-cdma-les-fondamentaux-pour-booster-son-developpement-0000244909/>

Reconnaissance des acquis

CAP métiers de la mode, vêtement flou
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

ROME :
B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série

CAP Tapissier d'ameublement en décor

Réaliser l'ensemble du décor textile d'un espace d'intérieur : rideaux, voilage, coussins, housses de siège. Formation éligible au CPF.

Dates

du 05/10/2026 au 30/05/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-10

Durée

554h (en centre), 280h (en entreprise)

Période de formation en entreprise obligatoire.

Le volume horaire renseigné correspond à l'enseignement des matières professionnelles. Prévoir 120 heures supplémentaires pour les matières générales.

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 12742,00€

Les fournitures sont incluses dans le coût total de la formation.

Le coût indiqué est celui des matières professionnelles.

Nous contacter pour connaître le tarif des matières générales.

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Elisa Lemonnier
20 avenue Armand Rousseau, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Jeanne JOUBERT-BOURGAIN
01.44.08.87.89 - 07.48.15.56.65

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

La formation vise à l'acquisition des blocs de compétences du CAP Tapissier-tapissière d'ameublement en décor

- Mobiliser les savoirs théoriques en histoire de l'art
- Maîtriser les techniques de fabrication manuelle et machine.

Prérequis

Pour bénéficier d'une dispense des matières générales, être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V)
Dans le cas contraire, un parcours incluant les matières générales vous sera proposé.

Contenu

Bloc de compétence n°1: Analyse d'une situation professionnelle :

- Collecter des informations.
- Décoder, analyser des documents esthétiques et techniques.
- Émettre et recevoir des informations graphiquement et par écrit.
- Élaborer une solution esthétique et technique.
- S'exprimer oralement, graphiquement et par écrit.
- Établir les débits matières.
- Organiser et approvisionner le poste de travail.

Bloc de compétence n°2: Réalisation d'ouvrage :

- Organiser et approvisionner le poste de travail.
- Effectuer les opérations de coupe.
- Procéder à l'assemblage des étoffes et des matières premières.
- Appliquer la passementerie.
- Monter et régler les différents éléments.
- Réaliser les finitions.
- Contrôler le produit et réaliser le conditionnement.

Pour les personnes non titulaires d'un niveau 3 (anciennement niveau V), possibilité de suivre les blocs de compétences des matières générales:

Bloc de compétence n° 3: Français, Histoire-Géographie et Enseignement moral et civique :

Français :

- Entrer dans l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer
- Entrer dans l'échange écrit : lire, analyser, écrire
- Devenir un lecteur compétent et critique
- Confronter des savoirs et des valeurs pour construire son identité culturelle.

Histoire-géographie et Enseignement moral et civique :

- Appréhender la diversité des sociétés et la richesse des cultures
- Repérer la situation étudiée dans le temps et dans l'espace
- Relever, classer et hiérarchiser les informations contenues dans un document selon des critères donnés
- Acquérir une démarche citoyenne à partir de son environnement quotidien.

Bloc de compétence n°4: Mathématiques-Sciences physiques et chimiques :

- Rechercher, extraire et organiser l'information.
- Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole opératoire en respectant les règles de sécurité.
- Expérimenter.
- Critiquer un résultat, argumenter.
- Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit.

Bloc de compétence n°6: Langue vivante obligatoire :

- Compétences de niveau A2 du CECRL

- S'exprimer oralement en continu
- Interagir en langue étrangère
- Comprendre un document écrit rédigé en langue étrangère.

Le parcours de formation, en fonction des pré-requis, du positionnement et du projet professionnel peut porter sur la validation de l'ensemble des blocs de compétences ou de certains d'entre eux.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Cours théoriques et techniques.
Démonstration et mise en œuvre.
Réalisation d'objets.
Suivi individualisé.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation

Chaque bloc de compétences peut être validé indépendamment des autres et fait l'objet d'une certification partielle RNCP.

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site : <https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/>

Il est également possible de compléter sa formation avec le programme "Les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage".
<https://cdma.greta.fr/fiches/greta-cdma-les-fondamentaux-pour-booster-son-developpement-0000244909/>

Reconnaissance des acquis

CAP tapissier-tapissière d'ameublement en décor
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
45523 - tapisserie ameublement

ROME :
B1806 - Tapisserie - décoration en ameublement

CAP Tapissier d'ameublement en siège

La formation vise à l'acquisition des blocs de compétences du CAP Tapissier-tapissière d'ameublement en siège. La formation vous permet d'appréhender l'ensemble des compétences à mobiliser pour exercer votre futur métier en tant que tapissier, techniques de mousse incluses. Formation éligible au CPF.

Dates

du 14/09/2026 au 28/06/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-10

Durée

546h (en centre), 280h (en entreprise)

Période de formation en entreprise obligatoire.

Le volume horaire renseigné correspond à l'enseignement des matières professionnelles. Prévoir 120 heures supplémentaires pour les matières générales.

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 13104,00€

Les fournitures sont incluses dans le coût total de la formation à l'exception du tissu d'ameublement.

Le coût indiqué est celui des matières professionnelles.

Nous contacter pour connaître le tarif des matières générales.

Lieu(x) de la formation

Ecole Boule

9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse

75010 PARIS

<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Jeanne JOUBERT-BOURGAIN

01.44.08.87.89 - 07.48.15.56.65

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE

infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

La formation vise à l'acquisition des blocs de compétences du CAP Tapissier-tapissière d'ameublement en siège

- Mobiliser les savoirs théoriques en histoire de l'art
- Connaitre les matériaux et techniques traditionnelles de garnissage de sièges
- Maitriser l'ensemble des étapes de fabrication traditionnelle et mousse

Prérequis

Pour bénéficier d'une dispense des matières générales, être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V)

Dans le cas contraire, merci de le préciser. Un parcours incluant les matières générales vous sera proposé.

Contenu

Bloc de compétence n°1: Analyse d'une situation professionnelle

- Collecter des informations
- Décoder, analyser des documents esthétiques et techniques
- Émettre et recevoir des informations graphiquement et par écrit
- Élaborer une solution esthétique et technique
- S'exprimer oralement, graphiquement et par écrit
- Établir des métrages et quantités
- Organiser le poste de travail

Bloc de compétence n°2: Réalisation d'ouvrage

- Organiser le poste de travail
- Assurer les protections des produits
- Préparer, tracer les supports et débiter les matières d'oeuvres
- Effectuer les opérations de garnissage
- Couper, couvrir et assurer les finitions
- Transcrire, dessiner et exécuter un drapé
- Contrôler le produit.

Apprendre les techniques de mousse en réalisant la garniture d'une chauffeuse anglaise :

- Utiliser l'agrafeuse : sanglage élastique, toile, tissu
- Réaliser, découper un calibre
- Identifier les différents types mousse ; densité et usages.

Pour les personnes non titulaires d'un niveau 3 (anciennement niveau V), possibilité de suivre les blocs de compétences des matières générales:

Bloc de compétence n°3: Français, Histoire-Géographie et Enseignement moral et civique

Français

- Entrer dans l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer
- Entrer dans l'échange écrit : lire, analyser, écrire
- Devenir un lecteur compétent et critique
- Confronter des savoirs et des valeurs pour construire son identité culturelle.

Histoire-Géographie et Enseignement moral et civique

- Appréhender la diversité des sociétés et la richesse des cultures
- Repérer la situation étudiée dans le temps et dans l'espace
- Relever, classer et hiérarchiser les informations contenues dans un document selon des critères donnés
- Acquérir une démarche citoyenne à partir de son environnement

Bloc de compétence n°4: Mathématiques-Sciences physiques et chimiques

- Rechercher, extraire et organiser l'information.
- Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole opératoire en respectant les règles de sécurité.
- Expérimenter.
- Critiquer un résultat, argumenter.
- Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit.

Bloc de compétence n°6 Langue vivante obligatoire
Compétences de niveau A2 du CECRL
S'exprimer oralement en continu
Interagir en langue étrangère
Comprendre un document écrit rédigé en langue étrangère

Le parcours de formation, en fonction des pré-requis, du positionnement et du projet professionnel peut porter sur la validation de l'ensemble des blocs de compétences ou de certains d'entre eux.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Cours théoriques et techniques.
Démonstration et mise en œuvre.
Réalisation d'objets.
Suivi individualisé.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation

Chaque bloc de compétences peut être validé indépendamment des autres et fait l'objet d'une certification partielle RNCP.

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Après avoir obtenu votre CAP Tapissier-tapissière d'ameublement en siège, vous pouvez postuler pour des emplois de tapissier d'ameublement en siège dans différents secteurs professionnels : Artisanat d'art, arts du spectacle, culture-patrimoine, filière bois en entreprises d'ameublement.

Vous pouvez également compléter votre parcours de formation, notamment en élargissant votre palette de compétences à la tapisserie d'ameublement en décor :

Avec le CAP

<https://cdma.greta.fr/fiches/cap-tapissier-tapissiere-d-ameublement-en-decor-0000029626> ou avec des modules complémentaires

<https://cdma.greta.fr/domaine-offres/tapisserie-d-ameublement>

Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site : <https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/>

Il est également possible de compléter sa formation avec le programme "Les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage".

<https://cdma.greta.fr/fiches/greta-cdma-les-fondamentaux-pour-booster-son-developpement-0000244909/>

Reconnaissance des acquis

CAP tapissier-tapissière d'ameublement en siège
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur, formés à la pédagogie pour adultes.

Codification de l'offre

Formacode :

45523 - tapisserie ameublement

ROME :

B1806 - Tapisserie - décoration en ameublement

CAP Vêtement de peau

Formation professionnelle pour adultes. Préparer le CAP vêtement de peau, en 1 an, à Paris. Acquérir et développer des compétences professionnelles rares, utiliser les savoirs, savoir-faire et techniques du métier, fabriquer des vêtements de peau. Formation éligible au CPF.

Dates

du 01/09/2026 au 11/06/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

1-3

Durée

500h (en centre), 280h (en entreprise)
Le volume horaire renseigné correspond à l'enseignement des matières professionnelles. Prévoir 120 heures supplémentaires pour les matières générales.
Stage obligatoire en entreprise, de 8 à 14 semaines, 8 semaines minimum, selon le statut du stagiaire.

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 8000,00€
Le coût indiqué est celui du parcours avec les matières professionnelles. Nous contacter pour connaître le coût des matières générales.

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Turquetil
18 passage Turquetil, 75011 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Kinda ROGUET-MOULKI
01.43.46.73.03 - 07.57.09.43.05

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Préparer l'enseignement professionnel pour obtenir le CAP Vêtement de peau. Participer à l'élaboration d'un produit par tracé, patronage, moulage, adaptation ou transformation
Réaliser des opérations de coupe, de montage/assemblage, de finition.

Prérequis

- Etre titulaire d'un diplôme de niveau 3 minimum CAP ou BEP (anciennement V) tous secteurs ou de niveau 4 Baccalauréat (anciennement IV) reconnu par l'Éducation nationale.
- Habileté au travail manuel, goût pour la mode.

Contenu

Ce CAP en métiers d'art - vêtements de peau vous permettra d'acquérir les compétences pour exercer les activités liées à la confection de vêtements en cuir et en peau, dans le respect des techniques professionnelles traditionnelles et contemporaines.

Cours théoriques et pratiques spécifiques aux vêtements de peau.

BLOC DE COMPETENCES N°1 fiche RNCP N°453 - Préparation du travail et technologie

Collecter les données de la demande
Lire, analyser, classer et sélectionner les documents
Proposer un choix technologique et esthétique
Proposer un plan de travail
Participer à la construction du produit
Émettre et recevoir des informations.

BLOC DE COMPETENCES N°2 fiche RNCP N° 453 - Réalisation d'un produit
Organiser le poste de travail

Effectuer les opérations de coupe de préparation
Régler et mettre en oeuvre les matériels
Effectuer les opérations de montage, de finition, de repassage, de conditionnement
Contrôler la qualité en cours et en fin de réalisation
Assurer la maintenance de 1er niveau

Pour les personnes non titulaires d'un niveau 3 (anciennement niveau V), possibilité de suivre les blocs de compétences des matières générales:

BLOC DE COMPETENCES N°3 fiche RNCP N° 453 - Français, Histoire-Géographie et Enseignement moral et civique

Français
- Entrer dans l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer
- Entrer dans l'échange écrit : lire, analyser, écrire
- Devenir un lecteur compétent et critique
- Confronter des savoirs et des valeurs pour construire son identité culturelle.

Histoire et Géographie et Enseignement Moral Civique

- Appréhender la diversité des sociétés et la richesse des cultures
- Repérer la situation étudiée dans le temps et dans l'espace
- Relever, classer et hiérarchiser les informations contenues dans un document selon des critères donnés
Acquérir une démarche citoyenne à partir de son environnement quotidien

BLOC DE COMPETENCES N°4 fiche RNCP N° 453 - Mathématiques-Sciences physiques et chimiques

Rechercher, extraire et organiser l'information.

- Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole opératoire en respectant les règles de sécurité.
- Expérimenter.
- Critiquer un résultat, argumenter.
- Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit.

Les stagiaires conservent les objets réalisés lors de leur formation.

La formation est complétée par un module additionnel « Accompagnement professionnel », destiné à accompagner les participants dans la construction de leur projet professionnel et leur insertion sur le marché du travail, en tant que salarié ou entrepreneur.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Exposé théorique, démonstration, acquisition des gestes techniques du métier, réalisation de produits en cuir et peau.
Fournitures, machines et matériels professionnels.
Equipe pédagogique constituée de professionnels du métier.
Stage obligatoire de 8 à 12 semaines en entreprise.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Suite à ce CAP Vêtement de cuir, il est possible d'accéder à des métiers tels que Ouvrier·ère qualifié·e confection cuir, Couturier·ère cuir, Retoucheur·se cuir... Ces métiers peuvent s'exercer dans divers environnements : Confection cuir, Luxe, Spectacle.
Il est également possible de poursuivre sa formation en CS
Essayage-retouche-vente puis un Bac Pro Métiers de la mode (vêtements) ou un Bac Pro Métiers du cuir (maroquinerie/sellerie/chaussure).
Des passerelles sont également envisageables vers le Bac Pro Métiers de la mode (vêtements), Bac Pro Métiers du cuir (options maroquinerie/sellerie/chaussure), CS
Essayage-retouche-vente ainsi que par la validation des acquis de l'expérience (VAE) par blocs de compétences.

Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site : <https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/>

Il est également possible de compléter sa formation avec le programme "Les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage".
<https://cdma.greta.fr/fiches/greta-cdma-les-fondamentaux-pour-booster-son-developpement-0000244909/>

Reconnaissance des acquis

CAP vêtement de cuir
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Codification de l'offre

ROME :
B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série



Costumier

Un métier traditionnel, exigeant et nécessitant un engagement important. Grâce à cette formation, unique en France de costumière / costumier, vous pourrez intervenir dans des entreprises variées, en qualité de salarié(e) ou bien en intermittence, dans des spécialités différentes pour le spectacle, l'événementiel, la mode, l'audiovisuel. Dans le domaine du spectacle vivant, les emplois s'exercent en tant que permanent ou intermittent du spectacle et sont situés dans une structure de spectacles ou un atelier de costumes, fixe ou volant : Costumier(e), Costumier(e) réalisateur (trice), Costumier(e) - Habilleuse, Costumier(e) d'atelier, Costumier(e). Formation éligible au CPF. Certification enregistrée au RNCP sous le n°40346.

Dates

du 12/11/2026 au 30/06/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

9-12

Durée

750h (en centre), 175h (en entreprise)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 16500,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Corinne FRANKIEL
01.44.08.87.72 - 07.77.23.17.04

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Acquérir les fondamentaux des métiers du costume.
Être capable d'élaborer et de mettre en oeuvre la réalisation d'un costume d'inspiration historique, destiné à la scène ou à l'audiovisuel.

Prérequis

Diplôme de la filière des métiers de la Mode (CAP, Bac pro, Brevet de Technicien création et mesure..)
Être familiarisé aux techniques contemporaines de moulage et aux techniques de coupe
Maîtriser la réalisation de vêtements sur mesure

Contenu

La formation est organisée autour de 4 blocs de compétences.

RNCP40346BC01 - Gérer le projet de réalisation du costume historique :

Analyser la volonté dramaturgique
Identifier et interpréter les caractéristiques de la maquette
Analyser la dramaturgie du costume
Proposer des axes de réalisation
Déterminer les besoins afin de définir le budget
Argumenter sa proposition technique
Adapter sa proposition technique en intégrant les remarques
Communiquer avec l'ensemble des interlocuteurs

RNCP40346BC02 - Élaborer le costume historique :

Effectuer la planification du travail de réalisation du costume
Adapter les procédés de réalisation dans le cadre du cahier des charges
Aménager l'atelier en rationalisant la nature, la disposition et l'utilisation de l'équipement selon les besoins
Négocier avec les fournisseurs et passer les commandes en fonction du stock disponible
Relever les mensurations de l'interprète
Faire l'analyse ergonomique du costume
Construire les patrons à partir des références sélectionnées
Réaliser la toile d'essayage
Faire l'essayage en toile du costume et des structures le soutenant
Mettre au point les patronnages du costume et des structures le soutenant
Établir la nomenclature, en identifiant et en listant les fournitures pour la réalisation du costume

RNCP40346BC03 - Réaliser la fabrication du costume historique :

Organiser et exécuter la coupe du costume
Élaborer la gamme de montage du costume
Monter le costume, en s'appuyant sur la gamme de montage
Effectuer l'essayage, en appréciant le bien-être du costume
Maîtriser les techniques d'assemblage et les points main spécifiques au costume
S'assurer du bon aboutissement du projet
Préparer le costume en vue de son transfert

RNCP40346BC04 - Réaliser l'ennoblissement du costume historique :

Tester les différentes techniques d'ennoblissement
Reproduire les effets sélectionnés
Anticiper les difficultés spécifiques de la transformation

Mettre en œuvre les bases de la teinture
Réaliser la patine
Réaliser l'ornementation du costume

Pour ce parcours de formation, les modalités d'évaluation sont les suivantes :

- Entretien professionnel devant jury
- Mises en situation professionnelle
- Présentation du dossier du costume et d'un costume réalisé aux mesures de l'interprète ou d'éléments de costume réalisés devant un jury

Vous pourrez ensuite mettre en oeuvre vos compétences, en création et en réalisation de costumes, dans les domaines du spectacle vivant, de l'audiovisuel, de l'événementiel, de la mode, de la robe de mariée, ...

Les stagiaires conservent leurs réalisations.

Le parcours de formation, en fonction des pré-requis, du positionnement et du projet professionnel portera sur la validation de tous les blocs de compétences ou de certains d'entre eux.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques
Atelier de costumes, atelier de teinture, équipés de matériels, d'outillages et de fournitures professionnels.

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé
Atelier de costumes, atelier de teinture, équipés de matériels, d'outillages et de fournitures professionnels.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Joignez un book de vos réalisations. Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Entretien professionnel devant jury
Mises en situation professionnelle
Présentation du dossier du costume ou des éléments de costume réalisés
Présentation des livrables ou du costume réalisé aux mesures de l'interprète ou d'éléments de costume réalisés devant jury

Chaque bloc de compétences peut être validé indépendamment des autres et fait l'objet d'une certification partielle RNCP.

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Grâce à cette formation de costumière / costumier, vous pourrez intervenir dans des entreprises variées, en qualité de salarié(e) ou bien en intermittence, dans des spécialités différentes pour le spectacle, l'événementiel, la mode, l'audiovisuel. Dans le domaine du spectacle vivant, les emplois s'exercent en tant que permanent ou intermittent du spectacle et sont situés dans une structure de spectacles ou un atelier de costumes, fixe ou volant : Costumier(e), Costumier(e) réalisateur (trice), Costumier(e) - Habilleur(euse), Costumier(e) d'atelier, Costumier(e).

Il est également possible de compléter sa formation avec le programme "Les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage".

<https://cdma.greta.fr/fiches/greta-cdma-les-fondamentaux-pour-booster-son-devel>

oppement-0000244909/
Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
45042 - technique spectacle

Concepteur designer graphique

A partir d'une demande client, le concepteur designer graphique conçoit et développe des projets en design graphique. Il en réalise des livrables sur tous types de supports et prend en charge la conduite des projets. Cette formation permet d'accéder aux métiers de designer graphique, concepteur multimédia, directeur artistique junior, infographiste multimédia, graphiste, maquettiste. Ces métiers s'exercent dans les secteurs de la publicité, de la communication, de l'édition et de la presse, au sein d'agences de communication, studio de création, services communication des grandes entreprises ou en free-lance. Certification enregistrée au RNCP sous le n°39597. Formation éligible au CPF.

Posez toutes vos questions lors de la prochaine information collective qui aura lieu le 27 mai à 17h en visio.

Dates

du 08/09/2026 au 09/04/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-12

Durée

609h (en centre), 231h (en entreprise)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 13603,00€

Tarif passage TOSA (205 €) inclus

Module TOSA 3 logiciels éligible au CPF :

Illustrator, Indesign et Photoshop

Lieu(x) de la formation

Site Sambre et Meuse

21 rue Sambre et Meuse, 75010 Paris

Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse

75010 PARIS

<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Firdaush BOURIN

01.43.46.25.26 - 07.57.43.88.49

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE

infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Concevoir et développer un projet en design graphique à partir de la demande d'un client :

- Recueillir et analyser la demande en vue de proposer des axes de création adaptés
- Réaliser les éléments graphiques définis en phase de conception en vue de la fabrication des supports de communication imprimés et/ou numériques
- Préparer, contrôler les fichiers et éléments nécessaires pour la fabrication et la diffusion du projet en design graphique
- Conduire le projet en accompagnant le commanditaire.

Prérequis

- Être titulaire d'un diplôme de niveau 5 ou, alternativement, un diplôme de niveau 4 (baccalauréat) avec une expérience professionnelle de 12 mois dans le secteur ou un secteur connexe.
- Pratique courante de l'environnement informatique, forte sensibilité à la communication visuelle et aux arts graphiques.
- Être équipé d'un ordinateur.

Contenu

Bloc de compétences 1 : Développer une démarche de conception de projet en design graphique

- Identifier le commanditaire et collecter les éléments contextuels de la demande client
- Analyser les enjeux stratégiques et le cahier des charges
- Synthétiser l'analyse contextuelle et définir la stratégie de communication
- Engager une posture de veille, développer ses références et son sens critique
- S'informer sur les évolutions techniques, les technologies et les innovations en arts visuels et graphiques
- Proposer des axes de création adaptés en s'appuyant sur une culture du design et du graphisme (Le module "Culture design et graphisme" est également proposé indépendamment de cette formation.)
- Adopter et nourrir une démarche d'exploration graphique et plastique avec des moyens variés (Les modules "Animer et rendre interactifs les supports graphiques pour le web" et "Du dessin au graphisme" sont également proposés indépendamment de cette formation.)
- Préciser et adapter les choix de création graphique

Bloc de compétences 2 : Produire les livrables du projet en design graphique

- Mettre au point les livrables à l'aide des logiciels professionnels InDesign, Photoshop et Illustrator (Le module "Réaliser des supports visuels avec la suite Adobe Creative Cloud" est également proposé indépendamment de cette formation.)
- Appliquer les choix de création graphique définis en phase de conception
- Adapter les choix de production graphique en fonction des canaux de diffusion
- Collecter et mettre en forme les ressources textuelles et les éléments iconographiques
- Appliquer les codes et règles spécifiques pour intégrer et mettre en pages les textes
- Respecter le droit et l'utilisation des œuvres
- Établir et structurer une méthode d'organisation de l'activité
- Vérifier, ajuster les éléments et contenus des livrables en vue de la fabrication et de la diffusion

Bloc de compétences 3 : Conduire un projet en design graphique

- Identifier et prendre en compte l'environnement professionnel
- Planifier et coordonner le projet
- Respecter le cadre réglementaire
- Appliquer les obligations et contraintes éthiques, juridiques et comptables
- Choisir et organiser les dispositifs de présentation
- Structurer et argumenter les choix graphiques retenus
- Contrôler la qualité du projet et proposer des solutions adaptées
- Entretenir une expertise métier
- Mobiliser les outils de communication, de représentation et de prospection
- Entretenir les liens et communiquer avec les équipes et partenaires

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Travaux dirigés et suivi technique de projets individualisés.
Visites de musées et/ou imprimeries.
Rencontres avec des professionnels.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Joignez un book de vos réalisations. Admission après examen du dossier et entretien. Présélection des candidats jusqu'au lundi 04 mai 2026.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Pour obtenir la certification, le candidat doit valider l'ensemble des blocs de compétences. Chaque bloc est validé de manière indépendante.

- Mise en situation professionnelle : présentation orale d'un dossier de projets lors d'un entretien professionnel avec le jury d'évaluation
- Mises en situation professionnelles spécifiques pour les blocs 2 et 3.

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Il est également possible de compléter sa formation avec le programme "Les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage".
<https://cdma.greta.fr/fiches/greta-cdma-les-fondamentaux-pour-booster-son-developpement-0000244909/>

Reconnaissance des acquis

Concepteur-designer graphique
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
46003 - infographie
46036 - maquette mise en page
46301 - communication entreprise

ROME :

E1104 - Conception de contenus multimédias
E1205 - Réalisation de contenus multimédias

Designer textile et surface option couleur et graphismes

Vous souhaitez devenir designer textile et surface et concevoir des collections de motifs pour tout support ? La formation en design textile et surface proposée par le Greta CDMA est la seule certification en France accessible après un parcours de formation de 10 mois et/ou en VAE. Accompagnés par des designers textile en activité, vous allez apprendre à repérer les tendances et créer vos moodboard, à créer des motifs, du dessin jusqu'au format numérique, tout en boostant votre maîtrise de la suite Adobe et vos connaissances sur les matériaux textiles, les procédés d'impression et les normes environnementales.

Certification enregistrée au RNCP sous le n°39372. Formation éligible au CPF.

Dates

du 11/12/2026 au 30/09/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

10-12

Durée

630h (en centre), 231h (en entreprise)

La formation est entièrement modularisée par groupes de compétences.

Période de stage : 10/05 au 28/06/2027

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 13860,00€

En option : Passage TOSA Illustrator et Photoshop 205€.

Parcours logiciel personnalisable en fonction des besoins.

Lieu(x) de la formation

École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art (ENSAAMA)

63 Rue Olivier de Serres, 75015 Paris

Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse

75010 PARIS

<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Isabelle VILLENEUVE

01.43.46.25.29 - 06.21.20.89.12

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE

infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Être capable de :

- Concevoir des planches tendance et des collections de motifs pour toute surface et support, en expérimentant et exploitant des pistes créatives (dessin, recherches plastiques, graphiques, chromatiques)
- Développer une démarche de conception de motifs en réponse à une demande du client
- Maîtriser les logiciels adaptés (Illustrator, Photoshop) afin de produire des fichiers exploitables
- Conduire un projet en tant que designer textile et surface

Prérequis

Être titulaire d'un diplôme de niveau 4 (baccalauréat).

Avoir une expérience dans le domaine des arts appliqués, du graphisme ou des arts plastiques.

Usage de l'environnement informatique (MAC ou Windows) et être équipé d'un ordinateur.

Contenu

Cette formation vise l'acquisition de 3 blocs de compétences:

1. Développer une démarche de conception de projet en design textile (RNCP39372BC01)

Identifier le client et collecter les éléments contextuels de la demande

Analyser les enjeux stratégiques et le cahier des charges afin de proposer une réponse adaptée aux besoins et enjeux identifiés dans le brief

Synthétiser l'analyse contextuelle et définir la stratégie de la collection

Engager une posture de veille socio-culturelle en vue de nourrir sa culture des arts, du design et des techniques et de développer ses références et son sens critique

S'informer sur les évolutions techniques, les technologies et les innovations

Adopter une démarche de conception afin d'identifier des thématiques de création variées

Argumenter les choix créatifs proposés

2. Développer des investigations graphiques, plastiques et chromatiques avec des moyens variés afin d'enrichir la production créative (RNCP39372BC02)

Réaliser la production créative en développant des investigations graphiques, plastiques et chromatiques avec des moyens variés

Définir et mettre au point une gamme colorée

Mettre au point les graphismes, finaliser les compositions et les mises au raccord

Respecter le droit et l'utilisation des œuvres (propriété intellectuelle) en vue de produire une création originale

Mettre en forme les livrables de la collection à l'aide de l'outil informatique et des logiciels spécialisés

Appliquer les codes et les normes techniques de référence

Vérifier les fichiers et éléments en vue de l'impression et fabrication de la collection

Identifier et considérer les matériaux et leurs propriétés, les techniques d'impression et les process de fabrication pour adapter les livrables

3. Conduire un projet en design textile (RNCP39372BC03)

Identifier et prendre en compte l'environnement professionnel en design textile

pour structurer les étapes du projet et mobiliser les interlocuteurs nécessaires

Planifier et coordonner le projet en design textile, à l'aide des outils et procédures

d'organisation spécifiques
Prendre en compte le cadre réglementaire en design textile, en appliquant les obligations et contraintes éthiques et environnementales, juridiques et comptables en vigueur
Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses activités
Adapter les supports de présentation et dispositifs de communication pour présenter la proposition de collection au client
Argumenter les choix retenus pour valoriser la proposition en s'appuyant sur la démarche de conception développée
Contrôler la qualité du produit en design textile et proposer des solutions pour répondre aux exigences de la demande
Entretenir une expertise métier
Mobiliser les outils de communication, représentation et prospection pour développer l'activité professionnelle
Entretenir les liens et communiquer avec les équipes et partenaires

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Joignez un book de vos réalisations.

Une fois la candidature déposée vous serez invité à un entretien et à une séance de tests.

Apporter un dossier de travaux personnels plastiques et/ou graphiques pour l'entretien individuel.

Tests de positionnement : analyse visuelle, dessin et questionnaire métier.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Pour obtenir la certification, le candidat doit valider l'ensemble des blocs de compétences. Chaque bloc est validé de manière indépendante.

- Mise en situation professionnelle réelle ou fictive : à partir de plusieurs briefs (cahiers des charges) le candidat devra présenter un dossier des projets réalisés à partir de demandes professionnelles variées.
- Mise en situation professionnelle spécifique : elle permet d'évaluer la production de livrables d'un projet en design textile.
- Présentation orale

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Suite à ce parcours certifiant de designer textile et surface il est possible d'accéder à des métiers tels que concepteur textile, designer de mode, dessinateur ou designer en art de la table, créateur de textiles tissus et imprimés ...

Ces métiers peuvent s'exercer sous différents statuts : emplois salariés en entreprise de production ou en agence, artiste auteur, entrepreneur free lance...

Il est également possible de compléter sa formation avec le programme "Les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage".

<https://cdma.greta.fr/fiches/greta-cdma-les-fondamentaux-pour-booster-son-developpement-0000244909/>

Reconnaissance des acquis

Designer textile et surface

Attestation de suivi de présence
Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :

21627 - création textile

45027 - art appliqué

ROME :

B1805 - Stylisme

Fabrication de vêtements flous

Fabriquer des vêtements flous. Formation éligible au CPF : bloc de compétences N°2 du Cap Métiers de la Mode Vêtement Flou.

Dates

du 21/09/2026 au 28/05/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

7-20

Durée

316h (en centre), 420h (en entreprise)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 6952,00€
ÉLIGIBLE AU CPF.

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Elisa Lemonnier
20 avenue Armand Rousseau, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Kinda ROGUET-MOULKI
01.43.46.73.03 - 07.57.09.43.05

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Fabriquer tout ou une partie d'un vêtement (coupe, assemblage, repassage, finition)

Organiser le poste de travail pour le piquage ou la finition.

Assurer une maintenance simple du matériel.

Contrôler la réalisation du produit fini.

Prérequis

Maîtrise obligatoire de la conception de base de vêtement (patronage et montage).

Appétence pour la couture et la mode associée à un projet professionnel dans le domaine.

Contenu

Bloc de compétences RNCP37245BC02 - Mise en oeuvre de la fabrication de tout ou partie d'un vêtement

Le programme porte sur la fabrication de tout ou partie d'un vêtement selon la technique du « flou », afin de réaliser des vêtements souples et déstructurés : robes, chemises et chemisiers, tous vêtements réalisés dans une étoffe fine et souple.

- Régler, mettre en oeuvre et maintenir en état les matériels
- Appliquer une organisation au poste de travail
- Effectuer les opérations de coupe, d'entoilage
- Effectuer les opérations de préparation à l'essayage, d'assemblage, de montage, de finition et de repassage
- Contrôler la qualité à tous les stades de fabrication, transmettre des informations, s'intégrer dans une équipe

Connaissances associées : Prévention Santé Environnement. SST - Sauveteur Secouriste du Travail

Le stage en entreprise est obligatoire et évalué.

Le parcours de formation, en fonction des prérequis, du positionnement et du projet professionnel portera sur la validation du bloc de compétences. Le candidat pourra compléter ultérieurement son parcours de formation et présenter les blocs de compétences complémentaires du CAP Métiers de la Mode Vêtement Flou.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Épreuve ponctuelle

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

CAP métiers de la mode, vêtement flou
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

ROME :

B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série

Concevoir des mises en page et des publications professionnelles avec Adobe InDesign (certification TOSA)

Développez vos compétences dans la production de vos supports de communication pour l'impression et/ou la publication numérique avec InDesign.

La formation peut être adaptée en fonction de vos attentes et vos projets de création. Préparation à la certification TOSA InDesign. Formation en présentiel ou à distance. Formation éligible au CPF.

Dates

du 08/12/2026 au 12/01/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

10-12

Durée

42h, à distance
Parcours personnalisable en fonction du projet professionnel. À partir de 42 heures, à distance et/ ou en présentiel.

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et/ou à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1642,00€
Tarif passage TOSA (88€) inclus
Module TOSA INDESIGN éligible au CPF

Lieu(x) de la formation

à distance

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Isabelle VILLENEUVE
01.43.46.25.29 - 06.21.20.89.12

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Devenir autonome dans l'utilisation du logiciel InDesign
Utiliser le logiciel InDesign dans le cadre de mises en page pour des affiches, des magazines, des brochures, ... et adapter ses documents aux exigences liées aux différents formats de sortie et aux canaux actuels de communication (impression et/ou publication numérique)
Préparer le TOSA

Prérequis

Avoir une bonne maîtrise de l'environnement informatique.

Contenu

- Interface, espace de travail et fondamentaux de la mise en page
Naviguer dans l'interface du logiciel et le personnaliser
Gérer des documents
Utiliser les outils et les panneaux
- Texte
Manipuler du texte
Gérer les styles de texte
Gérer le texte avancé
- Images et objets graphiques
Manipuler les objets graphiques
Gérer les techniques d'habillage et d'ajustement
Utiliser les bibliothèques et les contenus
- Préparation pour l'impression
Procéder aux vérifications prépresse
Gérer la création de PDF et autres formats pour l'impression

Moyens pédagogiques

Formation en présentiel ou en distanciel complétée par un parcours en e-learning pour s'entraîner à son rythme
Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Concevoir des mises en page et des publications professionnelles avec InDesign (Tosa)

Attestation d'acquis ou de compétences

Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :

46052 - PAO

ROME :

E1104 - Conception de contenus multimédias

E1205 - Réalisation de contenus multimédias

Concevoir des mises en page et des publications professionnelles avec Adobe InDesign (certification TOSA)

Développez vos compétences dans la production de vos supports de communication pour l'impression et/ou la publication numérique avec InDesign.

La formation peut être adaptée en fonction de vos attentes et vos projets de création. Préparation à la certification TOSA InDesign. Formation en présentiel ou à distance. Formation éligible au CPF.

Dates

du 09/03/2027 au 06/04/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

10-12

Durée

42h, à distance
Parcours personnalisable en fonction du projet professionnel. À partir de 42 heures, à distance et/ ou en présentiel.

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et/ou à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1642,00€
Tarif passage TOSA (88€) inclus
Module TOSA INDESIGN éligible au CPF

Lieu(x) de la formation

à distance

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Isabelle VILLENEUVE
01.43.46.25.29 - 06.21.20.89.12

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Devenir autonome dans l'utilisation du logiciel InDesign
Utiliser le logiciel InDesign dans le cadre de mises en page pour des affiches, des magazines, des brochures, ... et adapter ses documents aux exigences liées aux différents formats de sortie et aux canaux actuels de communication (impression et/ou publication numérique)
Préparer le TOSA

Prérequis

Avoir une bonne maîtrise de l'environnement informatique.

Contenu

- Interface, espace de travail et fondamentaux de la mise en page
Naviguer dans l'interface du logiciel et le personnaliser
Gérer des documents
Utiliser les outils et les panneaux
- Texte
Manipuler du texte
Gérer les styles de texte
Gérer le texte avancé
- Images et objets graphiques
Manipuler les objets graphiques
Gérer les techniques d'habillage et d'ajustement
Utiliser les bibliothèques et les contenus
- Préparation pour l'impression
Procéder aux vérifications prépresse
Gérer la création de PDF et autres formats pour l'impression

Moyens pédagogiques

Formation en présentiel ou en distanciel complétée par un parcours en e-learning pour s'entraîner à son rythme
Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Concevoir des mises en page et des publications professionnelles avec InDesign (Tosa)

Attestation d'acquis ou de compétences

Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :

46052 - PAO

ROME :

E1104 - Conception de contenus multimédias

E1205 - Réalisation de contenus multimédias

Concevoir des mises en page et des publications professionnelles avec Adobe InDesign (certification TOSA)

Développez vos compétences dans la production de vos supports de communication pour l'impression et/ou la publication numérique avec InDesign.

La formation peut être adaptée en fonction de vos attentes et vos projets de création. Préparation à la certification TOSA InDesign. Formation en présentiel ou à distance. Formation éligible au CPF.

Dates

du 01/06/2027 au 22/06/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

10-12

Durée

42h, à distance
Parcours personnalisable en fonction du projet professionnel. À partir de 42 heures, à distance et/ ou en présentiel.

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et/ou à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1642,00€
Tarif passage TOSA (88€) inclus
Module TOSA INDESIGN éligible au CPF

Lieu(x) de la formation

à distance

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Isabelle VILLENEUVE
01.43.46.25.29 - 06.21.20.89.12

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Devenir autonome dans l'utilisation du logiciel InDesign
Utiliser le logiciel InDesign dans le cadre de mises en page pour des affiches, des magazines, des brochures, ... et adapter ses documents aux exigences liées aux différents formats de sortie et aux canaux actuels de communication (impression et/ou publication numérique)
Préparer le TOSA

Prérequis

Avoir une bonne maîtrise de l'environnement informatique.

Contenu

- Interface, espace de travail et fondamentaux de la mise en page
Naviguer dans l'interface du logiciel et le personnaliser
Gérer des documents
Utiliser les outils et les panneaux
- Texte
Manipuler du texte
Gérer les styles de texte
Gérer le texte avancé
- Images et objets graphiques
Manipuler les objets graphiques
Gérer les techniques d'habillage et d'ajustement
Utiliser les bibliothèques et les contenus
- Préparation pour l'impression
Procéder aux vérifications prépresse
Gérer la création de PDF et autres formats pour l'impression

Moyens pédagogiques

Formation en présentiel ou en distanciel complétée par un parcours en e-learning pour s'entraîner à son rythme
Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Concevoir des mises en page et des publications professionnelles avec InDesign (Tosa)

Attestation d'acquis ou de compétences

Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :

46052 - PAO

ROME :

E1104 - Conception de contenus multimédias

E1205 - Réalisation de contenus multimédias

Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Adobe Photoshop (certification TOSA)

Vous avez des projets de création de supports de communication avec des photos et des images : développez des compétences dans le traitement et l'optimisation de l'image avec le logiciel Photoshop.

La formation peut être adaptée en fonction de vos attentes et vos projets de création. Préparation à la certification TOSA Photoshop. Formation en présentiel ou à distance. Formation éligible au CPF.

Dates

du 06/10/2026 au 03/11/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

Durée

42h, à distance

Parcours personnalisable en fonction du projet professionnel. À partir de 42 heures, à distance et/ ou en présentiel.

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et/ou à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1642,00€

Tarif passage TOSA (88 €) inclus

Module TOSA PHOTOSHOP éligible au CPF

Lieu(x) de la formation

à distance

Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse

75010 PARIS

<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Isabelle VILLENEUVE

01.43.46.25.29 - 06.21.20.89.12

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE

infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Maîtriser l'utilisation des outils de Photoshop pour effectuer des tâches variées
Apprendre à effectuer des retouches et des photomontages, gérer la couleur, se servir des masques (pixels et vectoriels)
Optimiser les images pour impression et/ou publication numérique
Améliorer sa productivité
Préparation à la certification Tosa

Prérequis

Avoir une bonne maîtrise de l'environnement informatique.

Contenu

1. Interface, espace de travail et fondamentaux
Naviguer dans et personnaliser l'interface
Appliquer les principes de base de l'imagerie numérique
Gérer les documents
2. Géométrie et corrections de l'image
Utiliser les outils de transformation et d'ajustement géométrique en traditionnel et avec les nouveaux outils de l'intelligence artificielle propres au logiciel
Corriger les couleurs et les tons
Effectuer des retouches photo
3. Détourages, masques et photomontages
Appliquer les techniques de détourage en traditionnel et avec les nouveaux outils d'intelligence artificielle
Utiliser les masques (vectoriels ou de pixel)
Créer des photomontages en traditionnel et avec les nouveaux outils d'intelligence artificielle
4. Fonctions graphiques et effets, exportation et automatisation
Appliquer des effets et styles de calque
Exporter et préparer des fichiers
Automatiser des tâches

Moyens pédagogiques

Formation en présentiel ou en distanciel complétée par un parcours en e-learning pour s'entraîner à son rythme
Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop (Tosa)
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)s

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

ROME :

E1104 - Conception de contenus multimédias

E1205 - Réalisation de contenus multimédias

Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Adobe Photoshop (certification TOSA)

Vous avez des projets de création de supports de communication avec des photos et des images : développez des compétences dans le traitement et l'optimisation de l'image avec le logiciel Photoshop. La formation peut être adaptée en fonction de vos attentes et vos projets de création. Préparation à la certification TOSA Photoshop. Formation en présentiel ou à distance. Formation éligible au CPF.

Dates

du 12/01/2027 au 09/02/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

Durée

42h, à distance

Parcours personnalisable en fonction du projet professionnel. À partir de 42 heures, à distance et/ ou en présentiel.

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et/ou à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1642,00€

Tarif passage TOSA (88 €) inclus

Module TOSA PHOTOSHOP éligible au CPF

Lieu(x) de la formation

à distance

Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse

75010 PARIS

<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Isabelle VILLENEUVE

01.43.46.25.29 - 06.21.20.89.12

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE

infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Maîtriser l'utilisation des outils de Photoshop pour effectuer des tâches variées
Apprendre à effectuer des retouches et des photomontages, gérer la couleur, se servir des masques (pixels et vectoriels)
Optimiser les images pour impression et/ou publication numérique
Améliorer sa productivité
Préparation à la certification Tosa

Prérequis

Avoir une bonne maîtrise de l'environnement informatique.

Contenu

1. Interface, espace de travail et fondamentaux
Naviguer dans et personnaliser l'interface
Appliquer les principes de base de l'imagerie numérique
Gérer les documents
2. Géométrie et corrections de l'image
Utiliser les outils de transformation et d'ajustement géométrique en traditionnel et avec les nouveaux outils de l'intelligence artificielle propres au logiciel
Corriger les couleurs et les tons
Effectuer des retouches photo
3. Détourages, masques et photomontages
Appliquer les techniques de détourage en traditionnel et avec les nouveaux outils d'intelligence artificielle
Utiliser les masques (vectoriels ou de pixel)
Créer des photomontages en traditionnel et avec les nouveaux outils d'intelligence artificielle
4. Fonctions graphiques et effets, exportation et automatisation
Appliquer des effets et styles de calque
Exporter et préparer des fichiers
Automatiser des tâches

Moyens pédagogiques

Formation en présentiel ou en distanciel complétée par un parcours en e-learning pour s'entraîner à son rythme
Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique. Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop (Tosa)
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)s

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

ROME :

E1104 - Conception de contenus multimédias

E1205 - Réalisation de contenus multimédias

Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Adobe Photoshop (certification TOSA)

Vous avez des projets de création de supports de communication avec des photos et des images : développez des compétences dans le traitement et l'optimisation de l'image avec le logiciel Photoshop.

La formation peut être adaptée en fonction de vos attentes et vos projets de création. Préparation à la certification TOSA Photoshop. Formation en présentiel ou à distance. Formation éligible au CPF.

Dates

du 06/04/2027 au 11/05/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

Durée

42h, à distance

Parcours personnalisable en fonction du projet professionnel. À partir de 42 heures, à distance et/ ou en présentiel.

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et/ou à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1642,00€

Tarif passage TOSA (88 €) inclus

Module TOSA PHOTOSHOP éligible au CPF

Lieu(x) de la formation

à distance

Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse

75010 PARIS

<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Isabelle VILLENEUVE

01.43.46.25.29 - 06.21.20.89.12

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE

infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Maîtriser l'utilisation des outils de Photoshop pour effectuer des tâches variées
Apprendre à effectuer des retouches et des photomontages, gérer la couleur, se servir des masques (pixels et vectoriels)
Optimiser les images pour impression et/ou publication numérique
Améliorer sa productivité
Préparation à la certification Tosa

Prérequis

Avoir une bonne maîtrise de l'environnement informatique.

Contenu

1. Interface, espace de travail et fondamentaux
Naviguer dans et personnaliser l'interface
Appliquer les principes de base de l'imagerie numérique
Gérer les documents
2. Géométrie et corrections de l'image
Utiliser les outils de transformation et d'ajustement géométrique en traditionnel et avec les nouveaux outils de l'intelligence artificielle propres au logiciel
Corriger les couleurs et les tons
Effectuer des retouches photo
3. Détourages, masques et photomontages
Appliquer les techniques de détourage en traditionnel et avec les nouveaux outils d'intelligence artificielle
Utiliser les masques (vectoriels ou de pixel)
Créer des photomontages en traditionnel et avec les nouveaux outils d'intelligence artificielle
4. Fonctions graphiques et effets, exportation et automatisation
Appliquer des effets et styles de calque
Exporter et préparer des fichiers
Automatiser des tâches

Moyens pédagogiques

Formation en présentiel ou en distanciel complétée par un parcours en e-learning pour s'entraîner à son rythme
Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop (Tosa)
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

ROME :

E1104 - Conception de contenus multimédias

E1205 - Réalisation de contenus multimédias

Arts appliqués et histoire de la broderie

CAP Arts de la broderie dominante broderie à la main - Bloc de compétences « Arts appliqués - histoire de la broderie » (RNCP n° 39706 BC09).

Ce module vise à développer la culture artistique nécessaire à tout professionnel de la broderie.

Il comprend l'étude de l'histoire de la broderie, des grands courants artistiques et de leur influence sur les arts du fil.

Les apprenants sont également initiés aux bases des arts appliqués pour nourrir leur créativité et construire des références visuelles solides, essentielles dans la conception ou la reproduction de motifs brodés.

A noter que d'après le référentiel de l'Education nationale en vigueur à ce jour, ce bloc de compétences en arts appliqués et histoire de la broderie est obligatoire pour valider le CAP en arts de la broderie, selon l'arrêté de création du 19 juillet 1991.

Dates

du 14/09/2026 au 30/06/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-14

Durée

109h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1962,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12 - 06.21.20.89.21

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Etre capable de :

- Utiliser une documentation
- Adapter une proposition
- Représenter un projet de broderie
- Identifier, situer historiquement un motif ou un ouvrage de broderie
- Relever schématiquement ou sous forme de croquis, une organisation, une composition ou un motif
- Comparer des éléments caractéristiques relevant de l'histoire de la broderie ou de l'histoire de l'art
- Identifier les différents types de broderies (selon les époques, les techniques et les lieux)

Prérequis

- Appétence pour la broderie
- Appétence pour la pratique artistique

Contenu

Arts appliqués et culture artistique :

- Expérimentation des outils graphiques
- Les principes de composition ; la couleur, la création de motifs
- Le vocabulaire d'arts appliqués

Ces thèmes sont abordés de manière théorique et au travers d'exercices pratiques, en référence aux grandes étapes de l'histoire de l'art et du textile, de l'antiquité aux années 1980.

Histoire de la broderie : des premières broderies (période préhistorique et antique) au XX siècle.

Cette formation s'adresse aux professionnels des secteurs de l'habillement ou des métiers d'art souhaitant acquérir une polyvalence dans le domaine de la broderie, main et machine, et aux amateurs de broderie.

Cette formation permet de valider le bloc de compétences « Arts appliqués - histoire de la broderie » du CAP arts de la broderie.

Les modalités d'évaluation sont décrites dans les annexes de l'arrêté définissant le diplôme, relatives à l'évaluation (voir notamment le règlement d'examen et les définitions d'épreuves). Epreuve ponctuelle écrite.

Moyens pédagogiques

- Documents pédagogiques
- Etudes de cas
- Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique. Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Joignez un book de créations personnelles, composé de dessins.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :

21680 - Broderie mécanique

45531 - Dentellerie broderie artisanale

45554 - artisanat art

21627 - création textile

ROME :

B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série

B1804 - Réalisation d'ouvrages d'art en fils

L1503 - Décor et accessoires spectacle

B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux

B1805 - Stylisme

Formation couture : Confectionner des vêtements éco-responsables

Rejoignez une formation innovante dédiée à la couture éco responsable pour maîtriser la confection de vêtements up-cyclés (ex : jupe, veste).

Adoptez des pratiques engagées respectueuses de l'environnement. Engagez-vous sur ce parcours court permettant la validation d'un bloc de compétences du TP Couturier Retoucheur. Formation certifiante éligible au CPF.

Dates

du 16/11/2026 au 09/07/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-12

Durée

279h (en centre)

279h (en centre) dont 37.5h (à distance).

Possibilité d'effectuer un stage pratique.

Travail personnel en dehors de la formation.

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 6138,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée professionnel Marie Laurencin
114 quai de Jemmapes, 75010 Paris

Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse

75010 PARIS

<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sandrine LEROY

01.44.08.87.71 - 07.77.23.22.19

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE

infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

RNCP35228BC03 - Réaliser la fabrication de vêtements féminins sur mesure et de retouches (jupe/ veste doublée)

- Couper des éléments constitutifs d'un vêtement
- Préparer et constituer des sous-ensembles d'un vêtement
- Réaliser le montage d'un vêtement
- Réaliser les finitions d'un vêtement
- Retoucher un vêtement

Objectifs spécifiques :

- Se former aux enjeux du développement durable incluant toutes les étapes du cycle de vie du produit
- Augmenter la durée d'utilisation des vêtements en investissant des nouveaux modèles plus circulaires au travers de la retouche et du recyclage des vêtements.

Prérequis

Aucun.

Contenu

Le parcours court proposé est personnalisé en fonction du positionnement, du projet professionnel

- Sourcing et recherche textile
- Atelier couture Initiation GRETA CDMA - Atelier d'initiation à la couture à Paris
- Atelier couture perfectionnement GRETA CDMA - Atelier de perfectionnement en couture à Paris
- Atelier de retouches simples
- Penser une mode plus responsable.
- Culture de mode et IA
- Fabrication de vêtements Up cyclés
- Constitution d'un dossier professionnel
- Entraînement à l'évaluation
- Examen du CCP3 du TP Couturier Retoucheur : RNCP35228BC03 - Réaliser la fabrication de vêtements féminins sur mesure et de retouches

Ce parcours court porte sur la validation d'un bloc de compétences RNCP35228BC03 du TP Couturier Retoucheur. Les deux autres blocs de compétences RNCP35228BC02 - Concevoir des vêtements féminins sur mesure et RNCP35228BC01 - Contractualiser une prestation de création de vêtements féminins sur mesure ou de retouches pourront être préparés dans un autre parcours de formation et obtenus de façon progressive. Le TP pourra être délivré lorsque les 3 blocs seront acquis.

Moyens pédagogiques

Atelier de couture et retouche
Équipement informatique personnel fonctionnel avec connexion Internet fluide
Plate-forme de formation à distance pour les séances en classe virtuelle
Accompagnement et assistance technique et pédagogique
Mise à disposition de ressources pédagogiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique. Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa



candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Les compétences des candidats sont évaluées par un jury au vu :

- a) d'une mise en situation professionnelle ou d'une présentation d'un projet réalisé en amont de la session, éventuellement complétée par d'autres modalités d'évaluation : entretien technique, questionnaire professionnel, questionnement à partir de production(s)
- b) d'un dossier faisant état des pratiques professionnelles du candidat
- c) des résultats des évaluations passées en cours de formation.

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Titre professionnel couturier retoucheur
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21728 - vêtement féminin

ROME :
B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série

Formation couture : Confectionner des vêtements éco-responsables

Rejoignez une formation innovante dédiée à la couture éco responsable pour maîtriser la confection de vêtements up-cyclés (ex : jupe, veste).

Adoptez des pratiques engagées respectueuses de l'environnement. Engagez-vous sur ce parcours court permettant la validation d'un bloc de compétences du TP Couturier Retoucheur. Formation certifiante éligible au CPF.

Dates

du 16/11/2026 au 09/07/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-12

Durée

505h (en centre)

505h en centre dont 65h30 à distance.

Possibilité d'effectuer un stage pratique.

Travail personnel en dehors de la formation.

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 11110,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée professionnel Marie Laurencin
114 quai de Jemmapes, 75010 Paris

Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse

75010 PARIS

<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sandrine LEROY

01.44.08.87.71 - 07.77.23.22.19

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE

infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

RNCP35228BC03 - Réaliser la fabrication de vêtements féminins sur mesure et de retouches (jupe/ veste doublée)

- Couper des éléments constitutifs d'un vêtement
- Préparer et constituer des sous-ensembles d'un vêtement
- Réaliser le montage d'un vêtement
- Réaliser les finitions d'un vêtement
- Retoucher un vêtement

Objectifs spécifiques :

- Se former aux enjeux du développement durable incluant toutes les étapes du cycle de vie du produit
- Augmenter la durée d'utilisation des vêtements en investissant des nouveaux modèles plus circulaires au travers de la retouche et du recyclage des vêtements.

Prérequis

Aucun.

Contenu

Le parcours court proposé est personnalisé en fonction du positionnement, du projet professionnel

- Sourcing et recherche textile
- Atelier couture Initiation GRETA CDMA - Atelier d'initiation à la couture à Paris
- Atelier couture perfectionnement GRETA CDMA - Atelier de perfectionnement en couture à Paris
- Atelier de retouches simples
- Penser une mode plus responsable.
- Culture de mode et IA
- Fabrication de vêtements Up cyclés
- Constitution d'un dossier professionnel
- Entraînement à l'évaluation
- Examen du CCP3 du TP Couturier Retoucheur : RNCP35228BC03 - Réaliser la fabrication de vêtements féminins sur mesure et de retouches

Ce parcours court porte sur la validation d'un bloc de compétences RNCP35228BC03 du TP Couturier Retoucheur. Les deux autres blocs de compétences RNCP35228BC02 - Concevoir des vêtements féminins sur mesure et RNCP35228BC01 - Contractualiser une prestation de création de vêtements féminins sur mesure ou de retouches pourront être préparés dans un autre parcours de formation et obtenus de façon progressive. Le TP pourra être délivré lorsque les 3 blocs seront acquis.

Moyens pédagogiques

- Atelier de couture et retouche
- Équipement informatique personnel fonctionnel avec connexion Internet fluide
- Plate-forme de formation à distance pour les séances en classe virtuelle
- Accompagnement et assistance technique et pédagogique
- Mise à disposition de ressources pédagogiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique. Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa

candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Les compétences des candidats sont évaluées par un jury au vu :

- d'une mise en situation professionnelle ou d'une présentation d'un projet réalisé en amont de la session, éventuellement complétée par d'autres modalités d'évaluation : entretien technique, questionnaire professionnel, questionnement à partir de production(s)
- d'un dossier faisant état des pratiques professionnelles du candidat
- des résultats des évaluations passées en cours de formation.

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Titre professionnel couturier retoucheur
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21728 - vêtement féminin

ROME :
B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série

CAP Sérigraphie Industrielle

Le CAP en sérigraphie industrielle vous permettra d'acquérir les bases indispensables à la conduite de machines à impression utilisant les procédés sérigraphiques. Vous pourrez exercer dans des entreprises de secteurs divers (imprimerie de labeur ou de presse, industrie automobile, électronique, céramique, textile) utilisant la sérigraphie comme activité principale, ou bien en atelier intégré à leur production.

Ce parcours, de la durée de 1 an, est proposé en alternance (contrat de professionnalisation ou d'apprentissage) ou dans le cadre de la formation continue. Afin d'être dispensé des matières générales, il faut être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (CAP) ou 4 (BAC).

Formation éligible au CPF.

Dates

du 14/09/2026 au 30/06/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

6-12

Durée

374h (en centre), 980h (en entreprise)
Période de formation en entreprise obligatoire. Le volume horaire renseigné correspond à l'enseignement des matières professionnelles. Prévoir 120 heures supplémentaires pour les matières générales.

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel, En alternance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 5984,00€
Le coût indiqué est celui des matières professionnelles. Nous contacter pour connaître le tarif des matières générales.

Lieu(x) de la formation

Lycée professionnel Corvisart-Arts Graphiques
61 rue Corvisart, 75013 PARIS

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Isabelle VILLENEUVE
01.43.46.25.29 - 06.21.20.89.12

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Acquérir les bases indispensables à la conduite de machines à impression utilisant les procédés sérigraphiques. Cette formation permet d'obtenir le CAP de sérigraphie industrielle en validant les blocs de compétences 1 et 2.

Prérequis

Avoir un sens aigu des détails, être précis et méticuleux.
Avoir une bonne maîtrise des outils de tracés et des calculs appliqués (opérations premières).
Avoir des appétences pour les arts graphiques, les logiciels de PAO.

Contenu

Le titulaire du CAP de sérigraphie industrielle est un conducteur de machines à impression utilisant les procédés sérigraphiques. Les activités visées sont les suivantes :

1. Analyser le dossier de fabrication.
 2. Réaliser des travaux d'impression conformes au dossier de fabrication :
 - élaborer la forme imprimante,
 - fabriquer les écrans à travers lesquels l'encre est pressée pour être déposée sur le support (flacons, affiches publicitaires, puces électroniques...),
 - choisir les encres selon la nature de ce support, qu'il soit papier, carton, plastique ou autre,
 - composer des teintes selon les besoins et calculer leur consommation pour le tirage,
 - effectuer les réglages des presses, du séchoir et veiller au bon fonctionnement de l'équipement,
 - avant d'imprimer en série, vérifier et corriger éventuellement l'impression grâce aux épreuves, et veiller ensuite à la qualité constante des tirages.
- Connaissances associées : arts appliqués, histoire de l'art, culture artistique, utilisation des logiciels de PAO.
- Compétences à acquérir en vue de la certification :

BLOC DE COMPÉTENCES N°1 fiche RNCP N° 671 - Réalisation et mise en oeuvre des procédés

- Déduire les processus opératoires
 - Contrôler la conformité du support
 - Rechercher une teinte
 - Réaliser et contrôler la forme imprimante
 - Adapter et préparer les encres
 - Mettre en oeuvre les procédures de réglage
 - Assurer conformité et qualité du produit
 - Démontet, déposer et nettoyer l'écran
 - Optimiser la production
 - Maintenir et sécuriser le poste
- BLOC DE COMPÉTENCES N°2 fiche RNCP N° 671- Analyse d'un dossier technique
- Prendre connaissance du dossier de production
 - Analyser et traduire les instructions du dossier
 - Vérifier et inventorier les éléments fournis
 - Identifier l'installation et les matériels mis à disposition
 - Rendre compte de ses activités

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques

Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV et une lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation et Épreuve ponctuelle

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site : <https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/>

Il est également possible de compléter sa formation avec le programme "Les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage".
<https://cdma.greta.fr/fiches/greta-cdma-les-fondamentaux-pour-booster-son-developpement-0000244909/>

Reconnaissance des acquis

CAP sérigraphie industrielle
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)s

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
46054 -

Sculpture ornementiste

Grâce à cette formation de modelage et de sculpture, vous pourrez préparer le bloc de compétences numéro 1 du CAP Arts du bois Option A : Sculpteur Ornementiste. Formation éligible au CPF.

Dates

du 10/09/2026 au 27/05/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-15

Durée

209h (en centre)

Modalités de formation

Cours du soir, Cours du samedi, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 3553,00€

Lieu(x) de la formation

Ecole Boulle
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Corinne FRANKIEL
01.44.08.87.72 - 07.77.23.17.04

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

- Préparer le bloc de compétences numéro 1 du CAP Arts du bois Option A Sculpteur Ornementiste.
- Réaliser l'étude préparatoire d'un l'ouvrage à réaliser
- Préparer les outils à main et les matériaux
- Réaliser des modelages
- Réaliser des sculptures

Prérequis

Maîtrise du dessin d'ornement et du modelage.
Projet professionnel ou artistique.
Test de dessin et test de modelage pour positionnement pédagogique.

Contenu

Cette formation vous permettra d'acquérir et de développer des compétences en modelage de terre et en sculpture sur bois.

- 1- Modelage :
 - réalisation de l'étude préparatoire de l'ouvrage à réaliser
 - préparation et réalisation du modelage en bas-relief
 - réalisation du dessin
 - réalisation du rendu du modelé
- 2- Sculpture ornementale :
 - réalisation de l'étude préparatoire de l'ouvrage à réaliser
 - préparation des outils
 - initiation à l'affûtage des outils
 - utilisation de la meule en plomb
 - assemblages
 - techniques de réalisation de la sculpture en bas-relief et en haut relief
 - dessin
 - mise en place des volumes
 - finitions
 - nettoyage

Les cours sont adaptés au niveau de chaque stagiaire.
A l'issue de la formation, les réalisations sont conservées par les stagiaires.

RNCP37301BC01 - Exécution d'un ornement et modelage

Les compétences acquises par le titulaire du diplôme sont celles décrites dans le bloc de compétences numéro 1 du CAP Arts du bois, Option A Sculpteur Ornementiste, sous réserve de réussir l'examen.

- Réaliser une étude préparatoire de l'ouvrage à réaliser (dessin, modelage)
- Préparer les outils à main
- Mettre en place les moyens de serrage
- Préparer les machines
- Choisir, débiter et corroyer les bois
- Réaliser les assemblages
- Mettre en place la pièce à sculpter
- Réalisation de la sculpture :
 - Reporter au trait le dessin ou le modèle
 - Rechercher les fonds
 - Mettre en forme les volumes
 - Exécuter les détails du modèle en bas ou haut relief

Ces compétences sont utiles aux sculpteurs, sculpteurs ornementistes, sculpteurs ornementistes, staffeurs, ébénistes, restaurateurs, doreurs sur bois, tailleurs de pierre, bronziers, ferronniers d'art, architectes, fresquistes, agenceurs, ensembliers, ... travaillant le bois, le métal ou la pierre.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques
Atelier de sculpture ornementale de l'école Boule
Matériel collectif fourni
2 jeux de 120 gouges à bois
Collection de moulages et de modèles de plâtres du patrimoine historique

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Mise en situation professionnelle.
Suivi individualisé.

Modalités d'admission et de recrutement

Dépôt de candidature jusqu'au 30 avril. Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet professionnel et votre motivation. Joindre des photos de vos dessins et de vos réalisations ou votre book si vous en avez un.
Admission après examen du dossier et test de dessin et de modelage.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

CAP arts du bois option sculpteur ornementaliste
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
45096 - sculpture bois

ROME :
B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux
H2207 - Réalisation de meubles en bois
H2208 - Réalisation d'ouvrages décoratifs en bois

Histoire des styles des arts du bois

Grâce à cette formation d'histoire de l'art, vous pourrez préparer le bloc de compétences numéro 10 du CAP Arts du bois Option A : Sculpteur Ornemaniste. Cours du soir à l'Ecole Boule. Formation éligible au CPF.

Dates

du 06/10/2026 au 30/06/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

14-22

Durée

90h (en centre)

Cours du mardi soir de 18 heures à 21 heures.

Modalités de formation

Cours du soir, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1260,00€

Lieu(x) de la formation

Ecole Boule

9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse

75010 PARIS

<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Corinne FRANKIEL

01.44.08.87.72 - 07.77.23.17.04

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE

infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

- Préparer le bloc de compétences numéro 10 du CAP Arts du bois Option A : Sculpteur Ornemaniste.
- Conduire une analyse critique commentée.
- Réaliser une étude comparative de deux réalisations.
- Identifier, classer et hiérarchiser des éléments de style.

Prérequis

Intérêt pour l'histoire de l'art et pour les métiers d'art.
Projet professionnel ou artistique.

Contenu

Étude de l'histoire des styles des arts du bois à travers les différentes périodes artistiques et stylistiques : Antiquité, Moyen-Age, Renaissance - Époque Moderne et Contemporaine.

- Acquérir les connaissances fondamentales en histoire de l'art, du mobilier et des éléments de décoration à travers les époques
- Identifier les différents styles
- Comparer des réalisations
- Analyser et replacer un meuble et/ou un ornement et/ou des éléments de style dans leur contexte historique, artistique et technique
- Acquérir une culture métier.

Cette formation vous permettra d'acquérir et de développer des compétences en histoire des arts du bois et des styles.

RNCP37301BC10 - Analyse stylistique en arts du bois

- Conduire une analyse stylistique critique commentée
- Réaliser une étude comparative de deux réalisations
- Identifier, classer et hiérarchiser des éléments de style

Ces compétences sont utiles aux sculpteurs, sculpteurs ornemanistes, sculpteurs ornemanistes, staffeurs, ébénistes, restaurateurs, doreurs sur bois, tailleurs de pierre, bronziers, ferronniers d'art, architectes d'intérieur, fresquistes, agenceurs, ensembliers, artisans du bois, du métal, de la pierre, de la céramique, du verre, du textile, ...

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Études de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Mise en situation professionnelle.
Suivi individualisé.
Cours magistraux avec projection de diapositives
4 visites de musées /expositions sont organisées, le samedi, au cours de la formation

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet professionnel et votre motivation. Joindre des photos de vos dessins et de vos réalisations ou votre book si vous en avez un.
Admission après examen du dossier et positionnement pédagogique.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

CAP arts du bois option sculpteur ornementaliste
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
45096 - sculpture bois

ROME :
B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux
H2207 - Réalisation de meubles en bois
H2208 - Réalisation d'ouvrages décoratifs en bois

Produire une collection de motifs en design textile

Cette formation permet de préparer le bloc de compétences n°2 de la certification « Design textile et surface, option couleur et graphismes » (RNCP n°39372).

Elle vous prépare à expérimenter et exploiter des axes créatifs (recherches graphiques, plastiques, chromatiques) prédéfinis, produire une collection de motifs et maîtriser les logiciels professionnels adaptés afin de produire des fichiers exploitables.

Vous pourrez travailler en tant qu'indépendant ou salarié (designer textile, dessinateur ou infographiste textile...) dans des contextes professionnels variés : bureau de style et tendances (indépendants ou intégrés à une entreprise), agence de design indépendante, studio de création textile, grands magasins, centrales d'achat et bureaux d'achat... Les champs d'activité sont tout aussi variés : mode et prêt à porter, ameublement, objets, industrie textile... Formation éligible au CPF.

Dates

du 11/12/2026 au 30/04/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

9-12

Durée

256h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel ou à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 5632,00€

En option : Passage TOSA Illustrator et Photoshop 205€.

Parcours logiciel personnalisable en fonction des besoins.

A l'issue de votre positionnement des modules Photoshop et Illustrator pourront être ajoutés à ce parcours.

Lieu(x) de la formation

Site Sambre et Meuse

21 rue Sambre et Meuse, 75010 Paris

Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse

75010 PARIS

<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Isabelle VILLENEUVE

01.43.46.25.29 - 06.21.20.89.12

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE

infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

Produire une collection de motifs en Design textile dans des contextes professionnels variés.

Il s'agit d'apprendre à prendre en charge la phase créative d'un projet de design textile : produire une collection de motifs adaptée à une conception définie ou selon une orientation style/tendances proposée.

Prérequis

- Avoir une expérience et/ou une pratique dans le domaine des arts appliqués, du design graphique ou des arts plastiques.

- Niveau bac ou plus.

- Usage de l'environnement informatique (MAC ou Windows).

- Être équipé d'un ordinateur et de la suite Adobe (possibilité de tarif étudiant).

Contenu

Cette formation permet de préparer le bloc de compétences n°2 de la certification « Design textile et surface, option couleur et graphismes » : RNCP39372BC02 - Produire une collection de motifs en design textile

- Réaliser la production créative en développant des investigations graphiques, plastiques et chromatiques avec des moyens variés.

- Définir et mettre au point une gamme colorée pour la collection de motifs.

- Mettre au point les graphismes, finaliser les compositions et les mises au raccord pour la collection de motifs.

- Respecter le droit et l'utilisation des oeuvres (propriété intellectuelle) en vue de produire une création originale.

- Mettre en forme les livrables de la collection à l'aide de l'outil informatique et des logiciels professionnels spécialisés.

- Appliquer les codes et les normes techniques de référence pour répondre aux exigences attendues.

- Vérifier les fichiers et éléments en vue de l'impression et fabrication de la collection en design textile.

- Identifier et considérer les matériaux et leurs propriétés, les techniques d'impression et les process de fabrication pour adapter les livrables dans le respect du cahier des charges spécifique au domaine d'application.

En option : certification TOSA Photoshop et Illustrator

Moyens pédagogiques

Etude de cas

Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique. Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation, un portfolio de réalisations plastiques/graphiques.

Modalités d'évaluation et/ou de certification



Mise en situation professionnelle réelle ou fictive : le candidat devra présenter un dossier des projets réalisés à partir de demandes professionnelles variées. La soutenance est organisée autour de la présentation des projets et permet d'évaluer la production des livrables en design textile à partir des choix de conception, c'est-à-dire :

- Une collection de motifs en design textile
- Les documents nécessaires à la compréhension technique de la production
- La présentation facultative de tout élément

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Suite à ce parcours certifiant en production de motifs il est possible d'accéder à des métiers tels que infographiste textile, graphiste textile, créateur de motifs, designer maquettiste...

Ces métiers peuvent s'exercer sous différents statuts : emplois salariés en entreprise de production ou en agence, artiste auteur, entrepreneur free lance...

Il est également possible de compléter sa formation avec le programme "Les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage".

<https://cdma.greta.fr/fiches/greta-cdma-les-fondamentaux-pour-booster-son-developpement-0000244909/>

Reconnaissance des acquis

Designer textile et surface
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
45027 - art appliqué

ROME :
B1805 - Stylisme

CAP Métiers de la coiffure

Vous souhaitez vous reconverter et vous recherchez un métier créatif et passionnant, de contact, dans un secteur dynamique et porteur. Choisissez le CAP Métiers de la coiffure du GRETA CDMA et bénéficiez d'une formation dans nos salons de coiffure pédagogiques grâce à des mises en situation professionnelles réelles. Formation éligible au CPF.

Dates

du 01/09/2026 au 30/06/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

Durée

517h (en centre), 420h (en entreprise)

Modalités de formation

Cours du jour, Modulaire, En alternance,
Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 7755,00€
ELIGIBLE AU CPF

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Elisa Lemonnier
20 avenue Armand Rousseau, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Elvira MARQUEZ
01.44.08.87.82 - 07.57.42.34.15

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

- Maîtriser les techniques de base d'hygiène et de soins capillaires, de coupe, de mise en forme, de coloration, de coiffage sur une clientèle féminine et masculine
- Réaliser l'accueil de la clientèle, le conseil et la vente de service et de produits
- Assurer la gestion de son espace de travail et participer aux différentes activités de l'entreprise.

Prérequis

Être titulaire d'un CAP ou BAC

Contenu

RNCP39266BC01 - Réaliser des prestations de coiffure

- Élaborer un diagnostic
- Mettre en oeuvre une technique d'hygiène et de soin capillaire
- Réaliser des techniques de base de coiffure :
 - Coupe (femme, homme)
 - Couleur (coloration* et effet de couleur*)
 - Forme (mise en forme temporaire, mise en forme durable* par enroulage, coiffage) *exécuter sans concevoir

RNCP39266BC02 - Établir une relation avec la clientèle et participer à l'activité de l'entreprise

- Accueillir la clientèle et gérer la prise de rendez-vous
- Conseiller et vendre des services, des matériels et des produits capillaires
- Contribuer à l'activité de l'entreprise

RNCP39266BC07 - Prévention-sécurité-environnement

- Appliquer une méthode d'analyse d'une situation de la vie professionnelle ou quotidienne et d'une documentation
- Mettre en relation un phénomène physiologique, un enjeu environnemental, une disposition réglementaire, avec une mesure de prévention
- Proposer une solution pour résoudre un problème lié à la santé, l'environnement ou la consommation et argumenter un choix
- Communiquer à l'écrit et à l'oral avec une syntaxe claire et un vocabulaire technique adapté
- Agir face à une situation d'urgence

RNCP39266BC08 - Arts appliqués et cultures artistiques

- Respecter les consignes et mettre en oeuvre un cahier des charges simple relatif à une démarche de création design
- Établir des propositions cohérentes d'expérimentation et de réalisation en réponse à un problème posé
- Réinvestir des notions repérées dans des références relatives aux différents domaines du design et des cultures artistiques
- Opérer un choix raisonné parmi des propositions de création design
- Consolider une proposition
- Présenter graphiquement ou en volume une intention
- Rendre compte à l'oral et/ou à l'écrit une démarche partielle de conception design

Le parcours de formation, en fonction des pré-requis, du positionnement et du projet professionnel peut porter sur la validation de l'ensemble des blocs de compétences ou de certains d'entre eux.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques

Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pratique et théorie dans un salon de coiffure pédagogique
Encadrement des stagiaires : entretiens, visites salons, évaluations sur salon

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Suite au CAP métiers de la coiffure il est possible d'accéder à des métiers tels qu'assistant dans des salons de coiffure indépendants ou appartenant à des grandes chaînes.

Il est également possible de compléter sa formation en BP coiffure ou Bac pro métiers de la coiffure ou en bac pro perruquier posticheur

Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site : <https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/>

Il est également possible de compléter sa formation avec le programme "Les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage".

<https://cdma.greta.fr/fiches/greta-cdma-les-fondamentaux-pour-booster-son-developpement-0000244909/>

Reconnaissance des acquis

CAP métiers de la coiffure
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
42050 - coiffure

CAP Métiers de la mode Vêtement Tailleur

Apprenez un métier d'excellence : devenez tailleur(e) et maîtrisez la création de vêtements structurés et élégants, du patron au montage final. Une formation technique et valorisante, idéale pour une reconversion ou une spécialisation.

Dates

du 01/09/2026 au 30/06/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

4-12

Durée

470h (en centre), 392h (en entreprise)

Période de stage de 8 semaines. Le volume horaire renseigné correspond à l'enseignement des matières professionnelles. Prévoir des heures supplémentaires pour les matières générales si vous n'êtes pas titulaire d'un CAP ou BAC.

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 12100,00€

Le coût indiqué est celui du parcours avec les matières professionnelles. Nous contacter pour connaître le coût des matières générales.

Lieu(x) de la formation

Lycée professionnel Marie Laurencin
114 quai de Jemmapes, 75010 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Kinda ROGUET-MOULKI
01.43.46.73.03 - 07.57.09.43.05

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Construire et réaliser des vêtements « tailleur » structurés aux lignes découpées de type vestes, manteaux, jupes, pantalons.

Le tailleur est un opérateur de fabrication qui exerce dans des entreprises très diversifiées : PMI, PME, entreprises artisanales, grandes entreprises ayant une production dans les secteurs du prêt-à-porter, moyen et haut de gamme, la Couture / Haute couture et l'artisanat.

Prérequis

Être titulaire d'un CAP mode ou d'un Baccalauréat pro ou général (justificatif de diplôme à fournir).

Tous les enseignements sont obligatoires.

Contenu

Le programme porte sur le patronage et la fabrication de tout ou partie d'un vêtement selon la technique du tailleur :

RNCP37246BC01 - Analyse d'exploitation de données esthétiques et techniques

Collecter les données de la demande

Lire, décoder, sélectionner et classer les informations

Identifier les éléments constitutifs du vêtement

Participer à la construction des éléments du modèle

Préparer les matériaux

Effectuer les opérations de préparation de coupe

RNCP37246BC02 - Mise en œuvre de la fabrication de tout ou partie d'un vêtement

Régler, mettre en œuvre et maintenir en état les matériels

Appliquer une organisation au poste de travail

Effectuer les opérations de coupe

Effectuer les opérations de préparation avant et après l'essayage

Procéder aux opérations d'entoilage

Procéder aux opérations d'assemblage et de montage

Effectuer les opérations de repassage

Effectuer les opérations de finition

Effectuer les opérations de contrôle

Transmettre des informations

S'intégrer dans une équipe

RNCP37246BC06 - Prévention-santé-environnement

En cas de non-dispense de l'enseignement général, se rajoutent :

RNCP37246BC03 - Français - Histoire-géographie-enseignement moral et civique



RNCP37246BC04 - Mathématiques et physique-chimie

Le parcours de formation, en fonction des pré-requis, du positionnement et du projet professionnel portera sur la validation de tous les blocs de compétences ou de certains. Chaque bloc peut être obtenu indépendamment de manière progressive.

Moyens pédagogiques

Atelier de couture et patronnage
Équipement informatique personnel fonctionnel avec connexion Internet fluide pour les séances en classe virtuelle
Plate-forme de formation à distance
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Méthodes pédagogiques

Intégration dans un groupe scolaire. Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Joignez un book de vos réalisations. Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site : <https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/>

Il est également possible de compléter sa formation avec le programme "Les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage".

<https://cdma.greta.fr/fiches/greta-cdma-les-fondamentaux-pour-booster-son-developpement-0000244909/>

Reconnaissance des acquis

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21779 - couture tailleur

ROME :
B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série

CAP Fleuriste de mode

Cette formation reconnue permet d'acquérir des compétences rares afin d'exercer les activités liées au métier de fleuriste en fleurs artificielles. Elle permet de valider le CAP Fleuriste de mode (n° RNCP39035).

Le titulaire du CAP Fleuriste de mode fabrique des fleurs en matériaux souples, pour la confection d'accessoires, d'éléments de costumes ou de décors, pour les mondes de la chapellerie, du spectacle, de la haute couture, de l'art. Il est capable de reproduire de manière fidèle un modèle naturel, de créer des modèles originaux ou de restaurer un modèle d'époque. Il s'agit d'une activité rare qui nécessite délicatesse, précision et sens artistique. Formation éligible au CPF.

Dates

du 28/09/2026 au 30/06/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-12

Durée

372h (en centre), 210h (en entreprise)
en option 28 h pour les modules PSE et SST.
Stage en entreprise de 6 semaines (210 h) à prévoir selon la situation du candidat. Le volume horaire renseigné correspond à l'enseignement des matières professionnelles. Prévoir 120h pr les matières générales.

Modalités de formation

Cours du jour, En alternance, Formation en présentiel et à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 8184,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Elvira MARQUEZ
01.44.08.87.82 - 07.57.42.34.15

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Maîtriser les techniques spécifiques de réalisation de fleurs artificielles : mise en forme des pétales, assemblage, collage, montage et teinture.
Acquérir des bases en technologie des matériaux et procédés de fabrication.
Acquérir des bases en contrôle qualité.
La formation vise l'acquisition des blocs de compétences 1 et 2 du CAP Fleuriste de mode.

Prérequis

Pour bénéficier d'une dispense des matières générales, être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V).
Dans le cas contraire, un parcours incluant les matières générales vous sera proposé.

Contenu

- RNCP39035BC01 - Conduire une étude stylistique, graphique et technique
- Collecter, classer et hiérarchiser les informations
 - Repérer et analyser les caractéristiques esthétiques, stylistiques et techniques
 - Proposer, optimiser et justifier des solutions esthétiques, stylistiques et techniques de réalisation
 - Traduire par le volume et/ou graphiquement des solutions esthétiques et techniques
 - Déterminer et organiser les étapes relatives à la fabrication d'un produit
 - Sélectionner et quantifier la matière d'oeuvre
 - Préparer l'outillage, organiser et optimiser le poste de travail
- RNCP39035BC02 - Réaliser et contrôler un produit
- Positionner les éléments, les découper et les classer
 - Appliquer des méthodes de trempage et de séchage des pétales
 - Déterminer et adapter les opérations de gaufrage
 - Effectuer les opérations de montage et de monture en volume (étamines, laitonnages des feuilles, attaches...) jusqu'à la finition
 - Respecter la conformité, la qualité et effectuer les opérations de remédiation
 - Entretenir la zone de travail et assurer la maintenance de 1er niveau
 - Respecter les règles de sécurité
 - Choisir et adapter sa communication en fonction des différents interlocuteurs

Deux modules de 14 heures sont proposés en option pour obtenir le certificat de SST (sauveteur secouriste du travail) et préparer l'épreuve permettant de valider le bloc de compétences n° RNCP39035BC06 - Prévention - santé - environnement

Pour les personnes non titulaires d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V), possibilité de suivre les blocs de compétences des matières générales :

- RNCP39035BC03 - Français et histoire-géographie - enseignement moral et civique
- RNCP39035BC04 - Mathématiques et physique-chimie
- RNCP39035BC07 - Langue vivante étrangère
- RNCP39035BC08 - Arts appliqués et cultures artistiques (Bloc facultatif)

Le parcours de formation, en fonction des prérequis, du positionnement et du projet professionnel peut porter sur la validation de l'ensemble des blocs de compétences ou de certains d'entre eux.

Moyens pédagogiques

Atelier de fleurs artificielles

Plate-forme de formation à distance
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Joignez un book de vos réalisations. Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation

Chaque bloc de compétences peut être validé indépendamment des autres et fait l'objet d'une certification partielle RNCP.

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site : <https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/>

Il est également possible de compléter sa formation avec le programme "Les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage".

<https://cdma.greta.fr/fiches/greta-cdma-les-fondamentaux-pour-booster-son-developpement-0000244909/>

Reconnaissance des acquis

CAP fleuriste de mode
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
34503 - fleuriste

ROME :
B1804 - Réalisation d'ouvrages d'art en fils

CAP Plumasserie

Cette formation reconnue permet d'acquérir des compétences rares afin d'exercer les activités liées au métier de plumassière / plumassier ou de fleuriste en fleurs artificielles. Elle permet de valider le CAP Plumasserie (n°RNCP 39134). Le titulaire du CAP plumassière utilise les plumes d'oiseaux pour la réalisation de costumes, de chapeaux et d'accessoires de haute-couture, ou d'éléments de décor pour le spectacle. Il s'agit d'une activité rare qui nécessite délicatesse, précision et sens artistique, consistant à reproduire de manière fidèle, de créer des modèles fantaisie ou de restaurer des modèles d'époque. Formation éligible au CPF.

Dates

du 28/09/2026 au 30/06/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-12

Durée

372h (en centre), 210h (en entreprise)
en option 28 h pour les modules PSE et SST.
Stage en entreprise de 6 semaines (210 h) à prévoir selon la situation du candidat. Le volume horaire renseigné correspond à l'enseignement des matières professionnelles. Prévoir 120h pr les matières générales.

Modalités de formation

Cours du jour, En alternance, Formation en présentiel et à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 8184,00€
Formation à temps partiel, accessible en contrat de professionnalisation ou d'apprentissage.
Le coût indiqué est celui du parcours avec les matières professionnelles. Nous contacter pour connaître le coût des matières générales.

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Elvira MARQUEZ
01.44.08.87.82 - 07.57.42.34.15

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

Apprendre à réaliser toutes les étapes traditionnelles du travail de la plume, en se servant des outils spécifiques.

Acquérir des bases en technologie des matériaux et sur les procédés de fabrication.

Acquérir des bases en gestion et en contrôle qualité.

Prérequis

Pour bénéficier d'une dispense des matières générales, être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V).

Dans le cas contraire, un parcours incluant les matières générales vous sera proposé.

Contenu

Le titulaire du CAP plumassière apprend à réaliser toutes les étapes traditionnelles du travail de la plume : le nettoyage des plumes brutes (bain savonneux, rinçage, séchage à la vapeur), la sélection des plumes pour une confection précise, la teinture à chaud, la conception d'une maquette papier préalable à la réalisation, la découpe des plumes à l'aide du couteau à parer, le « frisage » avec le couteau à friser pour leur mise en forme, l'assemblage selon une ou plusieurs techniques : le collage, la monture sur tiges à partir d'une structure en métal ou coton, la couture et le tissage pour certaines compositions.

Cette formation s'articule autour des blocs de compétences suivants :

Bloc de compétences RNCP39134BC01 - Conduire une étude stylistique, graphique et technique

Collecter, classer et hiérarchiser les informations
Repérer et analyser les caractéristiques esthétiques, stylistiques et techniques
Proposer, optimiser et justifier des solutions esthétiques, stylistiques et techniques de réalisation
Traduire par le volume et/ou graphiquement des solutions esthétiques et techniques

Déterminer et organiser les étapes relatives à la fabrication d'un produit
Sélectionner et quantifier la matière d'oeuvre
Préparer l'outillage, organiser et optimiser le poste de travail

Bloc de compétences RNCP39134BC02 - Réaliser et contrôler un produit

Effectuer les opérations de façonnage (coupe, parer, friser)
Effectuer les opérations de collage (coller, encoller, pincer, botte)
Effectuer les opérations de couture
Effectuer les opérations de montage
Respecter la conformité, la qualité et effectuer les opérations de remédiation
Entretien de la zone de travail et assurer la maintenance de 1er niveau
Respecter les règles de sécurité
Choisir et adapter sa communication en fonction des différents interlocuteurs

Deux modules de 14 heures sont proposés en option pour obtenir le certificat de SST (sauveteur secouriste du travail) et préparer l'épreuve permettant de valider le bloc de compétences n° RNCP39134BC06 - Prévention - santé - environnement

Pour les personnes non titulaires d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V), possibilité de suivre les blocs de compétences des matières générales :



RNCP39134BC03 - Français et Histoire-géographie - Enseignement moral et civique
RNCP39134BC04 - Mathématiques et physique-chimie
RNCP39134BC07 - Langue vivante étrangère
RNCP39134BC08 - Arts appliqués et cultures artistiques (Bloc facultatif)

Le parcours de formation, en fonction des prérequis, du positionnement et du projet professionnel peut porter sur la validation de l'ensemble des blocs de compétences ou de certains d'entre eux.

Moyens pédagogiques

Atelier de plumasserie
Plate-forme de formation à distance
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation

Chaque bloc de compétences peut être validé indépendamment des autres et fait l'objet d'une certification partielle RNCP.

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site : <https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/>

Il est également possible de compléter sa formation avec le programme "Les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage".

<https://cdma.greta.fr/fiches/greta-cdma-les-fondamentaux-pour-booster-son-developpement-0000244909/>

Reconnaissance des acquis

CAP plumasserie
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)s

Professionnels du secteur

Formation couture : concevoir et créer un modèle de vêtement sur mesure

Renforcez votre expertise dans les métiers de la mode et du vêtement. Perfectionnez vos compétences en couture sur mesure et en patronage professionnel en apprenant à construire la base d'un vêtement à partir de mensurations, à réaliser et ajuster une toile d'essai, puis à transformer cette base en patron final prêt à la confection. Vous maîtriserez les étapes clés de la prise de mesures, l'ajustement sur mannequin, la correction du patron et la mise au point des périphériques. Le parcours inclut également des modules innovants sur la culture mode et l'intelligence artificielle appliquée à la création textile. Cette formation s'adresse aux adultes ayant déjà des bases en couture et souhaitant évoluer vers les métiers de la mode, de la création et de la couture professionnelle.

Formation certifiante éligible au CPF et inscrite au RNCP.

Dates

du 08/01/2027 au 02/07/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-12

Durée

173h (en centre), 91h (en entreprise)
dont 22,5 heures à distance.

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 3806,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

SOFIA LOPEZ ORTIZ
01.44.08.87.73 - 06.34.65.08.95

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

Concevoir la base et le patron d'un vêtement sur mesure.

Prérequis

- Avoir une appétence pour la couture et la mode associée à un projet professionnel dans le domaine.
- Pouvoir justifier d'une expérience en couture sur machine avec des exemples de réalisation.
- Avoir des notions de patronage.

Contenu

Bloc de compétences RNCP35228BC02 - Concevoir des vêtements féminins sur mesure

- Construire la base d'un vêtement
- Préparation de la base du vêtement sur papier à partir des mensurations
- Bâtir et valider la toile d'un vêtement
- Construction d'une première toile
- Essayage sur client et réalisation des ajustements
- Vérification du bien aller
- Réaliser le patron d'un vêtement
- Transformation de la base en patron du vêtement sur papier
- Mise en oeuvre des techniques de patronage
- Bâti de la 2ème toile aux dimensions
- Essayage sur mannequin
- Correction sur toile et patron papier
- Élaboration du patron des périphériques
- Modules complémentaires : entraînement à l'évaluation, accompagnement au dossier professionnel, culture mode et IA dans la mode
- Le parcours de formation, en fonction des pré-requis, du positionnement et du projet professionnel porte sur la validation de ce bloc de compétences du TP Couturier Retoucheur. Les deux autres blocs de compétences pourront être préparés dans un autre parcours de formation et obtenus de façon progressive. Le TP pourra être délivré lorsque les 3 blocs seront acquis.

La formation inclut un stage en entreprise dans le secteur de la couture sur mesure et des retouches, offrant une mise en pratique immédiate des savoir-faire acquis et un accès privilégié au monde professionnel.

Moyens pédagogiques

- Atelier de couture et retouche
- Équipement informatique personnel fonctionnel avec connexion Internet fluide
- Plate-forme de formation à distance pour les séances en classe virtuelle
- Accompagnement et assistance technique et pédagogique
- Mise à disposition de ressources pédagogiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie participative avec une approche théorique et pratique. Utilisation de cas pratiques adaptés à l'entreprise et aux activités. Démonstrations pratiques.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa



candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Joignez un book de vos réalisations. Test pratique de positionnement de montage d'une pièce vestimentaire sur machine à coudre (patronage, découpe et assemblage). Admission après résultat au test, examen du dossier complet et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Dossier Professionnel
Mise en situation professionnelle

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Titre professionnel couturier retoucheur
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21728 - vêtement féminin
21736 - vêtement
21771 - coupe patronnage gradation

ROME :

B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série

Titre professionnel Couturier Retoucheur

Faites de votre passion pour la couture un projet professionnel créatif, durable et reconnu.

Cette formation certifiante, inscrite au RNCP et éligible au CPF, allie technique, sens artistique et relation client. Vous apprendrez à concevoir des vêtements féminins sur mesure, à réaliser des retouches et transformations de qualité, et à conseiller vos clients pour contractualiser une prestation adaptée à leurs besoins et à leur budget. Entre patronage, couture sur mesure et finitions, vous explorerez toutes les facettes d'un métier exigeant et passionnant. Dans les ateliers de confection du lycée Paul Poiret, au cœur de Paris, vous développerez un savoir-faire artisanal recherché dans la mode responsable, la création textile ou la retouche sur mesure, que vous exercerez en boutique, atelier ou à votre compte.

Dates

du 08/01/2027 au 02/07/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-12

Durée

475h (en centre), 147h (en entreprise)
Le parcours complet correspond à 475h de formation dont 68.5 sont à distance.
Une prescription modulaire peut-être proposée.
Travail personnel en dehors de la formation.

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et à distance, En alternance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 10450,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

SOFIA LOPEZ ORTIZ
01.44.08.87.73 - 06.34.65.08.95

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Cette formation vous permettra de concevoir et réaliser la fabrication artisanale de vêtements sur mesure et de réaliser des retouches. Vous apprendrez également à développer ces prestations au travers d'une relation commerciale privilégiée et un conseil personnalisé.

Prérequis

- Avoir une appétence pour la couture et la mode associée à un projet professionnel dans le domaine.
- Pouvoir justifier d'une expérience en couture sur machine avec des exemples de réalisation.
- Avoir des notions de patronage.
- Diplômes recommandés : CAP Métiers de la mode vêtement flou, CAP Métiers de la mode vêtement tailleur ou BEP Métiers de la mode - vêtement.

Contenu

Le parcours de formation peut être complet ou partiel :

Bloc de compétences RNCP35228BC01 - Contractualiser une prestation de création de vêtements féminins sur mesure ou de retouches
Réaliser une vente conseil de création unitaire d'un vêtement ou d'une retouche
Établir le prix de vente d'une création unitaire d'un vêtement ou d'une retouche

Bloc de compétences RNCP35228BC02 - Concevoir des vêtements féminins sur mesure
Construire la base d'un vêtement
Concevoir des vêtements féminins sur mesure 4 Bâtir et valider la toile d'un vêtement
Réaliser le patron d'un vêtement

Bloc de compétences RNCP35228BC03 - Réaliser la fabrication de vêtements féminins sur mesure et de retouches
Couper des éléments constitutifs d'un vêtement
Préparer et constituer des sous-ensembles d'un vêtement
Réaliser le montage d'un vêtement
Réaliser les finitions d'un vêtement
Réaliser la fabrication de vêtements féminins sur mesure et de retouches
Retoucher un vêtement

La formation inclut un module complémentaire :

- Entraînement à l'évaluation
- Accompagnement au dossier professionnel
- Culture mode et IA dans la mode

Le parcours de formation, en fonction des pré-requis, du positionnement et du projet professionnel portera sur la validation de tous les blocs de compétences ou de certains. Chaque bloc peut être obtenu indépendamment de manière progressive.

La formation inclut un stage en entreprise dans le secteur de la couture sur mesure et des retouches, offrant une mise en pratique immédiate des savoir-faire acquis et un accès privilégié au monde professionnel.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques

Etudes de cas
Travaux pratiques
Atelier de fabrication et de conception, Plateforme de classes virtuelles,
ressources pédagogiques.

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Démonstrations pratiques.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Joignez un book de vos réalisations. QCM suivi d'un test pratique de positionnement de montage d'une pièce vestimentaire sur machine à coudre (patronage, découpe et assemblage). Admission après résultat au test, examen du dossier complet et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Dossier Professionnel
Mise en situation professionnelle et entretien avec le jury (pour le TP entier)
Mise en situation professionnelle seulement pour un CCP

Chaque bloc de compétences peut être validé indépendamment des autres et fait l'objet d'une certification partielle RNCP.

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

L'obtention du Titre Professionnel Couturier retoucheur vous permettra d'évoluer dans des environnements variés. Vous exercerez le plus souvent en indépendant dans un atelier boutique. Mais vous pourrez également être salarié.e en tant que retoucheur.euse pour des magasins spécialisés dans la vente ou la location de vêtements événementiels (robes de mariées ou costumes), pour des enseignes de prêt-à-porter ou au sein de leurs entreprises sous-traitantes, et même pour des maisons de couture. Votre rôle de conseil sera fortement apprécié.

Exemples de postes : Couturier-ère en confection sur mesure ou petite série, notamment pour vêtements féminins, Assistant-e couturier-ère en atelier de création ou de mode, Opérateur-riche de fabrication textile dans des structures artisanales ou semi-artisanales, Technicien-ne polyvalent-e en couture et finitions pour le spectacle, la mode, ou l'événementiel ou encore encadrant.e technique au sein d'associations, de chantiers d'insertion ou de recycleries.

Il est également possible de compléter sa formation avec le programme "Les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage".

<https://cdma.greta.fr/fiches/greta-cdma-les-fondamentaux-pour-booster-son-developpement-0000244909/>

Reconnaissance des acquis

Titre professionnel couturier retoucheur
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21728 - vêtement féminin
21757 - couture
21766 - essayage retouche

ROME :

B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série

Fabrication de chapeaux

Cette formation permet de préparer les épreuves technologique et professionnelle du CAP «Métiers de la mode : chapelier et modiste». L'objectif est de valider le bloc de compétences 2 de ce CAP (enregistrement RNCP N°37244BC02 : mise en œuvre de tout ou partie d'un ou plusieurs produits).

Vous souhaitez vous former afin de réaliser des chapeaux sur-mesure ? Le/la modiste façonne à la main ou à la machine, sur mesure ou en petite série, des articles de chapellerie (chapeaux, parures de tête...) en différents matériaux (feutre, paille, tissu...). Il/elle peut créer de nouveaux modèles et réaliser les éléments d'ornement (en plumes, perles...). Le/la modiste travaille sur les collections Femmes et le/la chapelier(ère) travaille sur les collections Hommes. Il/elle peut exercer dans les domaines de la haute couture, de l'artisanat, du spectacle. Les entreprises travaillant dans ce secteur sont diversifiées (petite structure artisanale, grand atelier de fabrication, chapelleries traditionnelles, détaillants, ateliers de costumes de théâtre...). Formation éligible au CPF.

Dates

du 28/09/2026 au 30/06/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-12

Durée

245h (en centre), 210h (en entreprise)

Stage en entreprise de 6 semaines à prévoir si le candidat ne justifie pas d'une expérience professionnelle d'au moins 6 mois dans le secteur d'activité du diplôme. En l'absence d'une dispense, prévoir 21h de formation en Santé Prévention Environnement.

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 4900,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Elvira MARQUEZ
01.44.08.87.82 - 07.57.42.34.15

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Cette formation permet de préparer les épreuves technologique et professionnelle du CAP « Métiers de la mode : chapelier et modiste ». L'objectif est de valider le bloc de compétences numéro 2 de ce CAP : RNCP 37244BC02.

Le titulaire de ce bloc de compétences sera capable de :

- Identifier et préparer les matériaux et les articles, organiser le poste de travail, régler et utiliser le matériel, participer à la maintenance de premier niveau.
- Effectuer les opérations de rénovation et transformation, de placement de matelassage et de coupe, d'assemblage (coupé/cousu), de mise en volume et d'assemblage en volume, de tendu de tissu, de finition, de garniture.
- Contrôler la réalisation en cours et en fin de fabrication.
- Transmettre des informations, en utilisant le vocabulaire technique propre au secteur, et conseiller le client.

Prérequis

- Dextérité, habileté manuelle, soin et minutie.
- Être titulaire d'un diplôme de niveau 3 minimum CAP ou BEP (anciennement V) ou de niveau 4 Baccalauréat (anciennement IV) reconnu par l'Éducation Nationale.
- Cette formation s'adresse également aux professionnels des secteurs de l'habillement ou des métiers d'art souhaitant acquérir une polyvalence dans le domaine de la mode et des accessoires de mode.

Contenu

Cette formation s'articule autour de plusieurs projets visant la fabrication de différents modèles de chapeaux : du coupé/cousu (béret Gavroche), chapeau feutre moulé (bibli de feutre moulé), chapeau en paille cousue main, canotier ou capeline en sisal, chapeau Pillbox, ...

Suivant le modèle, les participants effectuent plusieurs activités permettant de développer les compétences visées par le bloc de compétences enregistré au RNCP sous le numéro 37244BC02.

Ils apprendront à :

- Réaliser les opérations de transformation : mise à la taille, changement de garniture, repassage, bichonnage pour remettre en forme.
- Réaliser les opérations de placement et de coupe.
- Réaliser les opérations d'assemblage selon le procédé « coupé/cousu ».
- Réaliser les opérations de mise en volume par moulage : moulage paille, tirage feutre, repassage matériau de soutien (à main levée, sur bois, au plateau ou sur presse).
- Réaliser les opérations d'assemblage en volume : construction d'un chapeau par assemblage d'un ruban ou d'une tresse (à la main ou à la machine).
- Réaliser les opérations de tendu de tissu sur des matériaux de soutien.
- Réaliser les opérations de finition et de garniture.

Dans le cadre de chaque projet, le modèle de chapeau à réaliser est imposé par l'enseignant, parce qu'à chaque modèle sont associés des savoir-faire différents, des points spécifiques, des critères de qualité propres, une matière d'oeuvre particulière à traiter.

Pour chaque modèle les participants disposent d'un prototype, afin de pouvoir

comparer leur ouvrage avec le modèle fini demandé.

Tout au long de la formation, les participants sont sensibilisés aux mesures de sécurité relatives aux diverses tâches à réaliser, aux outils et aux machines, ainsi qu'aux postures de travail (prévention des TMS - troubles musculosquelettiques), et les documents nécessaires leur sont remis.

Les matières d'oeuvres proposées sont les mêmes pour tous, à l'exception des tissus pour les modules de coupé-cousu, pour lesquels les tissus peuvent être choisis par les participants au sein d'une palette de propositions (en fonction des stocks disponibles), à condition qu'ils soient de même nature (coton, laine, etc.).

A chaque fin de projet, un « bilan » sous forme de table ronde est organisé, pour partager ses impressions : difficultés, affinités avec la matière ou non, incompréhensions, etc. Cela permet de passer au projet suivant de manière sereine.

Cette formation demande un fort investissement personnel afin d'acquérir les gestes professionnels et la vitesse d'exécution.

Les stagiaires conservent leurs réalisations.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV et une lettre présentant votre projet et votre motivation.
Joignez un book de vos réalisations, si vous en avez.
Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Après cette formation, vous serez capable de réaliser des chapeaux féminins et masculins, allant du sur mesure à la moyenne série.
Le métier de chapelier-modiste peut s'exercer dans divers environnements, comme des entreprises diverses (PME, entreprises artisanales), ayant une production, moyen et haut de gamme, artisanale et/ou industrielle, œuvrant dans les domaines de la haute mode, de l'artisanat et du spectacle.
Il est également possible de compléter sa formation avec CAP plumasserie et CAP fleuriste de mode, ou encore avec nos formations dans les métiers de la mode.

Reconnaissance des acquis

CAP métiers de la mode : chapelier-modiste
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)s

Enseignants, formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21754 - habillement

21775 - stylisme habillement

ROME :

B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série

B1805 - Stylisme



Formation couture : Fabrication vêtements sur-mesure retouches

Apprenez à concevoir, couper, assembler et ajuster des vêtements sur mesure selon les standards de la couture artisanale et du prêt-à-porter. Maîtrisez les étapes clés de la confection textile : lecture de patron, coupe, montage, piquage et finitions de qualité. Développez vos compétences en retouches et transformations de vêtements, du simple ourlet aux ajustements complexes. Accompagné par des professionnels du textile et de la mode, vous serez prêt à exercer en atelier de couture, boutique de retouches ou en création indépendante. Ce parcours inclut également des modules innovants sur la culture mode et l'intelligence artificielle appliquée à la création textile. Formation certifiante éligible au CPF et inscrite au RNCP.

Dates

du 08/01/2027 au 02/07/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

Durée

286h (en centre), 98h (en entreprise)
dont 24.5h en distanciel.

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 6292,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

SOFIA LOPEZ ORTIZ
01.44.08.87.73 - 06.34.65.08.95

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Fabrication de vêtements sur mesure et réalisation de retouche courantes ou complexes impliquant la transformation de vêtements sur mesure.

Prérequis

- Avoir une appétence pour la couture et la mode associée à un projet professionnel dans le domaine.
- Pouvoir justifier d'une expérience en couture sur machine avec des exemples de réalisation.
- Avoir des notions de patronage.

Contenu

RNCP35228BC03 - Réaliser la fabrication de vêtements féminins sur mesure et de retouches

- Couper des éléments constitutifs d'un vêtement
Coupe des constituant du futur vêtement à partir du patron papier
Détermination du mode opératoire de mise en oeuvre

- Préparer et constituer des sous-ensembles d'un vêtement
Préparation des éléments à stabiliser ou renforcer
Réglage des matériels et choix des points
Assemblage des pièces par les différentes techniques de piquage

- Réaliser le montage d'un vêtement
Montage conformément au modèle
- Réaliser les finitions d'un vêtement
Pose de boutons, d'accessoires, de rivets, la réalisation d'ourlets

- Retoucher un vêtement
Réalisation de retouches sur des vêtements ou des articles textiles.
Diagnostic du travail à réaliser
Réalisation des retouches courantes
Réalisation des retouches plus complexes de transformation d'un vêtement

Modules complémentaires : entraînement à l'évaluation, accompagnement au dossier professionnel, culture mode et IA dans la mode
Le parcours de formation, en fonction des pré-requis, du positionnement et du projet professionnel porte sur la validation de ce bloc de compétences du TP Couturier Retoucheur. Les deux autres blocs de compétences pourront être préparés dans un autre parcours de formation et obtenus de façon progressive. Le TP pourra être délivré lorsque les 3 blocs seront acquis.

La formation inclut un stage en entreprise dans le secteur de la couture sur mesure et des retouches, offrant une mise en pratique immédiate des savoir-faire acquis et un accès privilégié au monde professionnel.

Moyens pédagogiques

Ressources pédagogiques, atelier de couture avec matériel adéquate, classes virtuelles.

Méthodes pédagogiques

Pédagogie participative avec une approche théorique et pratique. Utilisation de cas pratiques

adaptés à l'entreprise et aux activités. Démonstrations pratiques.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Joignez un book de vos réalisations. Test pratique de positionnement de montage d'une pièce vestimentaire sur machine à coudre (patronage, découpe et assemblage). Admission après résultat au test, examen du dossier complet et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Dossier Professionnel
Mise en situation professionnelle

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Titre professionnel couturier retoucheur
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21728 - vêtement féminin
21736 - vêtement
21742 - confection

ROME :

B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série

Réaliser l'ennoblissement du costume historique

Vous pourrez acquérir les compétences professionnelles du bloc de compétences 4 du titre de costumier: Réaliser l'ennoblissement du costume historique.

Vous pourrez ainsi réaliser et ennoblir un tissu pour un costume de scène, un événement, un décor...

Dates

du 14/09/2026 au 06/11/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

9-12

Durée

189h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 6426,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Corinne FRANKIEL
01.44.08.87.72 - 07.77.23.17.04

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Réaliser l'ennoblissement du costume historique. Préparer et présenter le titre de costumier - Bloc de compétences n° 4

Prérequis

Diplôme de la filière des métiers de la Mode (CAP, Bac pro, Brevet de Technicien création et mesure..)

Être familiarisé aux techniques contemporaines de moulage, aux techniques de coupe, Maîtriser la réalisation de vêtements sur mesure.

Contenu

RNCP40346BC04 - Réaliser l'ennoblissement du costume historique

Tester les différentes techniques d'ennoblissement, en produisant des échantillons variés pour traduire les effets de la maquette

Reproduire les effets sélectionnés, en mettant en œuvre les techniques retenues, afin de modifier l'aspect du costume

Anticiper les difficultés spécifiques de la transformation, en optimisant les procédés, afin d'ajuster la technique au support

Mettre en œuvre les bases de la teinture, en utilisant les techniques de révélation et de fixation de la couleur, afin d'atteindre l'effet souhaité

Réaliser la patine, en effectuant la mise en relief, les effets de contraste et/ou le vieillissement, afin d'atteindre l'effet désiré

Réaliser l'ornementation du costume, en effectuant l'impression textile et/ou toute autre technique de décoration, afin d'obtenir l'effet souhaité

Modalités d'évaluation :

Entretien professionnel devant jury

Mises en situation professionnelle en situation réelle : présentation d'essais de techniques d'ennoblissement et réalisation de l'ennoblissement du costume ou d'éléments de costume

Présentation du dossier d'ennoblissement

Présentation du costume ennobli ou élément de costume ennobli devant jury

Chaque stagiaire conserve ses réalisations.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques

Etudes de cas

Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier

Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Joignez un book de vos réalisations. Admission après examen du dossier, test de recrutement et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

• Entretien professionnel devant jury

• Mises en situation professionnelle en situation réelle : présentation d'essais de

techniques d'ennoblissement et réalisation de l'ennoblissement du costume ou d'éléments de costume

- Présentation du dossier d'ennoblissement
- Présentation du costume ennobli ou élément de costume ennoblis devant jury

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Costumier - BC04 réaliser l'ennoblissement du costume historique

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Titre Professionnel Concepteur Designer UI

Le concepteur designer UI est en charge d'un projet multimédia et notamment la création de site web. Il conçoit et réalise des outils de communication numériques adaptés à différents supports de publication et de communication, en tenant compte de l'utilisateur, des standards, de l'accessibilité, de l'ergonomie, la fonctionnalité, l'esthétique et la bonne visibilité du produit. Il peut exercer dans des agences de communication, publicité, marketing, web, entreprises des industries graphiques, informatiques, e-commerce. Les métiers visés sont UI designer, web designer, concepteur intégrateur internet, chargé de communication digitale, concepteur multimédia, assistant chef de projet, directeur de projet. Formation éligible au CPF.

Dates

du 21/09/2026 au 25/06/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-12

Durée

504h (en centre), 700h (en entreprise)
Ce parcours est proposé en alternance (contrat de professionnalisation ou d'apprentissage, pro A) et également en formation continue avec périodes en entreprise.

Modalités de formation

Cours du jour, En alternance, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 7560,00€

Lieu(x) de la formation

Site Sambre et Meuse
21 rue Sambre et Meuse, 75010 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Firdaush BOURIN
01.43.46.25.26 - 07.57.43.88.49

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Cette formation vise à :

- Concevoir les éléments graphiques d'une interface et de supports de communication
- Contribuer à la gestion et au suivi d'un projet de communication numérique
- Réaliser, améliorer et animer des sites web

Prérequis

Admission après test de positionnement et entretien.
Pratique régulière d'un ordinateur (bureautique, navigation internet)
Créativité, sens artistique, notions de gestion de projets, culture web et print
Connaissance des logiciels Photoshop, Illustrator et Indesign est un plus.

Contenu

Bloc de compétences n° 1 :
RNCP35634BC01 - Concevoir les éléments graphiques d'une interface et de supports de communication (CCP1)

- Réaliser des illustrations, des graphismes et des visuels
- Concevoir des interfaces graphiques et des prototypes
- Réaliser une animation pour différents supports de diffusion
- Créer des supports de communication

Bloc de Compétences n° 2 :
RNCP35634BC02 - Contribuer à la gestion et au suivi d'un projet de communication numérique (CCP 2)

- Mettre en oeuvre une stratégie webmarketing
- Assurer une veille professionnelle et développer les compétences collectives de son équipe

Bloc de compétences n°3 :
RNCP35634BC03 - Réaliser, améliorer et animer des sites web Liste de compétences (CCP 3)

- Intégrer des pages web Adapter des systèmes de gestion de contenus
- Optimiser en continu un site web ou une interface

Elements du programme (non exhaustifs) :

Travail sur l'image : photomontage et Gifs animés avec Photoshop ; création des illustrations vectorielles avec Illustrator; création et mise en page de support avec Indesign;

Web Design : UX et UI design - architecture de l'information, ergonomie, conception de l'interface et prototypage avec Figma

Webmarketing : Référencement (SEO), Stratégie Webmarketing

Réalisation web : intégration avec HTML/CSS/JS, Wordpress

Gestion de projet : direction artistique print et digital, cahier des charges, démarche créative

Moyens pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Méthodes pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Une présentation détaillée de votre enquête métier, de la construction de votre projet professionnel et un book de vos réalisations : il peut s'agir de loisirs créatifs, photos, dessins, collages, site internet, travaux personnels, chantiers personnels de rénovation déjà menés etc.

Admission après examen du dossier et entretien. Présélection des candidats jusqu'au lundi 4 mai 2026.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Les compétences des candidats sont évaluées par un jury au vu :

- D'une mise en situation professionnelle ou d'une présentation d'un projet réalisé en amont de la session, éventuellement complétée par d'autres modalités d'évaluation : entretien technique, questionnaire professionnel, questionnement à partir de production(s)
- d'un dossier faisant état des pratiques professionnelles du candidat
- des résultats des évaluations passées en cours de formation pour les candidats issus d'un parcours de formation

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Il est également possible de compléter sa formation avec le programme "Les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage".

<https://cdma.greta.fr/fiches/greta-cdma-les-fondamentaux-pour-booster-son-developpement-0000244909/>

Reconnaissance des acquis

Titre professionnel concepteur designer UI
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
46072 - art graphique
31090 - programmation web

ROME :

E1104 - Conception de contenus multimédias
E1205 - Réalisation de contenus multimédias

Formation couture : vente Conseil en création et retouche de vêtements – 100 % à distance

Vous souhaitez développer votre activité dans la vente et le conseil en couture, retouche ou création sur mesure ? Cette formation à distance vous accompagne pas à pas pour acquérir les compétences clés de la vente-conseil appliquée à la couture et à la création textile : analyse du besoin, proposition de solutions personnalisées et contractualisation d'une prestation professionnelle. Le parcours inclut également des modules innovants sur la culture mode et l'intelligence artificielle appliquée à la création textile.

Une formation accessible, flexible et professionnalisante pour faire de votre passion pour la couture un véritable atout métier. Parcours idéal pour lancer ou développer votre activité dans la couture et la retouche de vêtements.

Formation certifiante éligible au CPF et inscrite au RNCP.

Dates

du 08/01/2027 au 02/07/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-12

Durée

76h (en centre), 105h (en entreprise)
dont 72.5h (à distance), 2.5h (en centre), 105h (en entreprise). Evaluation en présentiel.

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1672,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

SOFIA LOPEZ ORTIZ
01.44.08.87.73 - 06.34.65.08.95

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

Maîtriser l'accueil, le conseil et la vente d'une prestation de service de couture, telle que la création de vêtement féminin sur mesure ou la réalisation de retouches.

Prérequis

Avoir une appétence pour la couture et la mode associée à un projet professionnel dans le domaine. Vous maîtrisez les compétences de base de la couture.

Contenu

Bloc de compétences RNCP35228BC01 - Contractualiser une prestation de création de vêtements féminins sur mesure ou de retouches

- Réaliser une vente conseil de création unitaire d'un vêtement ou d'une retouche
- Accueil de la clientèle avec écoute attentive du client
- Conseil au client en fonction de sa morphologie et de son style
- Guide dans le choix des matières avec documentation technique et échantillons
- Proposition d'une solution technique adaptée
- Information sur les tendances de la mode (catalogues, fournisseurs, salons professionnels...)

- Etablir le prix de vente d'une création unitaire d'un vêtement ou d'une retouche
- Calcul du coût de revient global de la prestation
- Information du client sur les conditions générales de vente avec grilles de tarifs pour les retouches
- Etablissement d'un devis personnalisé
- Planification du travail en fonction de ses rendez-vous, en particulier d'essayage, et des délais de livraison.

- Réaliser une vente conseil de création unitaire d'un vêtement ou d'une retouche
- Accueil de la clientèle avec écoute attentive du client
- Conseil au client en fonction de sa morphologie et de son style
- Guide dans le choix des matières avec documentation technique et échantillons
- Proposition d'une solution technique adaptée
- Information sur les tendances de la mode (catalogues, fournisseurs, salons professionnels...)

- Etablir le prix de vente d'une création unitaire d'un vêtement ou d'une retouche
- Calcul du coût de revient global de la prestation
- Information du client sur les conditions générales de vente avec grilles de tarifs pour les retouches
- Etablissement d'un devis personnalisé
- Planification du travail en fonction de ses rendez-vous, en particulier d'essayage, et des délais de livraison.

Modules complémentaires : entraînement à l'évaluation, accompagnement au dossier professionnel, culture mode et IA dans la mode
Le parcours de formation, en fonction des pré-requis, du positionnement et du projet professionnel porte sur la validation de ce bloc de compétences du TP Couturier Retoucheur. Les deux autres blocs de compétences pourront être



préparés dans un autre parcours de formation et obtenus de façon progressive. Le TP pourra être délivré lorsque les 3 blocs seront acquis.

La formation inclut un stage en entreprise dans le secteur de la couture sur mesure et des retouches, offrant une mise en pratique immédiate des savoir-faire acquis et un accès privilégié au monde professionnel.

Moyens pédagogiques

Plateforme de classes virtuelles, ressources pédagogiques

Méthodes pédagogiques

Atelier de couture et retouche
Équipement informatique personnel fonctionnel avec connexion Internet fluide
Plate-forme de formation à distance pour les séances en classe virtuelle
Accompagnement et assistance technique et pédagogique
Mise à disposition de ressources pédagogiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Test de positionnement sur machine à coudre et QCM. Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Dossier Professionnel
Mise en situation professionnelle

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Titre professionnel couturier retoucheur
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21728 - vêtement féminin
21736 - vêtement
21757 - couture
21766 - essayage retouche

ROME :

B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série

Certificat de spécialisation spécialité bijoux de mode

La bijouterie de mode comprend la fabrication totale ou partielle de tout article de bijouterie à vocation d'accessoire de mode ou de parure. Elle s'inspire des dernières tendances de la mode qui permettent un perpétuel renouvellement de ses collections. Les bijoux sont réalisés à partir de matériaux divers : métaux communs plaqués ou non, bois, cuirs et peaux, verre, cristal, résines et matières plastiques....Le titulaire du certificat de spécialisation - « Bijoux de mode » est un professionnel très qualifié des métiers d'art. Il peut exercer en tant qu'artisan, indépendant ou salarié du privé ou de la fonction publique. Il peut travailler en bureau d'étude ou en atelier. Formation éligible au CPF. La formation permet à une ou deux personnes adultes d'intégrer une classe d'étudiants.

Dates

du 01/09/2026 au 02/07/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

1-2

Durée

396h (en centre), 420h (en entreprise)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 7920,00€
Formation éligible au CPF.

Lieu(x) de la formation

Ecole Boule
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Jeanne JOUBERT-BOURGAIN
01.44.08.87.89 - 07.48.15.56.65

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

La formation vise à l'acquisition des blocs de compétences du certificat de spécialisation bijoux de mode Bijoux de mode

- Élaborer un projet de pièce
- Préparer une réalisation.
- Réaliser une pièce

Prérequis

L'accès en formation à la spécialité « Bijoux de mode » du certificat de spécialisation bijoux de mode est ouvert aux candidats titulaires des certificats d'aptitude professionnelle (CAP) suivants :

- CAP Arts de la broderie
- CAP Arts de la dentelle options « fuseaux » et « aiguille »
- CAP Arts de la reliure
- CAP Arts du verre et du cristal
- CAP Arts et techniques de la bijouterie
- CAP Arts et techniques du verre, options « vitrailliste » et « décorateur sur verre »
- CAP Bronzier
- CAP Décoration en céramique
- CAP Emailleur d'art sur métaux
- CAP Ferronnier
- CAP Fleuriste en fleurs artificielles
- CAP Horlogerie
- CAP Lapidaire
- CAP Maroquinerie
- CAP Métiers de la gravure
- CAP Métiers de la mode - chapelier modiste
- CAP Métiers de la mode - vêtement flou
- CAP Métiers de la mode - vêtement tailleur
- CAP Mouleur noyauteur
- CAP Orfèvre
- CAP Plumassière.

Contenu

Les différents blocs sont les suivants :

Bloc N°1 RNCP37381BC01 - Élaborer un projet de pièce

- Participer à l'élaboration d'un cahier des charges.
- Collecter et classer des informations techniques, stylistiques et esthétiques.
- Analyser les caractéristiques techniques, stylistiques et esthétiques.
- Proposer et argumenter des solutions techniques, stylistiques et esthétiques.
- Réaliser une proposition technique sous forme graphique et/ou en volume.
- Communiquer au sein de l'entreprise et avec les différents partenaires.

Bloc N°2 RNCP37381BC02 - Préparer une réalisation

- Contrôler les matières d'oeuvre et établir la gamme opératoire.

Bloc N°3 RNCP37381BC03 - Réaliser une pièce

- Organiser et mettre en sécurité les postes de travail.
- Préparer les matériaux et les composants.
- Exécuter et transférer des tracés.
- Réaliser un prototype.
- Réaliser une pièce et/ou une série.

- Reprendre les pièces de métal en sortie de fonderie.
- Exécuter les opérations de finitions.
- Contrôler la conformité et respecter les délais et le budget.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel et/ou votre book, ainsi que le dernier diplôme obtenu. Joignez un book de vos réalisations.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation et Épreuve ponctuelle
Décret n° 2017-790 du 5 mai 2017 relatif à la reconnaissance de l'acquisition de blocs de compétences par les candidats préparant l'examen du brevet professionnel, du brevet des métiers d'art ou de la mention complémentaire dans le cadre de la formation professionnelle continue.

Chaque bloc de compétences peut être validé indépendamment des autres et fait l'objet d'une certification partielle RNCP.

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site : <https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/>

Il est également possible de compléter sa formation avec le programme "Les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage".
<https://cdma.greta.fr/fiches/greta-cdma-les-fondamentaux-pour-booster-son-developpement-0000244909/>

Reconnaissance des acquis

Certificat de spécialisation bijoux de mode
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)s

Enseignants et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
45529 - BJO

ROME :
B1603 - Réalisation d'ouvrages en bijouterie, joaillerie et orfèvrerie

Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Adobe Illustrator (certification TOSA)

Développez vos compétences dans la mise en page avec le logiciel Adobe Illustrator accompagné d'un formateur spécialisé en design graphique. Formez-vous à votre rythme grâce à nos tutoriels sur notre plateforme en ligne. Parcours adaptable en fonction de vos attentes et vos projets de création. Préparation au TOSA Illustrator. Formation en présentiel ou à distance. Formation éligible au CPF.

Dates

du 03/11/2026 au 15/12/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

10-12

Durée

42h, à distance

Parcours personnalisable en fonction du projet professionnel. À partir de 42 heures, à distance et/ ou en présentiel.

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et/ou à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1642,00€

Tarif passage TOSA (88 €) inclus

Module TOSA ILLUSTRATOR éligible au CPF

Lieu(x) de la formation

à distance

Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse

75010 PARIS

<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Isabelle VILLENEUVE

01.43.46.25.29 - 06.21.20.89.12

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE

infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Devenir autonome dans l'utilisation du logiciel Illustrator

Créer des logos, icônes, dessins, typographies, motifs, plaquettes, affiches...

Vectoriser des images

Utiliser Illustrator dans le cadre de projets de design et de création ou pour élaborer des campagnes promotionnelles sur différents canaux (impression, publication numérique, réseaux sociaux)

Préparer le TOSA

Prérequis

Avoir une bonne maîtrise de l'environnement informatique.

Contenu

1. Interface, espace de travail et fondamentaux

Connaître et optimiser l'interface utilisateur

Gérer des documents et configurer les espaces de travail

Appliquer les fondamentaux des graphiques vectoriels

2. Travail sur les objets

Manipuler des objets

Créer et modifier des formes

Utiliser des couleurs et des motifs en traditionnel, créer des gammes de couleur en traditionnel et avec les nouveaux outils d'intelligence artificielle propres au logiciel

3. Fonctions spécifiques

Dessiner et effectuer des tracés en traditionnel et avec les nouveaux outils d'intelligence artificielle

Utiliser du texte

Appliquer des effets et des filtres

4. Production

Préparer des documents pour l'impression et le web

Exporter et intégrer des fichiers

Automatiser des tâches

Moyens pédagogiques

Formation en présentiel ou en distanciel complétée par un parcours en e-learning pour s'entraîner à son rythme

Documents pédagogiques

Etudes de cas

Travaux pratiques

Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique. Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator (Tosa)
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
46052 - PAO

Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Adobe Illustrator (certification TOSA)

Développez vos compétences dans la mise en page avec le logiciel Adobe Illustrator accompagné d'un formateur spécialisé en design graphique. Formez-vous à votre rythme grâce à nos tutoriels sur notre plateforme en ligne. Parcours adaptable en fonction de vos attentes et vos projets de création. Préparation au TOSA Illustrator. Formation en présentiel ou à distance. Formation éligible au CPF.

Dates

du 09/02/2027 au 16/03/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

10-12

Durée

42h, à distance

Parcours personnalisable en fonction du projet professionnel. À partir de 42 heures, à distance et/ ou en présentiel.

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et/ou à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1642,00€

Tarif passage TOSA (88 €) inclus

Module TOSA ILLUSTRATOR éligible au CPF

Lieu(x) de la formation

à distance

Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse

75010 PARIS

<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Isabelle VILLENEUVE

01.43.46.25.29 - 06.21.20.89.12

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE

infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Devenir autonome dans l'utilisation du logiciel Illustrator

Créer des logos, icônes, dessins, typographies, motifs, plaquettes, affiches...

Vectoriser des images

Utiliser Illustrator dans le cadre de projets de design et de création ou pour élaborer des campagnes promotionnelles sur différents canaux (impression, publication numérique, réseaux sociaux)

Préparer le TOSA

Prérequis

Avoir une bonne maîtrise de l'environnement informatique.

Contenu

1. Interface, espace de travail et fondamentaux

Connaître et optimiser l'interface utilisateur

Gérer des documents et configurer les espaces de travail

Appliquer les fondamentaux des graphiques vectoriels

2. Travail sur les objets

Manipuler des objets

Créer et modifier des formes

Utiliser des couleurs et des motifs en traditionnel, créer des gammes de couleur en traditionnel et avec les nouveaux outils d'intelligence artificielle propres au logiciel

3. Fonctions spécifiques

Dessiner et effectuer des tracés en traditionnel et avec les nouveaux outils d'intelligence artificielle

Utiliser du texte

Appliquer des effets et des filtres

4. Production

Préparer des documents pour l'impression et le web

Exporter et intégrer des fichiers

Automatiser des tâches

Moyens pédagogiques

Formation en présentiel ou en distanciel complétée par un parcours en e-learning pour s'entraîner à son rythme

Documents pédagogiques

Etudes de cas

Travaux pratiques

Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.

Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator (Tosa)
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
46052 - PAO

Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Adobe Illustrator (certification TOSA)

Développez vos compétences dans la mise en page avec le logiciel Adobe Illustrator accompagné d'un formateur spécialisé en design graphique. Formez-vous à votre rythme grâce à nos tutoriels sur notre plateforme en ligne. Parcours adaptable en fonction de vos attentes et vos projets de création. Préparation au TOSA Illustrator. Formation en présentiel ou à distance. Formation éligible au CPF.

Dates

du 04/05/2027 au 08/06/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

10-12

Durée

42h, à distance

Parcours personnalisable en fonction du projet professionnel. À partir de 42 heures, à distance et/ ou en présentiel.

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et/ou à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1642,00€

Tarif passage TOSA (88 €) inclus

Module TOSA ILLUSTRATOR éligible au CPF

Lieu(x) de la formation

à distance

Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse

75010 PARIS

<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Isabelle VILLENEUVE

01.43.46.25.29 - 06.21.20.89.12

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE

infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Devenir autonome dans l'utilisation du logiciel Illustrator

Créer des logos, icônes, dessins, typographies, motifs, plaquettes, affiches...

Vectoriser des images

Utiliser Illustrator dans le cadre de projets de design et de création ou pour élaborer des campagnes promotionnelles sur différents canaux (impression, publication numérique, réseaux sociaux)

Préparer le TOSA

Prérequis

Avoir une bonne maîtrise de l'environnement informatique.

Contenu

1. Interface, espace de travail et fondamentaux

Connaître et optimiser l'interface utilisateur

Gérer des documents et configurer les espaces de travail

Appliquer les fondamentaux des graphiques vectoriels

2. Travail sur les objets

Manipuler des objets

Créer et modifier des formes

Utiliser des couleurs et des motifs en traditionnel, créer des gammes de couleur en traditionnel et avec les nouveaux outils d'intelligence artificielle propres au logiciel

3. Fonctions spécifiques

Dessiner et effectuer des tracés en traditionnel et avec les nouveaux outils d'intelligence artificielle

Utiliser du texte

Appliquer des effets et des filtres

4. Production

Préparer des documents pour l'impression et le web

Exporter et intégrer des fichiers

Automatiser des tâches

Moyens pédagogiques

Formation en présentiel ou en distanciel complétée par un parcours en e-learning pour s'entraîner à son rythme

Documents pédagogiques

Etudes de cas

Travaux pratiques

Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique. Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator (Tosa)
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
46052 - PAO

Titre professionnel restaurateur de meubles d'art, anciens et contemporains

Le restaurateur de meubles d'art anciens et contemporains travaille à la restauration des meubles dits de style, d'époque, ou contemporains, des objets d'art en bois, des objets utilitaires ou décoratifs. Il combine la connaissance des caractéristiques des matériaux utilisés et la maîtrise des techniques traditionnelles et contemporaines liées au travail du bois, des matériaux rares, placages et matériaux dérivés du bois. Formation éligible au CPF.

Dates

du 12/10/2026 au 09/07/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

9-12

Durée

840h (en centre), 280h (en entreprise)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 15960,00€

Lieu(x) de la formation

Ecole Boule
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Agnieszka GUCA
01.43.46.72.73 - 06.21.20.89.18

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Analyser et diagnostiquer le meuble à restaurer
Rédiger la fiche d'intervention qui permettra l'établissement du devis
Acquérir les techniques de restauration et de conservation

Prérequis

Titulaire d'un CAP ébénisterie ou avoir suivi deux ans de formation en ébénisterie
Titulaire d'un CAP menuisier avec une expérience professionnelle en ébénisterie

Contenu

Bloc de compétence n°1 de la fiche n°36244 - Restaurer des meubles en bois massif

Utiliser en sécurité des matériels stationnaires, outillages électroportatifs, pneumatiques, et outils manuels, dédiés à la restauration des meubles
Réaliser le diagnostic de restauration d'un meuble en bois massif
Démonter un meuble en bois massif
Réaliser les greffes et réparations sur des éléments en bois massif
Remonter un meuble en bois massif
Réaliser les finitions sur un meuble en bois massif

Bloc de compétence n°2 de la fiche n°36244 - Restaurer des meubles plaqués

Réaliser le diagnostic de restauration d'un meuble plaqué
Déposer le placage ou revêtement stratifié d'une structure de meuble
Réaliser la réparation d'une structure de meuble en vue de son recouvrement
Réaliser les greffes et réparations sur un placage ou revêtement stratifié
Reposer un placage ou revêtement stratifié sur une structure de meuble
Réaliser les finitions sur un meuble plaqué

Bloc de compétence n°3 de la fiche n°36244 - Restaurer des objets en marqueterie de bois et matériaux rares

Réaliser le diagnostic de restauration d'un objet en marqueterie de bois et matériaux rares
Décoller une marqueterie de bois et matériaux rares
Réaliser la réparation d'une structure de meuble en vue de son recouvrement
Réaliser les greffes et réparations sur une marqueterie de bois et matériaux rares
Recoller une marqueterie de bois et matériaux rares
Réaliser les finitions sur une marqueterie de bois et matériaux rares

Bloc de compétence n°4 de la fiche n°36244 - Réaliser des finitions traditionnelles et contemporaines sur des meubles

Réaliser des finitions traditionnelles sur bois massifs, placages et matériaux rares
Réaliser des finitions contemporaines sur bois massifs, placages et matériaux dérivés

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Épreuve ponctuelle

Chaque bloc de compétences peut être validé indépendamment des autres et fait l'objet d'une certification partielle RNCP.

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Titre professionnel restaurateur de meubles d'art, anciens et contemporains
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
45019 - ameublement
45038 - restauration objet art
45582 - ébénisterie

ROME :
B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux
H2207 - Réalisation de meubles en bois

Infographie de mode : croquis et dessin technique avec Illustrator - 100% à distance

Outil incontournable des stylistes et modélistes, maîtrisez Illustrator pour le croquis et le dessin technique de mode et validez vos compétences avec la certification TOSA. Formation à distance.

Dates

du 18/01/2027 au 26/02/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

4-8

Durée

52h, à distance

Parcours personnalisable en fonction du projet et du positionnement TOSA.

Modalités de formation

Cours du jour, Formation à distance

Tarif

Passage certification TOSA inclus

Lieu(x) de la formation

à distance

Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse

75010 PARIS

<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

SOFIA LOPEZ ORTIZ

01.44.08.87.73 - 06.34.65.08.95

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE

infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator (Répertoire Spécifique RS6956)

Présenter la Certification TOSA (RS6956)

Maîtriser les diversités d'usages d'Illustrator pour le dessin technique et dossier technique dans la mode

Concevoir et mettre à jour le dossier et la fiche technique numériques d'un modèle grâce à Illustrator

Utiliser l'IA générative d'Illustrator

Prérequis

Avoir une bonne maîtrise de l'environnement informatique.

Maîtriser le modélisme dans la mode.

Contenu

CRÉER DES ILLUSTRATIONS VECTORIELLES ET DES GRAPHIQUES AVEC ILLUSTRATOR

Interface, espace de travail et fondamentaux

- Connaître et optimiser l'interface utilisateur : navigation, personnalisation des espaces de travail

- Gérer des documents et configurer des espaces : création, gestion et

enregistrement des documents en exploitant les modèles et en configurant les espaces de travail

- Appliquer les fondamentaux des graphiques vectoriels : principes du dessin vectoriel (dont différences entre graphiques vectoriels et bitmap), chemins, points d'ancrage et poignées

Travail sur les objets

- Manipuler des objets : sélection, alignement, distribution et organisation des objets dans le document (échelle, rotation)

- Créer et modifier des formes : utilisation des outils de forme pour créer et modifier des formes géométriques (avec Pathfinder)

- Utiliser des couleurs et des motifs : application et modification des couleurs, création de dégradés et motifs, gestion des palettes de couleurs

Fonctions spécifiques

- Dessiner et effectuer des tracés : techniques de dessin à main levée avec le crayon, le pinceau et autres outils, dont les outils de plume pour des tracés précis.

- Utiliser du texte : implémentation du texte, modification des propriétés typographiques, création des textes sur chemin et des formes de texte

- Appliquer des effets et des filtres : effets vectoriels et raster avec options de stylisation pour des effets avancés

Production

- Préparer des documents pour l'impression et le web : exportation des documents pour des impressions professionnelles incluant les marques de coupe et les fonds perdus.

- Exporter et intégrer des fichiers : exportation des illustrations dans différents formats ou sur des plateformes web

- Automatiser des tâches : utilisation des actions, des scripts et d'autres outils pour automatiser les tâches répétitives et améliorer l'efficacité du flux de travail

Mises en pratique dans le métier de modéliste de mode : définition du dessin technique dans la représentation du dessin à plat dans la mode, maîtrise des fondamentaux du dessin technique, réalisation à la main de dessins techniques, réalisation d'une section avec Illustrator, identification des types d'assemblage et de montage à partir d'une section et inversement, remplissage de simples

contours vectoriels de couleurs et de détails assortis à l'illustration grâce à préparation des fiches techniques avant impression, exportation des fiches techniques sous divers formats, génération de motifs inédits à partir de simples prompts

Moyens pédagogiques

Formation en classe virtuelle complétée par un parcours en e-learning pour s'entraîner à son rythme.
Équipement informatique personnel fonctionnel avec connexion Internet fluide pour la classe virtuelle et le parcours E learning
Plate-forme de formation à distance
Accompagnement et assistance technique et pédagogique
Ressources pédagogiques

Méthodes pédagogiques

Mises en situation et exercices pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21780 - patronnage gradation informatisé

ROME :
H1205 - Études - modèles en industrie des matériaux souple

Certificat de spécialisation Entretien des collections du patrimoine

Le Certificat de spécialisation Entretien des collections du patrimoine (anciennement mention complémentaire) prépare à l'exercice des métiers de technicien de la conservation préventive au sein d'institutions patrimoniales publiques ou privées : musées, bibliothèques, archives, centres de conservation. Les savoirs acquis durant cette formation diplômante permettent de contribuer à l'entretien, la préservation et la valorisation des collections, en lien avec les équipes scientifiques et techniques des structures dans lesquelles ils évoluent. Formation éligible au CPF. Elle permet l'intégration de trois à quatre adultes au sein d'une classe d'étudiants, favorisant les échanges de pratiques et la professionnalisation.

Dates

du 01/09/2026 au 02/07/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

1-4

Durée

514h (en centre), 420h (en entreprise)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 7710,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée professionnel Tolbiac
63 rue du Moulinet, 75013 PARIS

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Firdaush BOURIN
01.43.46.25.26 - 07.57.43.88.49

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

La formation développe les compétences nécessaires à l'évaluation de l'état sanitaire des collections, à la mise en œuvre d'actions de prévention des altérations et à la participation aux opérations de conditionnement, de manipulation, de stockage et de présentation des œuvres. Elle prépare à intervenir sur des collections de natures et de matériaux variés, dans le respect des normes de sécurité, de conservation et de communication professionnelle.

Prérequis

Être titulaire d'un diplôme dans les métiers d'art au minimum niveau CAP ou
Être titulaire d'un diplôme dans d'autres domaines, au minimum niveau CAP, mais il doit être complété d'une expérience professionnelle dans les métiers d'art, du patrimoine et de la culture.

Contenu

Module 1: Analyse des conditions de conservation
Acquisitions des notions fondamentales portant sur les collections du patrimoine : Vocabulaire, histoire des institutions, nature et technologie des matériaux, facteurs d'altération

Module 2: Réalisation d'un conditionnement ou d'une présentation d'objet
Mise en œuvre des techniques de préservation : constats d'état, évaluation sanitaire, manipulations, dépoussiérage, conditionnement, stockage...

Module 3: Évaluation des activités en milieu professionnel et communication
Mise en pratique des acquis par la formation en milieu professionnel

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Études de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique. Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature". Joignez votre CV, une lettre présentant votre projet et votre motivation et la présentation détaillée d'une enquête métier que vous aurez réalisée préalablement.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation

Chaque bloc de compétences peut être validé indépendamment des autres et fait l'objet d'une certification partielle RNCP.

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Ce certificat de spécialisation vise l'insertion professionnelle à l'issue de la formation. Il peut mener à une embauche en tant qu'assistant conservateur ou

technique au sein de structures ou d'établissements publics hébergeant des objets du patrimoine : bibliothèques, archives, musées, monuments historiques, services archéologiques, théâtres, etc.

Des poursuites d'études restent également possibles selon le projet de chaque candidat : Licence d'histoire de l'art ou Diplôme National des Métiers d'art et du Design (DN MADE) mentions livre, matériaux ou ornement.

Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site : <https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/>

Il est également possible de compléter sa formation avec le programme "Les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage".

<https://cdma.greta.fr/fiches/greta-cdma-les-fondamentaux-pour-booster-son-developpement-0000244909/>

Reconnaissance des acquis

Certificat de spécialisation entretien des collections du patrimoine
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés du Lycée professionnel Tolbiac et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :

14215 - sciences et techniques patrimoine

ROME :

B1806 - Tapisserie - décoration en ameublement

Certificat de spécialisation essayage-retouche-vente

Développer une polyvalence de ses compétences techniques d'essayage et de retouches. Intervenir et conseiller pour une vente adaptée. Cette formation permet l'intégration de un ou deux adultes au sein d'une classe d'étudiants, favorisant les échanges de pratiques et la professionnalisation. Formation éligible au CPF.

Dates

du 01/09/2026 au 02/07/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

1-2

Durée

346h (en centre), 315h (en entreprise)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel, En alternance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 7612,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée professionnel Marie Laurencin
114 quai de Jemmapes, 75010 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

SOFIA LOPEZ ORTIZ
01.44.08.87.73 - 06.34.65.08.95

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

- Savoir effectuer des retouches courantes et complexes de tous produits de prêt-à-porter en mettant en oeuvre les techniques appropriées
- Intervenir et conseiller pour une vente adaptée.
- Guider les clients dans la modification d'un vêtement et leur proposer la solution la mieux adaptée à leurs besoins.

Prérequis

Être titulaire d'un BAC PRO ou CAP métiers de la mode (vêtement flou ou tailleur).

Contenu

La formation est organisée autour des blocs de compétences suivants :

RNCP37234BC01 - Pratique professionnelle, technologie et arts appliqués

- Proposer un vêtement au client
- Adapter le vêtement à la morphologie du client
- Etablir la fiche de retouche
- Evaluer le coût de la prestation
- Exécuter la ou les retouche(s)
- Contrôler la qualité de la retouche
- Contrôler le bien aller du vêtement
- Connaître les matériaux, matériels et technologies de fabrication
- Effectuer un choix esthétique et technique
- Réaliser un dessin applicable à la profession

RNCP37234BC02 - Gestion d'entreprise

- Décrire une prestation
- Décrire des coûts de prestation à partir des données fournies
- Analyser de documents de vente en vue de la commercialisation d'une prestation

Le parcours de formation, en fonction des pré-requis, du positionnement et du projet professionnel portera sur la validation de tous les blocs de compétences ou de certains. Chaque bloc peut être obtenu indépendamment de manière progressive.

Moyens pédagogiques

- Documents pédagogiques
- Etudes de cas
- Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique. Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Entretien avec l'équipe d'enseignement du lycée.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Épreuve ponctuelle

Chaque bloc de compétences peut être validé indépendamment des autres et fait l'objet d'une certification partielle RNCP.

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site : <https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/>

Il est également possible de compléter sa formation avec le programme "Les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage".
<https://cdma.greta.fr/fiches/greta-cdma-les-fondamentaux-pour-booster-son-developpement-0000244909/>

Reconnaissance des acquis

Certificat de spécialisation essai-vente
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21766 - essai-vente

Certificat de spécialisation - Art de la dorure à chaud

Le Certificat de spécialisation « Art de la dorure à chaud » forme des professionnels capables de maîtriser un savoir-faire d'excellence, au croisement de la tradition artisanale et des exigences contemporaines. De la reliure à la maroquinerie, en passant par la gainerie d'art, la tapisserie ou le packaging de luxe, les titulaires réalisent et restaurent des ouvrages à forte valeur esthétique, en mobilisant des techniques précises et exigeantes.

Accessible en formation continue ou en alternance, et éligible au CPF, ce parcours s'adresse à des adultes souhaitant se spécialiser ou se perfectionner dans l'art de la dorure. Intégrés au sein d'une promotion à taille humaine, aux côtés d'étudiants, ils bénéficient d'un environnement d'apprentissage immersif, propice à l'acquisition de gestes professionnels et à l'insertion dans les secteurs du luxe et de la création.

Dates

du 01/09/2026 au 02/07/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

1-4

Durée

480h (en centre), 420h (en entreprise)

Ce parcours est proposé en formation continue, avec des périodes en entreprise, ou en alternance (contrat de professionnalisation ou d'apprentissage).

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel
Formation continue et alternance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 7200,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée professionnel Tolbiac
63 rue du Moulinet, 75013 PARIS

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Firdaush BOURIN
01.43.46.25.26 - 07.57.43.88.49

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

La formation vise à maîtriser les techniques de dorure à chaud et à conduire un projet de réalisation, de l'analyse du besoin à la production finale.

À l'issue du parcours, les participants sont capables de :

- Concevoir une proposition de dorure adaptée à un cahier des charges, en intégrant des exigences esthétiques et techniques ;
- Préparer et organiser les étapes de fabrication, en mobilisant les matériaux, outils et procédés appropriés ;
- Réaliser des décors en dorure à chaud sur différents supports, avec précision et exigence de qualité.

La formation permettra d'acquérir les compétences pour créer, fabriquer, restaurer et rénover un objet, un titre ou un décor en dorure sur tous supports, le plus souvent souples (papier, cuir...).

Prérequis

Être titulaire d'un BMA Art de la reliure et de la dorure ou d'un diplôme de niveau 4 avec une expérience professionnelle dans le secteur de la dorure et/ou de la maroquinerie-sellerie.

Contenu

Bloc de compétence n°1: Élaborer un projet de dorure

- Participer à l'élaboration d'un cahier des charges.
- Appliquer une méthodologie de projet.
- Collecter, classer et hiérarchiser des informations techniques, stylistiques et esthétiques.
- Analyser les caractéristiques techniques, stylistiques et esthétiques.
- Rechercher et argumenter des solutions techniques, stylistiques et esthétiques de réalisation.
- Présenter graphiquement une proposition esthétique et technique.
- Communiquer au sein de l'entreprise avec les différents partenaires et avec le client.

Bloc de compétence n°2: Organiser le travail de dorure

- Contrôler et maintenir la disponibilité des matériaux, matériels, équipements et outillages.
- Établir le processus de réalisation.

Bloc de compétence n°3: Réaliser une dorure

- Maintenir en état les matériels, équipements et outillages.
- Préparer les matériels, équipements, outils et la matière d'oeuvre.
- Organiser et mettre en sécurité les postes de travail.
- Préparer le support (dégraissage, apprêt...).
- Exécuter des tracés préalables (mise au point, gabarits...).
- Reporter le projet sur le support.
- Effectuer le marquage au froid naturel.
- Effectuer le marquage au froid artificiel.
- Effectuer la dorure à la feuille.
- Effectuer la dorure au film.

- Effectuer une mosaïque sertie.
- Finir la dorure (nettoyage, patines...).
- Contrôler la conformité et gérer les délais.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation

Chaque bloc de compétences peut être validé indépendamment des autres et fait l'objet d'une certification partielle RNCP.

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site : <https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/>

Il est également possible de compléter sa formation avec le programme "Les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage".
<https://cdma.greta.fr/fiches/greta-cdma-les-fondamentaux-pour-booster-son-developpement-0000244909/>

Reconnaissance des acquis

Certificat de spécialisation art de la dorure à chaud
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
45540 - dorure art

ROME :
B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux

Modélisme

Vous souhaitez concevoir vos patrons, créer vos propres modèles de vêtements sur-mesure, suivez la formation de modélisme :

- Parcours court : coupe à plat, modélisme digital avec Clo3D
 - Parcours intermédiaire : coupe à plat, moulage et modélisme digital avec Clo3D
 - Parcours complet : coupe à plat, moulage, techniques haute-couture et modélisme digital avec Clo3D
- Cette formation est éligible au CPF. Formation en présentiel et à distance.

Dates

du 18/11/2026 au 09/07/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-12

Durée

270h (en centre), 140h (en entreprise)

Parcours complet : Modélisme coupe à plat + moulage + techniques haute couture.

Travail personnel en dehors de la formation.

Stage de 140h optionnel.

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 5940,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret

19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse

75010 PARIS

<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sandrine LEROY

01.44.08.87.71 - 07.77.23.22.19

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE

infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Concevoir et construire un modèle grâce aux techniques de la coupe à plat
Concevoir des modèles en 3D avec Clo3D

Prérequis

Maîtrise de l'utilisation d'une machine à coudre, lecture et interprétation d'un patron, confection d'un vêtement à partir d'un patron.

Contenu

3 types de parcours:

PARCOURS COURT: MODÉLISME COUPE A PLAT

- Concevoir les choix techniques pour la création d'un modèle à partir de dessins, photos, dessins, fiches techniques
- Savoir lire un dossier technique

CONSTRUIRE LA BASE SUR-MESURE

- Savoir prendre les mesures
- Créer la base du corps en 2 dimensions à partir de mensurations spécifiques: buste/jupe, pantalon
- Adapter un mannequin aux mesures du client

RÉALISER UN VÊTEMENT A PLAT

- Construire le vêtement à partir de la base personnalisée
- Appliquer les techniques de transfert de pinces,découpes,poches,manches,cols
- Réaliser un vêtement avec la technique du moulage
- Apprendre à réaliser directement un modèle sur mannequin en 3 dimensions

RÉALISER UNE TOILE

- Relever les pièces du vêtement pour la réalisation de la toile
- Relever les pièces du moulage pour la réalisation d'une toile
- Réaliser une toile du modèle
- Faire les essayages et les retouches jusqu'à validation
- Reporter les modifications sur les pièces de construction

RÉALISER UN VÊTEMENT (en fonction de l'avancée pédagogique)

RÉALISER LE PATRON D'UN VÊTEMENT

- Connaitre les informations mentionnées sur un patron
- Adapter un patron existant à des mesures spécifiques : gradations et transformations
- Choisir les finitions selon les matières
- Réaliser le patronage à partir de la construction à plat
- Réaliser le patronage à partir des pièces de moulage

CONNAISSANCES TEXTILES

- Faire une recherche sur un thème du textile: composants,tissages,techniques,ennoblissements
- Créer une fiche complète pour contribuer à la tissuthèque collective

LOGICIEL DE MODÉLISME CLO3D EN DISTANCIEL

Utiliser le démarrage rapide par ouverture d'un modèle et manipulation de base sur l'avatar

Créer une base simple de jupe 2D

Importer un modèle de chemise (boîte de paramétrage DFX)

Créer des coutures et assembler le vêtement (position des fronces,plis,pliure,zone

en 2D)
Créer et positionner des accessoires (boutons, boutonsnières)
Positionner des pièces autour de l'avatar (points de positionnement, outil de manipulation, orientation des pièces)
Savoir utiliser la zone 2D d'industrialisation et ces outils de construction et de modification
Savoir utiliser les outils de gradation

PARCOURS INTERMÉDIAIRE: MOULAGE

- Découvrir des modèles réalisés par moulage
- Sélectionner un modèle et planifier les étapes de réalisation
- Réaliser le modèle en 3 dimensions sur mannequin. Directement sur le matériau ou sur une toile
- Relever les pièces du moulage pour la réalisation d'un prototype

PARCOURS LONG: TECHNIQUES DE HAUTE COUTURE

- Connaître les principes et les exigences de la Haute Couture
- Connaître et travailler les matériaux nobles
- Savoir travailler les détails sur tissus délicats

Certains de ces points seront appliqués au travers du montage d'un vêtement haut de gamme.

Un stage en entreprise de 140 h est fortement conseillé afin de compléter la formation.

Moyens pédagogiques

Ressources pédagogiques, atelier de couture avec matériel professionnel adéquate
Supports de cours au fur et à mesure des chapitres pour le module de modélisme.
Ressources pédagogiques pour Clo3D.
Pour Clo3D : Equipement informatique personnel fonctionnel avec connexion Internet fluide
Plate-forme de formation à distance pour la classe virtuelle
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Méthodes pédagogiques

Pédagogie participative avec une approche théorique et pratique. Utilisation de cas pratiques adaptés aux projets, à l'entreprise et aux activités.
Apports théoriques, démonstrations, exercices pratiques et application des acquis avec un projet personnel, travail individuel et en groupe, suggestions de sorties culturelles (atelier, musée, salons, expositions, ...), réponses et révisions du cours précédent en début de chaque séance

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Mise en situation professionnelle

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Titre professionnel couturier retoucheur
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :

21728 - vêtement féminin
21736 - vêtement
21771 - coupe patronnage gradation

ROME :
B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série

Modélisme

Vous souhaitez concevoir vos patrons, créer vos propres modèles de vêtements sur-mesure, suivez la formation de modélisme :

- Parcours court : coupe à plat, modélisme digital avec Clo3D
 - Parcours intermédiaire : coupe à plat, moulage et modélisme digital avec Clo3D
 - Parcours complet : coupe à plat, moulage, techniques haute-couture et modélisme digital avec Clo3D
- Cette formation est éligible au CPF. Formation en présentiel et à distance.

Dates

du 18/11/2026 au 25/06/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

Durée

200h (en centre), 140h (en entreprise)
Parcours court : coupe à plat, modélisme digital avec Clo3D.
Travail personnel en dehors de la formation.
Stage de 140h optionnel.

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 4400,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sandrine LEROY
01.44.08.87.71 - 07.77.23.22.19

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Concevoir et construire un modèle grâce aux techniques de la coupe à plat
Concevoir des modèles en 3D avec Clo3D

Prérequis

Maîtrise de l'utilisation d'une machine à coudre, lecture et interprétation d'un patron, confection d'un vêtement à partir d'un patron.

Contenu

3 types de parcours:

PARCOURS COURT: MODÉLISME COUPE A PLAT

- Concevoir les choix techniques pour la création d'un modèle à partir de dessins, photos, dessins, fiches techniques
- Savoir lire un dossier technique

CONSTRUIRE LA BASE SUR-MESURE

- Savoir prendre les mesures
- Créer la base du corps en 2 dimensions à partir de mensurations spécifiques: buste/jupe, pantalon
- Adapter un mannequin aux mesures du client

RÉALISER UN VÊTEMENT A PLAT

- Construire le vêtement à partir de la base personnalisée
- Appliquer les techniques de transfert de pincés, découpes, poches, manches, cols
- Réaliser un vêtement avec la technique du moulage
- Apprendre à réaliser directement un modèle sur mannequin en 3 dimensions

RÉALISER UNE TOILE

- Relever les pièces du vêtement pour la réalisation de la toile
- Relever les pièces du moulage pour la réalisation d'une toile
- Réaliser une toile du modèle
- Faire les essayages et les retouches jusqu'à validation
- Reporter les modifications sur les pièces de construction

RÉALISER UN VÊTEMENT (en fonction de l'avancée pédagogique)

RÉALISER LE PATRON D'UN VÊTEMENT

- Connaitre les informations mentionnées sur un patron
- Adapter un patron existant à des mesures spécifiques : gradations et transformations
- Choisir les finitions selon les matières
- Réaliser le patronage à partir de la construction à plat
- Réaliser le patronage à partir des pièces de moulage

CONNAISSANCES TEXTILES

- Faire une recherche sur un thème du textile: composants, tissages, techniques, ennoblissements
- Créer une fiche complète pour contribuer à la tissuthèque collective

LOGICIEL DE MODÉLISME CLO3D EN DISTANCIEL

Utiliser le démarrage rapide par ouverture d'un modèle et manipulation de base sur l'avatar

Créer une base simple de jupe 2D

Importer un modèle de chemise (boîte de paramétrage DFX)

Créer des coutures et assembler le vêtement (position des fronces, plis, pliure, zone

en 2D)
Créer et positionner des accessoires (boutons, boutonsnières)
Positionner des pièces autour de l'avatar (points de positionnement, outil de manipulation, orientation des pièces)
Savoir utiliser la zone 2D d'industrialisation et ces outils de construction et de modification
Savoir utiliser les outils de gradation

PARCOURS INTERMÉDIAIRE: MOULAGE

- Découvrir des modèles réalisés par moulage
- Sélectionner un modèle et planifier les étapes de réalisation
- Réaliser le modèle en 3 dimensions sur mannequin. Directement sur le matériau ou sur une toile
- Relever les pièces du moulage pour la réalisation d'un prototype

PARCOURS LONG: TECHNIQUES DE HAUTE COUTURE

- Connaître les principes et les exigences de la Haute Couture
- Connaître et travailler les matériaux nobles
- Savoir travailler les détails sur tissus délicats

Certains de ces points seront appliqués au travers du montage d'un vêtement haut de gamme.

Un stage en entreprise de 140 h est fortement conseillé afin de compléter la formation.

Moyens pédagogiques

Ressources pédagogiques, atelier de couture avec matériel professionnel adéquate
Supports de cours au fur et à mesure des chapitres pour le module de modélisme.
Ressources pédagogiques pour Clo3D.
Pour Clo3D : Equipement informatique personnel fonctionnel avec connexion Internet fluide
Plate-forme de formation à distance pour la classe virtuelle
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Méthodes pédagogiques

Pédagogie participative avec une approche théorique et pratique. Utilisation de cas pratiques adaptés aux projets, à l'entreprise et aux activités.
Apports théoriques, démonstrations, exercices pratiques et application des acquis avec un projet personnel, travail individuel et en groupe, suggestions de sorties culturelles (atelier, musée, salons, expositions, ...), réponses et révisions du cours précédent en début de chaque séance

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Mise en situation professionnelle

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Titre professionnel couturier retoucheur
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :

21728 - vêtement féminin
21736 - vêtement
21771 - coupe patronnage gradation

ROME :
B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série

Modélisme

Vous souhaitez concevoir vos patrons, créer vos propres modèles de vêtements sur-mesure, suivez la formation de modélisme :

- Parcours court : coupe à plat, modélisme digital avec Clo3D
 - Parcours intermédiaire : coupe à plat, moulage et modélisme digital avec Clo3D
 - Parcours complet : coupe à plat, moulage, techniques haute-couture et modélisme digital avec Clo3D
- Cette formation est éligible au CPF. Formation en présentiel et à distance.

Dates

du 18/11/2026 au 02/07/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-12

Durée

235h (en centre), 140h (en entreprise)
dont 30h à distance.

Parcours intermédiaire : coupe à plat,
moulage et modélisme digital avec Clo3D.
Travail personnel en dehors de la formation.
Stage de 140h optionnel.

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 5170,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sandrine LEROY
01.44.08.87.71 - 07.77.23.22.19

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

Concevoir et construire un modèle grâce aux techniques de la coupe à plat
Concevoir des modèles en 3D avec Clo3D

Prérequis

Maîtrise de l'utilisation d'une machine à coudre, lecture et interprétation d'un patron, confection d'un vêtement à partir d'un patron.

Contenu

3 types de parcours:

PARCOURS COURT: MODÉLISME COUPE A PLAT

- Concevoir les choix techniques pour la création d'un modèle à partir de dessins, photos, dessins, fiches techniques
- Savoir lire un dossier technique

CONSTRUIRE LA BASE SUR-MESURE

- Savoir prendre les mesures
- Créer la base du corps en 2 dimensions à partir de mensurations spécifiques: buste/jupe, pantalon
- Adapter un mannequin aux mesures du client

RÉALISER UN VÊTEMENT A PLAT

- Construire le vêtement à partir de la base personnalisée
- Appliquer les techniques de transfert de pinces,découpes,poches,manches,cols
- Réaliser un vêtement avec la technique du moulage
- Apprendre à réaliser directement un modèle sur mannequin en 3 dimensions

RÉALISER UNE TOILE

- Relever les pièces du vêtement pour la réalisation de la toile
- Relever les pièces du moulage pour la réalisation d'une toile
- Réaliser une toile du modèle
- Faire les essayages et les retouches jusqu'à validation
- Reporter les modifications sur les pièces de construction

RÉALISER UN VÊTEMENT (en fonction de l'avancée pédagogique)

RÉALISER LE PATRON D'UN VÊTEMENT

- Connaitre les informations mentionnées sur un patron
- Adapter un patron existant à des mesures spécifiques : gradations et transformations
- Choisir les finitions selon les matières
- Réaliser le patronage à partir de la construction à plat
- Réaliser le patronage à partir des pièces de moulage

CONNAISSANCES TEXTILES

- Faire une recherche sur un thème du textile: composants,tissages,techniques,ennoblissements
- Créer une fiche complète pour contribuer à la tissuthèque collective

LOGICIEL DE MODÉLISME CLO3D EN DISTANCIEL

Utiliser le démarrage rapide par ouverture d'un modèle et manipulation de base sur l'avatar

Créer une base simple de jupe 2D

Importer un modèle de chemise (boîte de paramétrage DFX)

Créer des coutures et assembler le vêtement (position des fronces,plis,pliure,zone



en 2D)
Créer et positionner des accessoires (boutons, boutonsnières)
Positionner des pièces autour de l'avatar (points de positionnement, outil de manipulation, orientation des pièces)
Savoir utiliser la zone 2D d'industrialisation et ces outils de construction et de modification
Savoir utiliser les outils de gradation

PARCOURS INTERMÉDIAIRE: MOULAGE

- Découvrir des modèles réalisés par moulage
- Sélectionner un modèle et planifier les étapes de réalisation
- Réaliser le modèle en 3 dimensions sur mannequin. Directement sur le matériau ou sur une toile
- Relever les pièces du moulage pour la réalisation d'un prototype

PARCOURS LONG: TECHNIQUES DE HAUTE COUTURE

- Connaître les principes et les exigences de la Haute Couture
- Connaître et travailler les matériaux nobles
- Savoir travailler les détails sur tissus délicats

Certains de ces points seront appliqués au travers du montage d'un vêtement haut de gamme.

Un stage en entreprise de 140 h est fortement conseillé afin de compléter la formation.

Moyens pédagogiques

Ressources pédagogiques, atelier de couture avec matériel professionnel adéquate
Supports de cours au fur et à mesure des chapitres pour le module de modélisme.
Ressources pédagogiques pour Clo3D.
Pour Clo3D : Equipement informatique personnel fonctionnel avec connexion Internet fluide
Plate-forme de formation à distance pour la classe virtuelle
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Méthodes pédagogiques

Pédagogie participative avec une approche théorique et pratique. Utilisation de cas pratiques adaptés aux projets, à l'entreprise et aux activités.
Apports théoriques, démonstrations, exercices pratiques et application des acquis avec un projet personnel, travail individuel et en groupe, suggestions de sorties culturelles (atelier, musée, salons, expositions, ...), réponses et révisions du cours précédent en début de chaque séance

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Mise en situation professionnelle

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Titre professionnel couturier retoucheur
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :

21728 - vêtement féminin
21736 - vêtement
21771 - coupe patronnage gradation

ROME :
B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série

Découverte en tapisserie d'ameublement

CAP Tapissier-tapissière d'ameublement en siège - Bloc de compétences 2 : Réalisation d'ouvrage. Formation éligible au CPF.

Dates

du 19/09/2026 au 27/05/2028

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-10

Durée

295h (en centre)

Cours le samedi de 8h30 à 17h30 (hors vacances scolaires de la zone C). 5 semaines de stage en entreprise. Attention : pas de restauration sur place.

Modalités de formation

Cours du samedi, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 6785,00€

Les fournitures sont incluses dans le coût total de la formation à l'exception du tissu d'ameublement.

Les objets réalisés pendant la formation sont conservés par les stagiaires.

Lieu(x) de la formation

Ecole Boule

9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse

75010 PARIS

<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Jeanne JOUBERT-BOURGAIN

01.44.08.87.89 - 07.48.15.56.65

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE

infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

La formation vise à l'acquisition du bloc de compétences 2 du CAP

Tapissier-tapissière d'ameublement en siège

- Connaître les matériaux et techniques traditionnelles de garnissage de sièges

- Maîtriser l'ensemble des étapes de fabrication

Prérequis

Aucun.

Contenu

Bloc de compétence n°2: Réalisation d'ouvrage

- Organiser le poste de travail

- Assurer les protections des produits

- Préparer, tracer les supports et débiter les matières d'oeuvres

- Effectuer les opérations de garnissage

- Couper, couvrir et assurer les finitions

- Transcrire, dessiner et exécuter un drapé

- Contrôler le produit.

Apprendre les différentes étapes et techniques de la garniture en s'exerçant sur les sièges suivants:

Attention les sièges sont indiqués à titre indicatif et peuvent être modifiés en fonction des sessions.

1ère année:

Le tabouret Carré

- Effectuer une garniture traditionnelle avec ressorts et réaliser un piquage droit fil

- Procéder au piquage des angles de façon identiques

- Apprendre à poser des clous décoratifs sur les 4 pieds

- Réaliser une couverture à bois recouvert

La chaise médaillon Louis XVI

- Travailler sur un dossier dit en couronne et une assise en forme d'arbalète sur la devanture

- Apprendre à faire une coupe en Y sur les différentes toiles au niveau de l'assise

- Réaliser un entoilage et appréhender la pose des toiles sur la feuillure du dossier

- Mettre en finitions galonnées

2ème année:

La chaise à Ecoinçon

- Travailler sur un dossier dit en sifflet. Effectuer une garniture dont l'épaisseur diminue du haut vers le bas pour venir mourir sur le bois.

- Travailler sur une assise en forme d'arbalète sur la devanture

- Réalisation d'une garniture avec un piquage fin

Le bridge

- Effectuer une garniture d'assise en pelote sur un guindage

- Réaliser une couverture d'assise passepoilée sur l'assise et le dossier

- Appréhender la coupe des différentes toiles au niveau des accotoirs

- Faire une garniture en pelote sur le dossier

- Coudre à la main en point caché le dossier extérieur

Coupe et Décor

- Réaliser un drapé

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques sous format électronique

Etudes de cas

Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Cours théoriques et techniques.
Démonstration et mise en œuvre.
Réalisation d'objets.
Suivi individualisé.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Vous pouvez joindre des photographies de vos réalisations. . Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

CAP tapissier-tapissière d'ameublement en siège
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur, formés à la pédagogie pour adultes.

Codification de l'offre

Formacode :
45523 - tapisserie ameublement

ROME :
B1806 - Tapisserie - décoration en ameublement

Parcours maroquinerie : réalisation d'un produit

Formation parcours maroquinerie : Fabrication d'un produit de maroquinerie. La formation vise à l'acquisition du bloc de compétences n°2 du CAP maroquinerie : Réalisation d'un produit (Fiche RNCP N°38712) - Acquérir les fondamentaux du métier de maroquinier - S'initier aux différentes techniques de fabrication de la petite maroquinerie et de la maroquinerie - Réaliser des pièces de maroquinerie. Formation éligible au CPF.

Dates

du 24/09/2026 au 31/05/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

9-12

Durée

300h (en centre), 210h (en entreprise)
+210h de Période de Formation en Milieu Professionnel (PFMP).

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 4800,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Turquetil
18 passage Turquetil, 75011 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Kinda ROGUET-MOULKI
01.43.46.73.03 - 07.57.09.43.05

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

La formation vise à l'acquisition du bloc de compétences n°2 du CAP maroquinerie : Réalisation d'un produit (Fiche RNCP N° 38712)
- Acquérir les fondamentaux du métier de maroquinier
- S'initier aux différentes techniques de fabrication de la petite maroquinerie et de la maroquinerie
- Réaliser des pièces de petite maroquinerie

Prérequis

Aucun

Contenu

Réalisation d'un produit

- Organiser le poste de travail
- Effectuer les opérations de coupe de préparation
- Régler et mettre en oeuvre les matériels
- Effectuer les opérations de préparation, de montage, d'assemblage et de finition
- Contrôler la qualité en cours et en fin de réalisation
- Assurer la maintenance de premier niveau.

Expérimenter les différentes techniques de fabrication de maroquinerie
Acquérir des connaissances sur les technologies du cuir et les techniques de fabrication
- Période de PFMP de 210h (Possibilité de la réaliser en continue ou à raison de 1 journée par semaine).

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Épreuve ponctuelle

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

CAP maroquinerie
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels de la maroquinerie.

Codification de l'offre

Formacode :
21882 - maroquinerie

ROME :
B1802 - Réalisation d'articles en cuir et matériaux souple
H1205 - Études - modèles en industrie des matériaux souple
H2401 - Assemblage - montage d'articles en cuirs, peaux



Patronage et coupe de vêtements flous

Réaliser le patronage et la coupe d'un vêtement flou. Formation éligible au CPF : bloc de compétences N°1 du Cap Métiers de la Mode Vêtement Flou.

Dates

du 21/09/2026 au 28/05/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

7-20

Durée

209h, en présentiel

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 4598,00€
ELIGIBLE AU CPF

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Elisa Lemonnier
20 avenue Armand Rousseau, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Kinda ROGUET-MOULKI
01.43.46.73.03 - 07.57.09.43.05

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Participer au décodage des données techniques relatives à un vêtement à réaliser et à la préparation d'une phase de travail : construction des éléments du vêtement, préparation des matières d'oeuvre;
Préparer les opérations de coupe

Prérequis

Maîtrise obligatoire des compétences de base dans la fabrication de vêtement
Appétence pour la couture et la mode associée à un projet professionnel dans le domaine.

Contenu

Bloc de compétences RNCP37245BC01 - Analyse d'exploitation de données esthétiques et techniques du CAP Métiers de la Mode Vêtement Flou.

Le programme porte sur le patronage et la fabrication de tout ou partie d'un vêtement selon la technique du « flou », afin de réaliser des vêtements souples et déstructurés : robes, chemises et chemisiers, tous vêtements réalisés dans une étoffe fine et souple.

- Collecter les données de la demande, lire, décoder, sélectionner et classer les informations
- Participer à la construction des éléments du modèle, effectuer les opérations de préparation de coupe

Connaissances associées : Arts appliqués. Histoire de la mode. Technologie du textile

Des modules additionnels complètent cette formation : mode responsable

Le parcours de formation, en fonction des prérequis, du positionnement et du projet professionnel portera sur la validation du bloc de compétences. Le candidat pourra compléter ultérieurement son parcours de formation et présenter les blocs de compétences complémentaires du CAP Métiers de la Mode Vêtement Flou.

Moyens pédagogiques

Atelier de patronage
Équipement informatique personnel fonctionnel avec connexion Internet fluide pour les séances en classe virtuelle
Plate-forme de formation à distance
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

CAP métiers de la mode, vêtement flou
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

ROME :

B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série

Réaliser des supports visuels avec la suite Adobe Creative Cloud (certification TOSA)

Regroupant les logiciels Indesign, Illustrator et Photoshop, la suite Adobe CC offrent des fonctionnalités avancées pour créer des images, des graphiques, des vidéos et des animations. Elle permet d'accéder aux métiers de maquettiste, maquettiste-infographiste, infographiste multimédia, dans les secteurs de la publicité, l'édition, la presse. Formation éligible au CPF.

Dates

du 08/09/2026 au 19/03/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-12

Durée

228h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 4825,00€

Tarif passage TOSA (205 €) inclus Module TOSA 3 logiciels éligible au CPF : Illustrator, Indesign et Photoshop.

Optionnel : Module 18h book interactif à 396€.

Lieu(x) de la formation

Site Sambre et Meuse

21 rue Sambre et Meuse, 75010 Paris

Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse

75010 PARIS

<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Firdaush BOURIN

01.43.46.25.26 - 07.57.43.88.49

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE

infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

- Atteindre un niveau opérationnel permettant l'utilisation des logiciels de création graphique de la suite adobe cc (InDesign, Illustrator, Photoshop) pour réaliser des supports de communication, visuelles, print et numériques.
- Effectuer des travaux de graphisme, de création de brochures, de travail sur l'image autour de la création d'interfaces visuelles de sites Web.
- Préparer aux certifications TOSA pour les logiciels Illustrator, Photoshop, InDesign.

Prérequis

- Niveau BAC
- Pratique courante de l'informatique
- Forte sensibilité à la communication visuelle et aux arts graphiques

Contenu

Réaliser les supports de communication en utilisant les logiciels professionnels adaptés pour produire des fichiers exploitables (mise en page, gamme, couleurs, logotype, typographie) et pour mettre en valeur sa création graphique :

- Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator (RS6956)
Comprendre les principes généraux du graphisme et du web design avec un logiciel d'illustrations vectorielles pour créer des logos, icônes, dessins, typographies et illustrations pour l'impression et un aperçu sur le web.
- Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop (RS6959)
Préparer et optimiser les images pour des interfaces web et des compositions Print. Maîtriser la retouche photo à la peinture digitale, en passant par la composition, le graphisme et l'animation.
- Concevoir des mises en page et des publications professionnelles avec InDesign (RS6957)
Créer des maquettes complètes, cohérentes et optimisées pour la production, réaliser la mise en page et préparer les documents pour l'impression et/ou la diffusion numérique — affiches, livres, magazines numériques.
- Module optionnel de 18h : Réalisation d'un book interactif

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé
En fonction du projet, possibilités d'adapter le parcours de formation (sous réserve de places disponibles).

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
46003 - infographie
46036 - maquette mise en page

Créer et gérer des sites web avec WordPress (Tosa)

Artiste, artisan d'art, designer, photographe, créateur ou responsable de communication dans un secteur créatif : votre savoir-faire mérite une présence en ligne qui lui ressemble. Cette formation vous permet de concevoir et de gérer votre propre site WordPress — portfolio, site vitrine ou boutique en ligne — de façon autonome et sans aucune compétence en code. Concrète et personnalisée, elle s'appuie sur votre projet réel pour vous amener jusqu'à la certification TOSA®. Formation éligible au CPF.

Dates

du 29/06/2026 au 10/07/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

6-12

Durée

35h, à distance
5 jours de formation non consécutifs et à distance du 29 juin au 10 juillet 2026.

Modalités de formation

Cours du jour, Formation à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1383,00€
Coût certification TOSA (88 €) inclus et éligible au CPF.

Lieu(x) de la formation

à distance

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Firdaush BOURIN
01.43.46.25.26 - 07.57.43.88.49

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

- Acquérir une maîtrise complète de l'administration et de la gestion d'un site WordPress
- Développer et optimiser un site web fonctionnel et attractif en s'appuyant sur un projet personnel ou professionnel
- Préparer le passage de la certification TOSA® : Créer et gérer des sites web avec WordPress (évaluation prévue en fin de formation – obtention d'un score sur 1000)

Prérequis

- Être à l'aise avec l'utilisation d'un ordinateur (Windows ou Apple)
- Maîtriser les fonctions de base d'un navigateur web (Chrome, Edge, etc.)
- Aucune connaissance préalable demandée en langage de programmation (HTML, PHP, etc.) – formation NoCode
- Il est recommandé d'avoir un projet de site web, d'avoir réfléchi à sa structure et préparé quelques contenus (textes, images).

Contenu

1. Administration et configuration :
 - Gérer l'administration de WordPress
 - Effectuer les mises à jour et la sauvegarde
 - Configurer et assurer la sécurisation de WordPress
2. Rédaction et intégration de contenu :
 - Gérer les pages, articles et catégories
 - Gérer les contenus (rédaction, mise en page)
 - Gérer les menus
 - Gérer le SEO
 - Création de mises en pages personnalisées selon le projet
3. Gestion des thèmes :
 - Gérer les thèmes parents et enfants
 - Personnaliser un thème (polices, couleurs, modèles d'affichages)
 - Adaptation de l'identité visuelle du site selon le projet
4. Gestion des extensions et Widgets :
 - Gérer les principales extensions
 - Personnaliser les Widgets
 - Utiliser l'extension WooCommerce

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique. Suivi individualisé et conseils personnalisés sur un projet de site web. Accompagnement et assistance technique.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Créer et gérer des sites web avec WordPress (Tosa)
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
70707 - logiciel WordPress
31090 - programmation web